

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立豐東國民中學

執行教師： 游欣雅 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

| | |
|--------|------------|
| 辦理學校 | 臺中市立豐東國民中學 |
| 授課教師 | 游欣雅 |
| 教師主授科目 | 視覺藝術 |
| 班級數 | 一班 |
| 學生總數 | 29 名學生 |

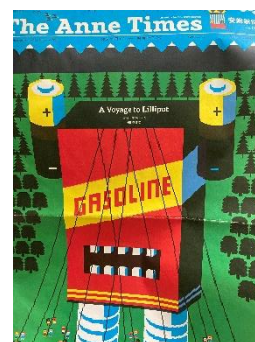
二、課程概要與目標

| | | | | | |
|--|------------------|-------|------|------|-----------|
| 課程名稱 | 排版色彩之美 | | | | |
| 報紙期數 / 頁數 | 第 07 期 · 第 ___ 頁 | | 文章標題 | | |
| 施作課堂 | 視覺藝術 | 施作總節數 | 3 | 教學對象 | 國民中學 七 年級 |
| <p>1. 課程活動簡介</p> <p>配合國七上學期色彩學的學習，安妮新聞的排版及繽紛多樣的色彩設計，很適合讓學生對配色與色彩感知有初步的認識。</p> | | | | | |
| <p>2. 課程目標</p> <p>學生能從安妮新聞的版面設計中辨認色彩的屬性</p> <p>學生能觀察與體會色彩在版面設計上關鍵的影響。</p> <p>學生能進行版面的排列秩序，提升對空間布局的審美。</p> <p>學生能將色彩進行和諧的搭配及排版練習</p> | | | | | |

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片

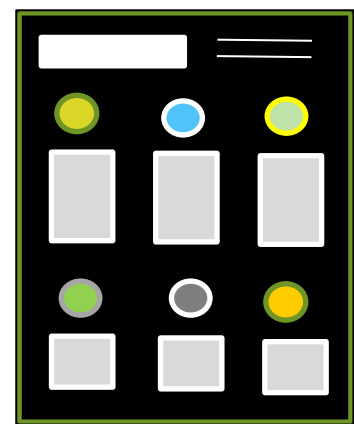
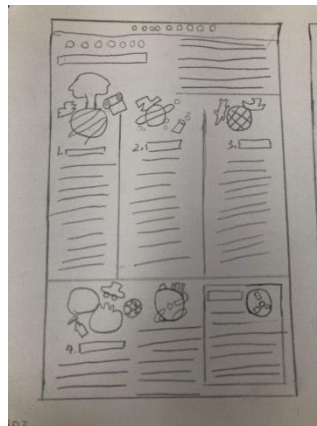
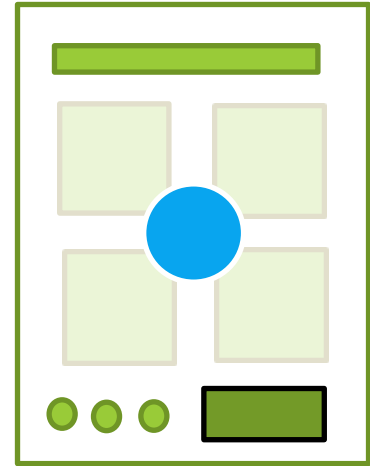
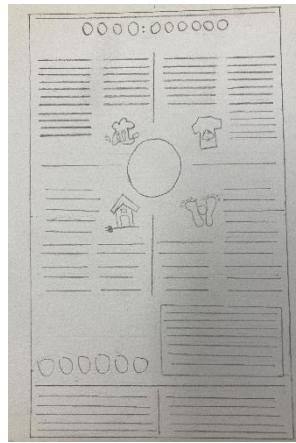


高明度
 低彩度
 對比色
 活潑感
 有限色的用法
 吸睛度高
 印象深刻
 趣味度高

低明度
 低彩度
 類似色
 灰暗感
 寫實報導

中明度
 高彩度
 對比色
 活潑感
 卡通性

學生創作作品



2. 課堂流程說明

第 1 堂課-

介紹色彩學原理與色彩三屬性：色相、明度、彩度，並學習分析類似色、對比色、互補色配置的原則與視覺感受。

第 2 堂課-

發下安妮新聞，請學生找尋分析版面內容與顏色配置的關係，例如本期封面以強烈的對比原色來呈現，新聞照片則以低明度低彩度聚焦環境的嚴苛狀況，與其他版面活潑趣味主題的配色如何切割出不同訴求。

第 3 堂課-

學生選擇一版面整理出標題、次標題、內文、插圖的配置簡圖，重新給予不同的配色並說明原因，或沿用同樣的版面設計但套用不同主題，學習應用專業排版技巧。

二、教學觀察與反思

- 這次使用第七期的安妮新聞剛好有許多不同類型的排版與色彩計畫，讓學生可以實際觀察色彩學在生活上的應用，以及分析色彩第一印象。
- 因時間的限制與課程的搭配，可惜無法在本期環保議題上多加著墨。必須在其他課程如班級活動、自然、家政、童軍等再加上議題探討，才能發揮安妮新聞的最大效果。
- 之後可能會繼續使用本期報紙，在不同議題和課程是很棒的教材，但必須跨領域合作才有辦法讓學生有充分的了解，也發揮安妮新聞的最大價值。

三、學生學習心得與成果

- 很特別的報紙，繽紛的色彩會吸引我去看內容
- 以前不會特別覺得色彩又什麼重要的，從這次報紙的色彩計畫的討論分析，才知道原來色彩搭配有這麼多學問，為了吸引觀眾看內容，色彩真的是第一印象。
- 如果班上有這種報紙我會去看，但在老師的引導之下我才發現自己看到的很表面。
- 找找看很好玩，讓我除了色彩學也學到了環保。