

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立豐東國民中學

執行教師： 游欣雅 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立豐東國民中學
授課教師	游欣雅
教師主授科目	視覺藝術
班級數	一班
學生總數	29 名學生

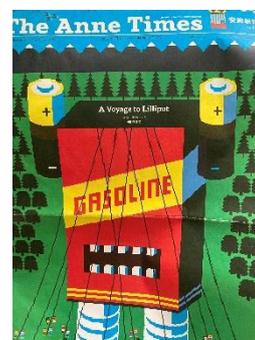
二、課程概要與目標

課程名稱	排版色彩之美				
報紙期數 / 頁數	第 07 期 · 第 ___ 頁		文章標題		
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	3	教學對象	國民中學 七 年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>配合國七上學期色彩學的學習，安妮新聞的排版及繽紛多樣的色彩設計，很適合讓學生對配色與色彩感知有初步的認識。</p>					
<p>2. 課程目標</p> <p>學生能從安妮新聞的版面設計中辨認色彩的屬性</p> <p>學生能觀察與體會色彩在版面設計上關鍵的影響。</p> <p>學生能進行版面的排列秩序，提升對空間布局的審美。</p> <p>學生能將色彩進行和諧的搭配及排版練習</p>					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片

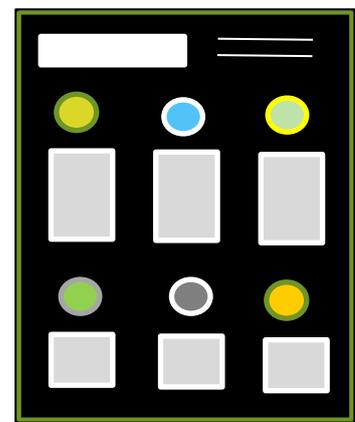
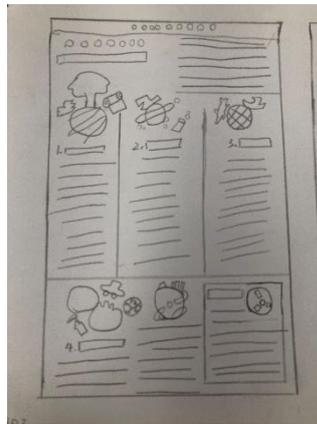
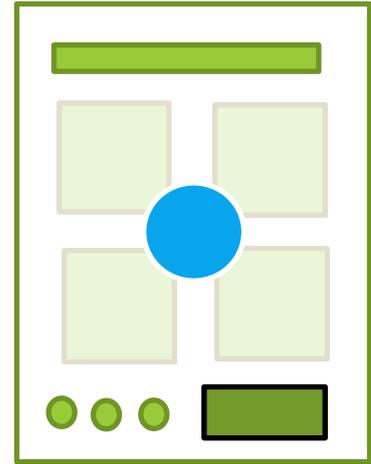
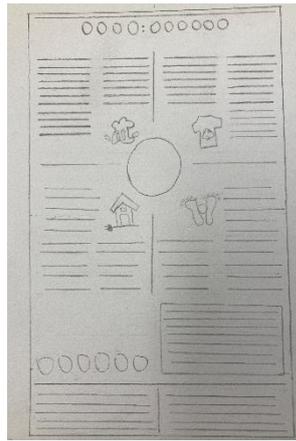


高明度
 低彩度
 對比色
 活潑感
 有限色的用法
 吸睛度高
 印象深刻
 趣味度高

低明度
 低彩度
 類似色
 灰暗感
 寫實報導

中明度
 高彩度
 對比色
 活潑感
 卡通性

學生創作作品



2. 課堂流程說明

第 1 堂課-

介紹色彩學原理與色彩三屬性：色相、明度、彩度，並學習分析類似色、對比色、互補色配置的原則與視覺感受。

第 2 堂課-

發下安妮新聞，請學生找尋分析版面內容與顏色配置的關係，例如本期封面以強烈的對比原色來呈現，新聞照片則以低明度低彩度聚焦環境的嚴苛狀況，與其他版面活潑趣味主題的配色如何切割出不同訴求。

第 3 堂課-

學生選擇一版面整理出標題、次標題、內文、插圖的配置簡圖，重新給予不同的配色並說明原因，或沿用同樣的版面設計但套用不同主題，學習應用專業排版技巧。

二、教學觀察與反思

- 這次使用第七期的安妮新聞剛好有許多不同類型的排版與色彩計畫，讓學生可以實際觀察色彩學在生活上的應用，以及分析色彩第一印象。
- 因時間的限制與課程的搭配，可惜無法在本期環保議題上多加著墨。必須在其他課程如班級活動、自然、家政、童軍等再加上議題探討，才能發揮安妮新聞的最大效果。
- 之後可能會繼續使用本期報紙，在不同議題和課程是很棒的教材，但必須跨領域合作才有辦法讓學生有充分的了解，也發揮安妮新聞的最大價值。

三、學生學習心得與成果

- 很特別的報紙，繽紛的色彩會吸引我去看內容
- 以前不會特別覺得色彩又什麼重要的，從這次報紙的色彩計畫的討論分析，才知道原來色彩搭配有這麼多學問，為了吸引觀眾看內容，色彩真的是第一印象。
- 如果班上有這種報紙我會去看，但在老師的引導之下我才發現自己看到的很表面。
- 找找看很好玩，讓我除了色彩學也學到了環保。