

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市大雅區三和國民小學

執行教師： 蔡昀烜 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市大雅區三和國民小學
授課教師	蔡昀烜老師
教師主授科目	國語
班級數	一年戊班
學生總數	22 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	情緒探索家：心靈奇幻之旅				
報紙期數／ 頁數	第 <u>十</u> 期， 第 <u>2、3、6、7</u> 頁	文章標題	基本情緒圖鑑		
施作課堂	國語、 生活	施作 總節數	6 節	教學對象	國民小學 <u>1</u> 年級

1. 課程活動簡介

這堂「認識情緒」課程旨在培養學生對情緒的認知、理解和應對能力，以三大概念為基礎：「基本情緒」、「情緒探索」和「控制情緒」，設計了一系列生動有趣的教學活動。

首先，透過「基本情緒圖鑑」，讓學生認識六大基本情緒特徵後，進行「表情大作戰」卡片分類遊戲，透過卡片上的表情描述基本情緒，思考引起這些情緒的可能原因。

其次，透過「我的情緒畫廊」藝術創作活動，讓學生以繪畫表達事件當下的情緒，並進行分享討論。

接著，透過「情境小劇場」的討論及角色扮演，演練適當的情緒應對和解決方法，幫助學生將所學應用到實際情境中。

再來，透過「情緒卡片探索」、「情緒卡片三重奏」、「心情故事大公開」這三個活動，讓學生通過對不同卡片的感受來探索內在情緒、描述心理感受，進而達到彼此理解、共同解決問題的正向關係。

最後，透過「心靈放鬆之旅」的正念思考和呼吸練習，讓學生體驗心靈平靜的感覺，分

享在練習中的感受，並學習用此方式調節情緒。

本課程透過多元活動形式，啟發學生對情緒的敏感性，並培養情緒智商和應對能力。希望學生不僅能學到知識，更能深刻理解並活用情緒的內涵。

2. 課程目標

【認知目標】

- (1) 學生能夠辨識基本情緒。
- (2) 學生能夠理解每種情緒的特徵和表現方式。

【情意目標】

- (1) 學生培養對於情緒的敏感性，了解情緒對於個人和他人的影響。
- (2) 學生能夠理解不同情緒在人際關係中的角色。

【技能目標】

- (1) 學生能夠使用適當的語言表達自己的情緒。
- (2) 學生能夠使用簡單的方法控制和調整自己的情緒。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



1. 表情大作戰：學生正在討論這個情緒卡屬於六大基本情緒中的哪一種



2. 我的情緒畫廊：完成作品後，上台分享自己認為自己所選的情緒有何特徵



3. 情境小劇場：學生正在思考這個情境，應該會出現什麼情境



4. 情緒卡片探索：學生正在互相分享所觀察到的每一張情緒卡片應該是何種情緒



5. 心情故事大公開：上台跟同學分享哪一張卡片是何描述自己今天的心情及原因



6. 心靈放鬆之旅：閉上眼睛，聽著音樂及老師的引導，慢慢放鬆身心

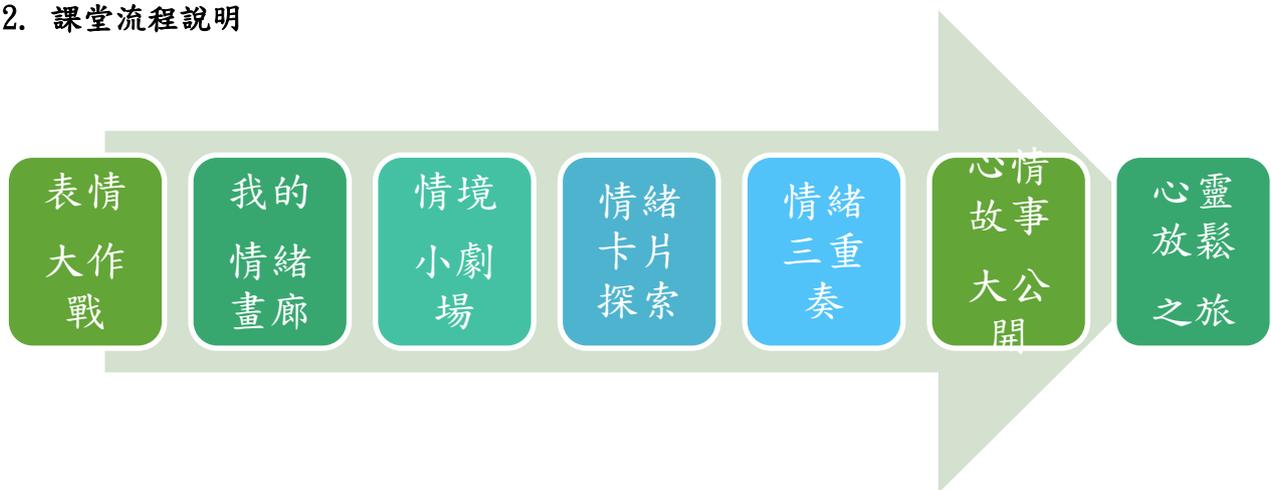


7. 學生與教師討論出六大基本情緒的特徵、表情及行為



8. 學生經小組討論後，將所有情緒卡分類至六大基本情緒下

2. 課堂流程說明



【活動一：表情大作戰】

1. 請學生觀察基本情緒圖鑑六個情緒圖卡，並進行簡要描述
2. 介紹六大基本情緒及特徵
3. 簡要介紹各情緒卡片，讓學生進行「表情大作戰」卡片分類遊戲。
4. 描述和分享各種基本情緒，思考引起這些情緒的可能原因。

【活動二：我的情緒畫廊】

1. 在校討論在不同情境下的情緒，並請學生回家繪製「我的情緒畫廊」。
2. 課堂中，根據自己繪製表達當下情緒的畫作，進行分享和討論。
3. 歸納各情緒發生的情境及特徵。

【活動三：情境小劇場】

1. 教師提供五個情境，讓學生討論此情境下會產生何種情緒，以及為何會有此感的原因。
2. 讓學生挑選情境後，進行「情境小劇場」角色扮演。
3. 教師引導學生討論不同情境中的情緒應對和解決方法，並進行討論。

【活動四：情緒卡片探索】

1. 每個人任意選擇一張卡片，說說看這張卡片中的場景或物件帶給你什麼樣的情緒感受。

【活動五：情緒三重奏】

1. 請學生先選擇三種不同的情緒，再挑選覺得最接近這三種情緒的卡片，並說說看為什麼這三張卡片最能夠代表這三種情緒。

【活動六：心情故事大公開】

1. 請學生選擇一張情緒卡片代表今日心情，並與同學分享自己的心情故事。
2. 教師引導學生體察到不同故事中的情緒變化和學到的經驗，進行討論。

【活動七：心靈放鬆之旅】

1. 教師引導學生正念思考和呼吸練習。
2. 請學生分享在練習中的感受，並討論正念思考對情緒的影響。
3. 引導學生下次在情緒不穩定時，可利用此方式獲得內心平靜。

二、教學觀察與反思

1. 遇到的問題與對策

(1) 學生理解能力不夠，單用眼睛觀察、口頭討論無法促進理解，實際做出符合這個情緒的表情及行為

(2) 基本情緒圖鑑為六大基本情緒，但其他情緒沒有更深更廣的延伸討論，搭配情緒卡分類去促進孩子理解六大基本情緒底下的這些情緒，是有哪些細微的不同

(3) 報紙的說明皆無注音，小一學生無法閱讀，以圖代字，用圖片進行討論，文字部分由老師代為說明，並利用圖像帶孩子進行閱讀的預測策略。

2. 未來的教學規劃

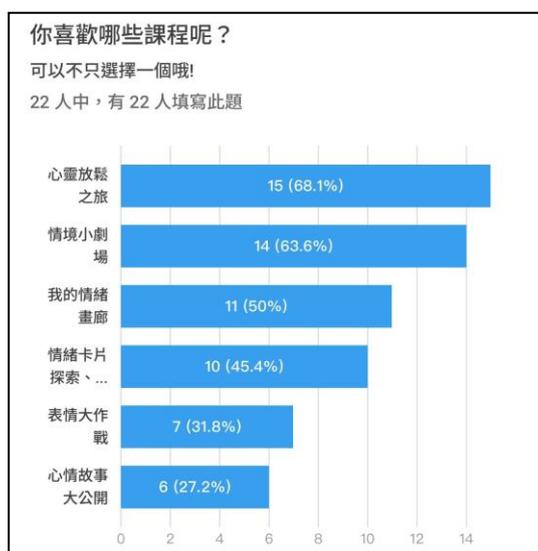
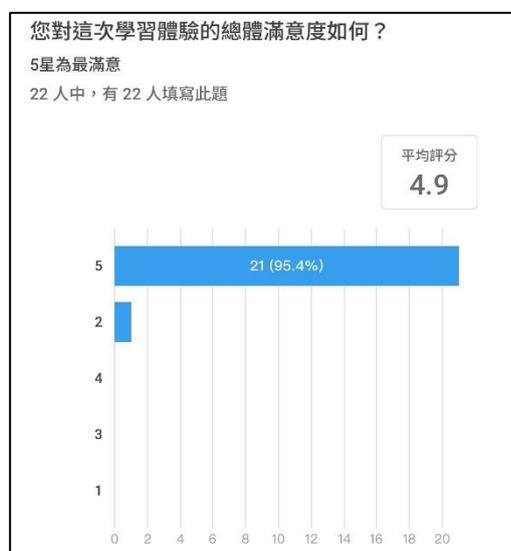
學生最喜歡的課程分別是「情境小劇場」及「心靈放鬆之旅」，透過情境小劇場的演出，學生可以更深入去探索不同情緒之間細微的差異，以及了解情緒的多面性；也從「心靈放鬆之旅」，了解目前臺灣學生普遍壓力大，需要提供情緒抒發的管道及方式。

透過這部分的分析，未來在規畫課程時，會設計更多需要學生實際實踐的課程，透過「從做中學」，更能進行完整且深入的學習

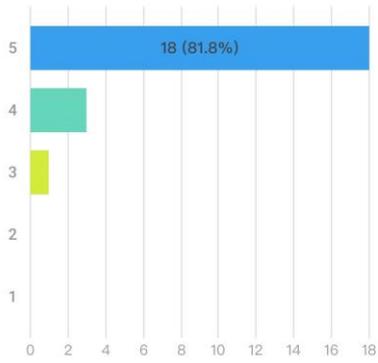
3. 報紙建議: 希望未來能規劃注音版

三、學生學習心得與成果

1. 學生學習回饋問卷 統計圖

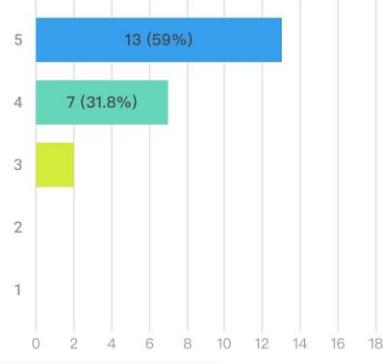


我認識了六大基本情緒



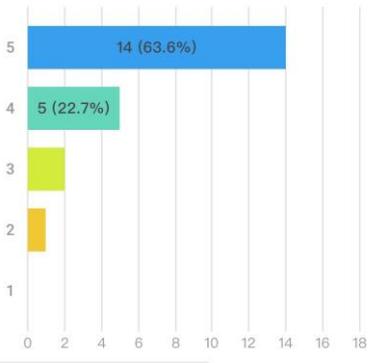
加權平均數為：4.7 | 在 4~5 之間 ?

我能理解每種情緒的特徵和表現方式



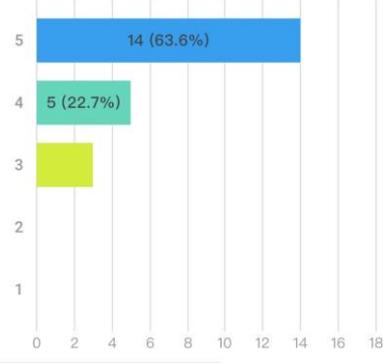
加權平均數為：4.5 | 在 4~5 之間 ?

我能夠理解不同情緒在人際關係中的角色



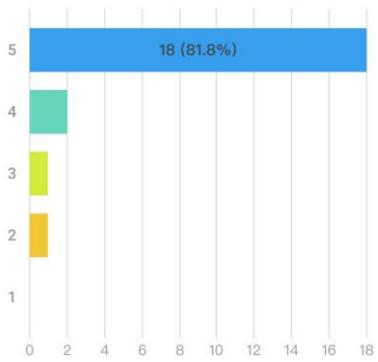
加權平均數為：4.4 | 在 4~5 之間 ?

我能了解情緒對於個人和他人的影響



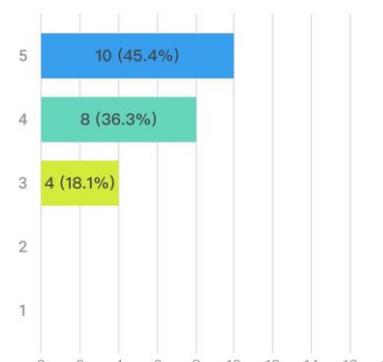
加權平均數為：4.5 | 在 4~5 之間 ?

我能藉由課堂所學，更了解自己當下的情緒是什麼



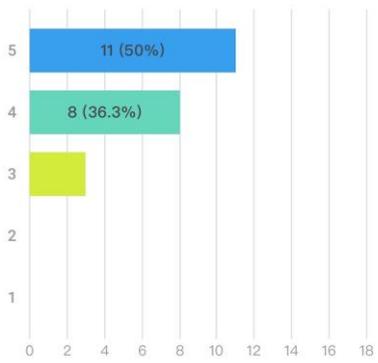
加權平均數為：4.6 | 在 4~5 之間 ?

我會使用適當的語言表達自己的情緒



加權平均數為：4.2 | 在 4~5 之間 ?

我能學會使用簡單的方法控制和調整情緒

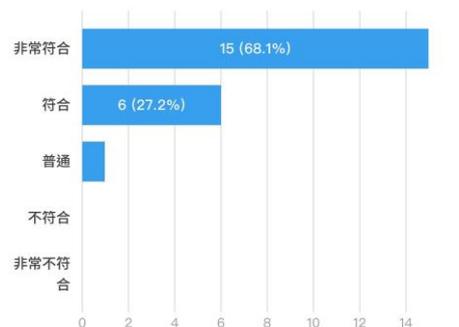


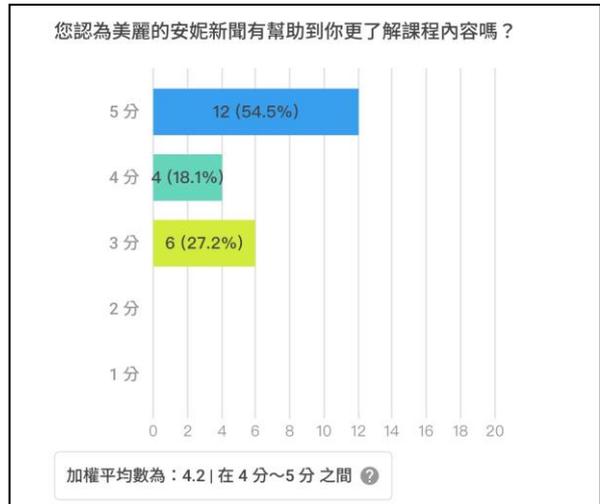
加權平均數為：4.3 | 在 4~5 之間 ?

你覺得這個情緒探索的課程有幫助到你嗎？

22 人中，有 22 人填寫此題

圓餅圖 長條圖





2. 學生學習成果-「我的情緒畫廊」學習單



3. 學生或家長的文字心得回饋

- (1)很好，沒有意見！很希望以後還能有這個課程
- (2)很喜歡這個課程，有機會能夠再次接觸這類型的教學！
- (3)00 喜歡演戲的部分，希望可以演多於一種情緒
- (4)我覺得我們在表演的時候不要有太多人在旁邊說很煩，只要有一個人就夠了
- (5)謝謝老師教我們這麼多情緒，也讓我們瞭解更多情緒。
- (6)我希望老師可以再教更多關於這個課程的事。
- (7)我想要永遠都跟著老師。
- (8)希望未來可以多跟老師分享自己的情緒。
- (9)謝謝老師教我情緒。
- (10) 謝謝老師教我們表情、情緒。
- (11) 謝謝老師給我們帶來了很多的情緒。
- (12) 我覺得老師教得很好，然後我覺得老師講的故事都很好聽。
- (13) 很好的學習教案，讓孩子認識情緒管理