

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市大安國民小學

執行教師： 王郁琳 黃佳萍 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市大安國民小學
授課教師	王郁琳 黃佳萍
教師主授科目	音樂、社會
班級數	2 班
學生總數	38 名

### 二、課程概要與目標

課程名稱	聲動！生動！				
施作課堂	音樂 社會	施作總節數	10 節	教學對象	國民小學 <u>五</u> 年級
<b>1. 課程活動簡介</b> <p>繁忙的生活步調中，多數人不但無心留意生活的聲響，也無意靜下心傾聽親友的心意，容易錯過生命中的感動，課程設計遂以聆聽特刊【臺灣聲音地圖計畫】為發想，以校園聲音開啟學生的聆聽體驗，企圖能於活動中帶著孩子們以不同的感官體驗，進行一場充滿趣味的校園巡禮。</p> <p>本課程活動設計在於引導學生經由<u>臺灣</u>聲音地圖的探索，更進一步認識<u>臺灣</u>各地的人文特色，進而留心生活環境，學習觀察校園裡每一個角落的特徵與場域聲音特色，並設計聲音地圖徽章，將校園特色忠實呈現在校園聲音地圖上，最後透過聲音躍然於紙上的「<u>大安</u>校園聲音地圖」展出，期待本校學生在新奇的多感體驗中深化愛校情懷。</p>					

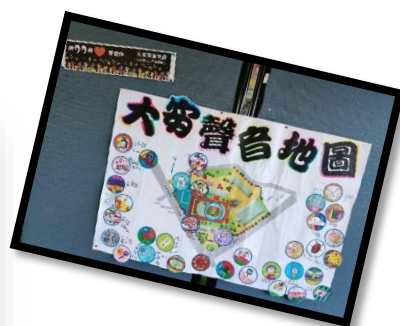
## 2. 課程目標

- (1) 培養學生生活觀察力
- (2) 體驗聲音傳達的畫面
- (3) 探討校園聲音圖象化
- (4) 提升學生圖像設計能力
- (5) 涵養學生愛校情懷

# 執行內容

## 一、課程紀錄

### 1. 課程實施照片



## 2. 課堂流程說明

### 聲動！生動！

#### 1.聽! 臺灣自然交響曲：

透過第十一版生態音樂人吳金黛的介紹，帶著學生們以聆聽方式認識大自然，引導學生發掘不同場域不同情境下，聲音所演繹出的生命故事。

#### 2.看! 臺灣聲音地圖：

以第九版【臺灣聲音地圖計畫】帶領學生環遊臺灣。

#### 3.畫! 大安聲音地圖：

將校園聲音圖像化，並學習徽章的發想與設計

#### 4.你聽! 大安聲音地圖：

展示大安校園聲音地圖，與全校師生分享。

## 二、教學觀察與反思

### (一) 觀察

1. 藉由活動，學生能更深刻的認識生活環境。
2. 學生閱讀深度增加，豐富日常詞彙與知識。
3. 教師觀察到學生於創作中受安妮新聞薰陶，展現對美的感受力與創造力。
4. 引人入勝的閱讀媒材促進學生自發應用閱讀工具提升閱讀技巧，誘發學生自主廣泛閱讀。
5. 學生透過觀察方式的轉化，能以更多元的方式重新認識習以為常的生活環境，感受更豐富有趣。

## (二) 反思

- 1.活動施作受限於學生無相關錄音設備，聲音蒐集以老師為主，學生再進行聲音的辨識與挑選，唯聲音蒐錄體驗不夠深刻實為可惜，日後建議學校充實相關設備，以豐富學生學習。
- 2.聲音徽章設計活動，區辨場域特色過渡到圖案發想的過程中，可以集結同儕意見，除了彰顯設計者的個人特色，並兼具場域特徵鮮明度，讓徽章設計更具辨識度。

## 三、學生學習心得與成果

- 1.【臺灣聲音地圖計畫】的活動，用聆聽的方式認識臺灣，少了畫面，卻更深刻，更有臨場感，拉近與台灣各地的距離。
2. 聲音地圖徽章設計與展出，能和同學一起設計、一起票選，學習歷程更新鮮有趣，成就感十足。
3. 從大安校園聲音地圖上的音檔，聽完後發現好多平常沒有注意到生活事件，徽章很特別、圖案畫得很可愛。