

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 雲林縣鎮西國民小學

執行教師： 蔡易諦 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	雲林縣鎮西國民小學
授課教師	蔡易諦
教師主授科目	國語
班級數	資優班
學生總數	4 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	台灣妖怪與牠們的產地				
報紙期數 / 頁數	第 <u>夏季特刊</u> 期·第 <u>澳</u> 只 <u>10~12</u> 頁	文章標題	台灣妖怪的魔幻世界~認識台灣的新觀點		
施作課堂	國語	施作總節數	4	教學對象	國民小學 <u>五</u> 年級

1. 課程活動簡介

本次的課程是以台灣妖怪的魔幻世界為主題，從引起動機跟學生們一起討論在未閱讀安妮新聞前對於妖怪的認知，答案五花八門，有虎姑婆、佛地魔、尼斯湖水怪等。探討妖怪生成原因，多數是虛構或是為了達到恐嚇的效果，透過安妮新聞的介入，我們可以了解多元文化台灣下的民間故事，從而引導學生思考，妖怪的產生來自民間價值文化信念的累積，不同的文化會延伸屬於自己獨特的妖怪傳聞，人民也會賦於意義。在請學生們思考分類妖怪類型以及生成原因，我們可以發現學生所討論出來的內容，也會隨著學生自己背後的價值觀、思考風格而有不同層次的答案，甚至會跟自己閱讀過的小說內的妖怪，進行交叉比對，延伸出學生個人的思考，例如有妖怪一定是壞事嗎？我們該如何跟妖怪共存？

2. 課程目標

- (1) 了解台灣妖怪的歷史。
- (2) 分析台灣妖怪傳聞的原因。
- (3) 分析妖怪故事中的道德、價值觀

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



2. 課堂流程說明

- (1) 我們耳聞的妖怪:透過小組討論，學生們分享自己聽聞的妖怪故事。
- (2) 妖怪與牠們的產地:介入安妮新聞，引導學生認識不同妖怪的生成背景及文化。
- (3) 妖怪類型及傳聞生成分析:學生思考妖怪生成的脈絡及類型，以心智圖的方式進行分析。

二、教學觀察與反思

可以藉由安妮新聞讓學生們了解台灣妖怪的文化背景，圖文並茂呈現台灣妖怪，學生瞬間就被吸引，並能深入討論老師所拋出的問題，如果在課程最後，能讓學生因應目前的環境，設計可能出現的妖怪，以及為牠編寫傳聞，整體課程能夠更深入。

