

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 苗栗縣立苑裡高級中學

執行教師： 廖云榛 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	苗栗縣立苑裡高級中學
授課教師	廖云榛
教師主授科目	視覺藝術
班級數	八年級 2 班
學生總數	54 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱	台灣特有種神獸				
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	8	教學對象	國民中學__八__年級
<b>1. 課程活動簡介</b> 從傳統文化中的神獸「龍」切入，搭配安妮新聞第#5535 特刊為讀本，帶領學生找到最末頁的「台島神獸誌」，翻閱報紙內文找出自己最喜愛的神獸，填入並思考喜愛的原因，接著加入台灣特有種的 5 種生物，藉著圖像對決，讓學生對於特有種的特徵與樣貌有更深入的認識，再以透明牌卡「台灣生物圖卡」(老師自製)，讓學生對於各種生物間的拼湊連結，更直觀且視覺化，選擇並描繪出自己最喜愛的樣貌，畫在明信片上。 完成台灣特有種的造型設計後，以輕黏土塑造出立體造型，並以黑色速乾筆畫出於明信片上設計的圖案。					
<b>2. 課程目標</b> (1) 對於台灣特有種生物能有基本的認識與了解 (2) 能組合具有特色的台灣特有種生物化為自己的神獸造型 (3) 能將自己設計的神獸由平面設計轉為立體造型					

## 執行內容

# 一、課程紀錄

## 1. 課程實施照片





## 2. 課堂流程說明

- (1) 發下安妮新聞與講義，讓學生自學關於傳統文化中神獸的資訊，並從安妮新聞裡找出自己喜愛的神獸造型與背後的故事，回答、填寫講義裡的提問。
- (2) 以組別為單位，討論台灣特有種生物的特徵與分辨方式，透過討論回答講義裡的題目
- (3) 給予每一組學生自學材料-台灣生物剪影造型透明片 23 張，讓學生自由組合切合自己心目中理想神獸造型
- (4) 將組合好的神獸造型畫在講義裡的方框中作為草圖，併發想神獸的出場金句
- (5) 設計好的神獸造型運用黑白 2 色畫至明信片上，並將神獸出場金句寫至便利貼上
- (6) 發下立體造型學習單，讓學生思考平面與立體造型的轉換
- (7) 每位學生一包 75g 白色輕黏土，運用輕黏土將自己設計的神獸召喚成立體神獸！
- (8) 待輕黏土乾後，以黑色奇異筆將神獸身上的圖樣描繪完成。

## 二、教學觀察與反思

學生對於傳統文化中的神獸並不陌生，輔以安妮新聞中精美的神獸插圖，對於台灣的神獸故事與造型又多了一層認識，台灣特有種的部分，因為學生對於台灣特有種的特徵相對來說比較陌生，因此需要透過引導與和同學之間的討論，來分辨其中的差異，也是課程中很有趣的地方！

在組合特有種生物透明片的部分，學生都覺得很有趣，也產生許多特別的創意和想法，因此在描繪平面設計圖的時候，並能很順利地完成造型設計，對於學生來說，比較困難的地方在於圖案的增加與變化，由於生活中注意到的圖形有限（甚至沒特別注意），因此需要有圖庫來刺激想法。

而在平面轉立體的過程中，對於立體造型的空間感掌握較不足，需要較多基本造型的練習與引導，而在支撐架的部分，因為對於輕黏土和其他支撐材料材質的不熟悉，要多一點時間去了解該如何使用不同的支架來支撐造型（如：牙籤、冰棒棍、鋁線.....）。













