

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市大里區竹仔坑國民小學

執行教師： 洪曉凌 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市大里區竹仔坑國民小學
授課教師	洪曉凌
教師主授科目	社會
班級數	1 班
學生總數	19 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	溝通的魔法				
報紙期數 / 頁數	聆聽特刊 10 May 2023	文章標題	溝通的魔法&不一樣的真實聲音		
施作課堂	社會 (閱讀融入 領域教學)	施作總節數	5	教學對象	■ 國民小學 <u>六</u> 年級
<p><b>1. 課程活動簡介</b></p> <p>《溝通的魔法》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 疫情趨緩後，高年級孩子仍選擇把口罩戴好戴滿，也許是因為拿下口罩後的焦慮尚未削弱，但是，聲音或表情缺乏完整表達，無形間也阻礙了彼此溝通。</li> <li>➢ 運用情緒表達姿態表，以表情、姿態及行為呈現開心、生氣、難過、害怕、驚訝及厭惡/討厭，練習好好說話。</li> <li>➢ 紅燈「停」、黃燈「想」、綠燈「行」，察覺周遭氣氛再採取行動。</li> <li>➢ 貼圖即興創作，有效表達「我訊息」。</li> </ul> <p>《不一樣的真實聲音》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 討論移工、性別平等教育、貧窮與弱勢及民族與歷史議題，作為課程主題-社會變遷的延伸閱讀教材。</li> </ul>					
<p><b>2. 課程目標</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 讀懂空氣，善用非語言訊息</li> <li>➢ 運用溝通紅綠燈，看準時機再發言。</li> <li>➢ 清楚有效的表達「我訊息」。</li> <li>➢ 學習擬定訪談大綱，為日後走讀課程-社區人物專訪預作準備。</li> </ul>					

# 執行內容

## 一、課程紀錄

### 1. 課程實施照片



### 2. 課堂流程說明

- (1) 運用情緒表達姿態表呈現情緒，讓同學感受到出題者想表達的情緒。
- (2) 討論戴上口罩前後的差別，是否影響情緒的感受力。
- (3) 貼圖自由創作，嘗試用故事性簡筆畫呈現出各種情緒。
- (4) 運用固定句型模式，練習訪談 Q&A 的擬定。

## 二、教學觀察與反思

- The Anne Times 安妮新聞紙本刊物搭配電子影像，不用再特別製作課堂簡報，課程準備更有效能。
- 情緒表達姿態表，簡單易懂，再加上行為的輔助，能完整並更精確表達情緒。
- 不一樣的真實聲音，真實呈現社會變遷中的不同觀點，比教科書更具生活素養。
- Q1 可不可以和○○們介紹一下你在做的事？你認為這份工作的重要性為何？  
Q2 什麼樣的機緣讓你走上這條道路？受到什麼人事物的影響？  
Q3 在你關注的議題中，有觀察到什麼一直難以解決的問題嗎？原因為何？

Q4 在工作過程中，遇到最難忘、深刻的經驗？

以上問題，可發展成固定訪談模式，只要稍加修正，就能組成小篇幅題綱，淺顯易懂，非常適合國小高年級學生程度。

- 安妮新聞各版面皆以英文標示主題，英語詞彙都是普遍常用的，再加上文章的延伸及廣度，符合學校英語及閱讀特色課程之需求，可在校內積極推廣。

### 三、學生學習心得與成果

#### 《學生回饋》

- 學會用四種問句進行人物專訪，不管何種主題，都非常適合，多練習幾次，熟能生巧，日後訪問大人物，比較不會緊張。
- 口罩，讓大家看不到表情，容易有溝通上的誤解，很可惜。
- 貼圖設計，只要掌握住重點，例如眼睛大小或眉毛角度，就算是簡筆幾畫，也能精確表達人的情緒。