

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 南投縣立日新國民中學

執行教師： 謝欣茹 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	南投縣立日新國民中學
授課教師	謝欣茹
教師主授科目	視覺藝術
班級數	2 班
學生總數	40 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	視覺藝術				
報紙期數 / 頁數	第 14 期，第 2-3 頁		文章標題	My Future World	
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	8	教學對象	國民中學 2 年級

1. 課程活動簡介

本課程旨在透過深入了解安妮報紙，培養學生對美感的敏感度，同時擴展他們對不同國家服裝文化的理解。以下是課程規劃的主要內容：

- **第一節課：安妮報紙緣由及閱讀安妮美感報紙**

課程首先將介紹安妮報紙的由來和其特色，著重強調報紙中蘊含的美感元素。透過示範和討論，學生將學習如何從安妮報紙中挖掘美感資訊，培養對時尚美感的敏感度。

- **第二至第三節課：閱讀報紙內容並完成學習單**

學生將進行實際閱讀安妮報紙，並完成相關學習單，藉此鞏固對美感元素的理解。這一階段的活動有助於培養學生的觀察力和分析能力，並將他們的想法具體化。

- **第四至第五節課：了解各國服裝文化及職業服裝之差異**

課程將引導學生深入瞭解不同國家的服裝文化，以及不同職業間的服裝差異。透過案例分析和小組討論，學生將能夠比較並掌握多元的美感觀點，為後續實地活動鋪路。

- **第六節課：申請並結合日本台灣交流協會日本文化體驗-浴衣活動**

為了深化學生對不同文化的理解，課程將安排學生參與由日本台灣交流協會舉辦的浴衣活動。這將為學生提供實地體驗機會，進行浴衣設計並體驗文化差異，促使他們更深入地了解日本服裝文化。

- **第七至第九節課：服裝設計及展覽準備**

最後的課程將以學生設計不同主題的服裝為重點。學生將利用紙圖製作他們的設計，並在下學期開學時舉行一場展覽，展示他們對美感的理解和對不同文化的敏感度。

這個課程設計旨在透過理論學習、實地體驗和創作活動的結合，全面培養學生的美感智能，並將他們的視野擴展到全球化的時尚舞台。

2. 課程目標

- 理解安妮報紙的由來與特色：學生能夠理解安妮報紙的歷史背景和特色，並認識報紙中蘊含的美感元素。
- 提升對時尚美感的敏感度：學生透過實際閱讀安妮報紙，培養對時尚美感的觀察力和分析能力。
- 運用學習單深化對美感元素的理解：學生能夠有效運用學習單，加深對安妮報紙中美感元素的理解，提升學習效果。
- 了解各國服裝文化及職業服裝差異：學生能夠透過案例分析和討論，深入瞭解不同國家的服裝文化和不同職業間的服裝差異。
- 實地體驗浴衣設計及文化差異：學生參與日本台灣交流協會的浴衣活動，實地體驗浴衣設計，並理解日本文化與服裝的獨特之處。
- 培養對多元美感觀點的理解：學生透過比較不同國家的服裝文化，培養對多元美感觀點的理解，拓展視野。
- 應用知識進行服裝設計：學生利用所學知識，進行不同主題的服裝設計，發揮創造力並應用美感元素。
- 籌備及參與服裝設計展覽：學生籌備並參與下學期開學時的服裝設計展覽，展示他們對美感的理解和對不同文化的敏感度。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



● 閱讀安妮美感報紙



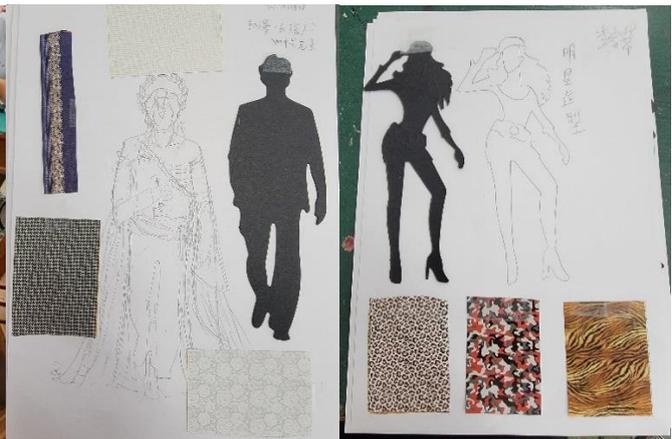
● 閱讀報紙內容並完成學習單



● 了解各國服裝文化服裝之差異



●申請並結合日本台灣交流協會日本文化體驗-浴衣活動



●服裝設計及展覽準備

2. 課堂流程說明

老師先介紹安妮報紙緣由並請學生先試著自己先閱讀安妮美感報紙，並提問發現到什麼?接下來，利用學習單問題，學生將進行實際閱讀安妮報紙第二頁及第三頁。從第三頁延伸開始探討並了解各國服裝文化服裝之差異，為後續實地活動鋪路。結合日本台灣交流協會日本文化體驗-浴衣活動，學生實地體驗浴衣穿著的繁瑣及優雅。最後學生設計不同主題的服裝為重點，利用紙圖製作他們的設計，並在下學期開學時舉行一場展覽，展示他們對美感的理解和對不同文化的敏感度。

二、教學觀察與反思

1.美感報紙內容相當豐富，課程實施中會很想讓學生閱讀整份，並理解其內容及體驗，因太多目標及想法，就容易少了讓孩子多一點分組討論及腦力激盪的時間，又因與課程規劃時程稍有影響，所以下一期應該要更聚焦設計課程及目標。

三、學生學習心得與成果

The Anne Times-閱讀大挑戰

CLASS: _____ NAME: _____

MY SUPERMAN

一、製衣個人: P02

1、我最崇拜心目中超人應該具備特質:

2、我心中超人的服裝設計是甚麼呢?

3、最後，請在右邊剪貼屬於自己的超人，添加、着色即可。



UNIFORM CULTURE

二、製服文化: P03

1、儘管不同的16世紀，制服的差別卻大了:

2、各行各業的服裝款式與顏色不同，原因:

3、日本人無論從事什麼工作都穿制服，在「COSPLAY」為何日本人喜歡制服:

一元，在右邊選擇數字剪出制服五種顏色:(1) (2) (3) (4) (5)

4、對於學生穿制服，你有什么看法?

