

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市立豐東國民中學

執行教師： 楊上瑜 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立豐東國民中學
授課教師	楊上瑜
教師主授科目	視覺藝術
班級數	共 11 班
學生總數	308 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	從安妮新聞學版面設計草圖繪製				
報紙期數 / 頁數	第 <u>16</u> 期，第 <u>4~12</u> 頁		文章標題	《夏季特刊》-- 探險 (exploration)	
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	5	教學對象	國民中學 <u>九</u> 年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>本單元設計主要讓學生學習如何繪製版面設計草圖，使用安妮新聞讓學生觀察分析這份刊物豐富的版面編輯設計；老師講解報紙版面的構成要素與各項構成要素的草圖繪製符號，並示範如何繪製版面設計草圖。繪製過程中，最重要的是先分析版面各構成要素間的比例關係，並將它縮小呈現在設計草圖稿中；學生學習如何畫出自己的編輯設計草圖，可有效與他人溝通，同時在練習過程中也能提升學生對平面設計版面比例的敏銳度。</p>					
<p>2. 課程目標</p> <p>一、透過觀察安妮新聞之版面設計，了解報紙版面設計的構成要素。</p> <p>二、學習版面設計構成要素的草圖符號圖示。</p> <p>三、能應用設計草圖符號圖示，分析並畫出安妮新聞的版面設計草圖</p> <p>四、未來能將自己的設計構想，透過版面設計草圖形式與他人溝通。</p>					

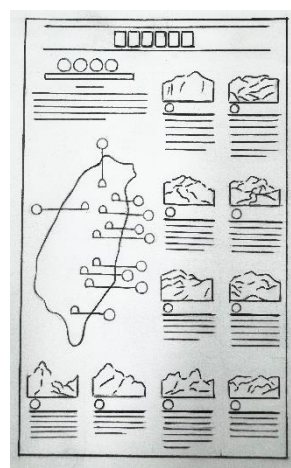
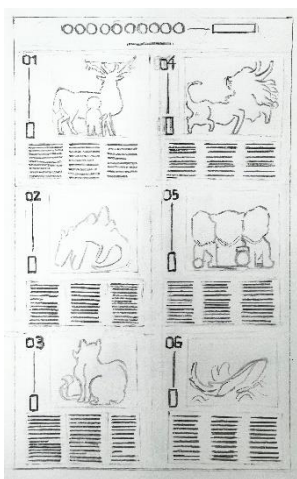
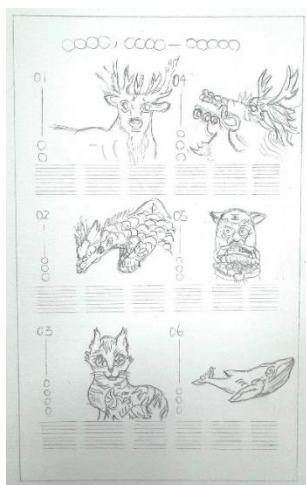
執行內容

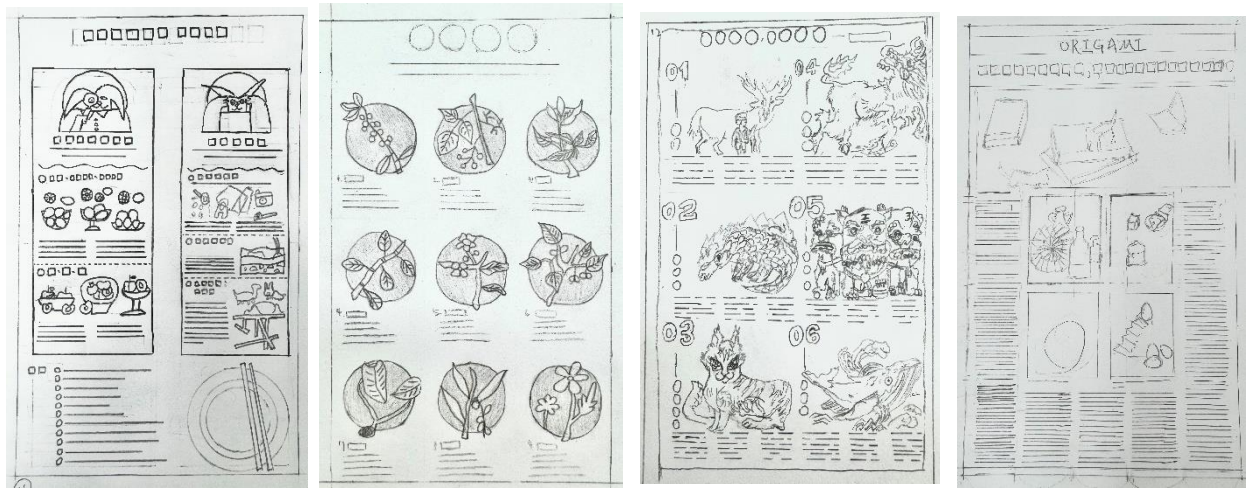
一、課程紀錄

1. 課程實施照片



學生繪製安妮新聞版面設計草圖的作品





2. 課堂流程說明

- 一、先發下安妮新聞 Vol.16 讓學生閱讀，學生從中找出自己最喜歡的一個版面進行下一階段的版面編輯草圖繪製的練習。
- 二、老師講解報紙的版面構成要素 (主標題、副標題、內文、插畫、照片、色塊)，與版面構成要素的草圖符號。
- 三、老師在黑板示範 Vol.16 第 6 版「心向群山」如何繪製成版面設計草圖，並提醒學生要注意「隱藏的版面分割線」。
- 四、學生以自己喜歡的版面進行操作練習，老師在課堂中給予適度的指導。
- 五、學生完成版面編輯草圖繪製，老師評分並給予建議。

二、教學觀察與反思

遇到的問題與對策

- 1、預計老師講解完後，學生應該兩節課能完成版面設計草圖的繪製，但最後學生多用了兩節課才完成，導致原本想讓學生以班級畢業紀念冊為主題，進行版面設計發想，提供各班畢冊編輯小組參考，但因為學生多用了兩節課，畢冊編輯已經完成畢冊設計，所以就沒有讓學生實際運用，少了實際應用的部分比較可惜。
- 2、學生在版面設計草圖繪製時，在比例和縮放的掌握較有困難，需要花費比較多的時間，另外學生常用直覺式畫圖，而不習慣先分配好各項比例後再進行繪製，也是導致課

程延誤的因素，老師需要針對此問題多次講解，學生才修正他們原先喜歡用的構圖法，但有了這次的經驗，對於提升學生構圖能力也很有幫助。

未來的教學規劃

1. 因為已經接近學期末，所以就沒有充分的時間將學會的「版面設計草圖」應用在實際設計練習，可以在期中進行，這樣如果遭遇問題還有充分的時間可以緩衝處理。
2. 這次課程偏重版面形式的學習，較缺少內容閱讀部份，未來可以再增加閱讀部分的引導。
3. 為何採用這樣的設計、字型、字體大小、編輯設計，也可以列入和學生探討的範圍。

三、學生學習心得與成果

1. 這次課程讓我學會用比例分割的方式，先分割好後再開始畫圖，這樣畫出來的會比較正確，以前拿到圖就開始畫，常常導致有很多地方畫不到，或畫到後來才發現不對，然後又要重新擦掉重畫。
2. 很新鮮，可以知道專業的設計師他們是如何構想出精彩的設計。
3. 我畫出和設計師一樣棒的插畫，很有成就感。
4. 原來版面設計草圖是這樣畫的，我終於學會了，也把它用在設計我們班的畢冊概念發想，很實用。