

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立立人國民中學

執行教師： 林韋伶 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市立立人國民中學
授課教師	林韋伶
教師主授科目	閱讀
班級數	七個班
學生總數	186 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	聆聽自己。SEE THE GOOD !				
報紙期數 / 頁數	Listening Edition 各版		文章標題	學生自選文章閱讀	
施作課堂	飛閱立中	施作 總節數	2	教學對象	國民中學 一 年級

#### 1. 課程活動簡介

##### 第一節：【The Anne Times 相見歡】

運用五感讀報，從封面開始探索，並觀察與平常閱讀的《中學生報》有何異同。

##### 第二節：【聆聽自己。SEE THE GOOD !】

- 在自由閱讀中找尋「關注詞彙」或「關注的事」，並聆聽自己的心聲，在眾多資訊中特別關注到它們的原因。
- 閱讀第 5 版四組 Q&A，記下你發現的「心聲」，理解他人。
- 閱讀第 15 版 CLASSICS 經典版，你最想共賞的是哪一部好片？原因是什麼？
- 從 8-9 版 TAIWAN SOUND MAP 出發，搜尋「臺灣自然聲音地圖」、「臺中聲音地圖」等網站，打開耳根與想像，如同身歷其境。
- 感官之旅，探索自己的敏感；和自己對話，聆聽內在。
- 聆聽自己之後，為自己的 2023 找一個年度代表字(詞)，說說內心的想法；並找一個字(詞)送給 2024 的自己做為新年祝福。可用錄音、錄影、畫圖、書寫等方式呈現。

## 2. 課程目標

- (1) 能運用五感發現美的樣貌與差異。
- (2) 能觀察自己，與外部連結，和自己對話，聆聽內在。
- (3) 能理解他人，體驗視覺與聽覺藝術的傳達力。
- (4) 能接近自然的音聲，傾聽生活的日常。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片



▲ 共讀《安妮新聞》「聆聽」專刊



▲ 五感閱讀《安妮新聞》發現美



▲ 透過閱讀與思考，聆聽自己與他人的異同



▲ 在閱讀中理解他人。SEE THE GOOD !



▲和自己對話後，書寫或錄下給自己 2023 和 2024 的代表字(詞)



▲用繪圖的方式表達內在的自己，為 2023 總結、給 2024 祝福

## 2. 課堂流程說明

課程共分兩節課進行：

### 第一節：【The Anne Times 相見歡】Part1-2

**Part1** 閱讀封面再分享你的發現，用五感連結美。

**Part2** 觀察《安妮新聞》與《中學生報》的異同。

### 第二節：【聆聽自己。SEE THE GOOD !】Part3-1 或 Part3-2

以閱讀做為起點，透過學習單的提問進一步聆聽自己。(依班級屬性調整課堂流程)

**Part3-1** 自由閱讀、觀察、思考、記錄；再一起聆聽「聲音地圖」，開啟另一個聲音世界。

- 1.在自由閱讀中找尋「關注的事」，並聆聽自己的心聲，在眾多資訊中特別關注到它們的原因。
- 2.感官之旅，探索自己的敏感；和自己對話，聆聽內在。
- 3.從 8-9 版 TAIWAN SOUND MAP 出發，搜尋「臺灣自然聲音地圖」、「臺中聲音地圖」等網站，打開耳根與想像，如同身歷其境。

**Part3-2** 自由瀏覽後，指定閱讀與任務。

- 1.在自由閱讀中找尋「關注詞彙」，並聆聽自己的心聲，在眾多資訊中特別關注到它們的原因。
- 2.閱讀第 5 版四組 Q&A，記下你發現的「心聲」，理解他人。
- 3.閱讀第 15 版 CLASSICS 經典版，你最想共賞的是哪一部好片？原因是什麼？
- 4.聆聽自己之後，為自己的 2023 找一個年度代表字(詞)，說說內心的想法；並找一個字

(詞)送給 2024 的自己做為新年祝福。可用錄音、錄影、畫圖、書寫等方式呈現。

## 二、教學觀察與反思

1.由於 8-9 版 TAIWAN SOUND MAP 的 QR code 連結後無法播放，在網路尋找過程中意外發現「臺灣自然聲音地圖」、「臺中聲音地圖」等網站，展開另一場聽覺的奇妙體驗。也把這個歷程和孩子分享，鼓勵他們再延展自主學習。

2.本想讓孩子在課堂用錄音或自製影片可加配樂的的方式選一個字(詞)總結自己的 2023，再選一個字(詞)期許自己的 2024，上傳到 Classroom 後播放出來聆聽，看看感受有何不同。不過因為是在課堂進行，聲音互相干擾，孩子多數還是選擇運用平常使用的文字或圖畫的方式詮釋。(本來希望不要成為回家作業的負擔，不過似乎有不得不成為功課的考量)

## 三、學生學習心得與成果

《The Anne Times 安妮新聞》讀創分享~ 主題：「聆聽」 班級：105 座號：28 姓名：許恩瑤

★我在這期《安妮新聞》關注到的兩件事(至少閱讀兩個版面，在報眉的角落有數字，代表第幾版)

1.第(3)版	關注的事：自學 原因：很多人對於自學有種種的誤解
2.第(7)版	關注的事：自我覺察 原因：認識自己是生命最值得探討的議題之一 yes!

★★感官之旅

1. 觀察一下，我的哪個感官比較敏銳？請在( )中填入 1-6 排序。  
(4)視覺 (1)聽覺 (6)嗅覺 (5)味覺 (3)觸覺 (2)心覺。
2. 我平常對哪些聲音比較敏感？哪些類型的聲音在我心裡會停留比較久？為什麼？(可舉例)  
1. 蚊子的聲音，因為常常會在休息時出現，讓人久久無法休息。  
2. 不肯定我的聲音，比如自己畫的圖畫自己很喜歡，但別人覺得很奇怪，我會心裡想許久。
3. 我喜歡哪一類型的音樂或電影？為什麼？(可舉例)  
我喜歡偏平靜類的音樂，因為壓力大的時候聽，會使我的心穩定下來。
4. 我喜歡用聲音表達嗎？或比較喜歡(習慣)用什麼型式表達自己？為什麼？(可舉例)  
我比較喜歡用舉動表達，因為我太喜歡和別人說話，所以我覺得舉動是最方便的方法。

恩瑤的心事

《The Anne Times 安妮新聞》讀創分享~ 主題:「聆聽」 班級:704 座號:19 姓名:徐甄珍

我在這期《安妮新聞》關注到的兩件事(至少閱讀兩個版面,在報眉的角落有數字,代表第幾版)

1.第(10)版	關注的事:懂聽知識十 原因:可以了解聽跟啟聽的差別
2.第(13)版	關注的事:不只看影像,聆聽也是如此精妙 原因:讓我知道電影的聽覺,大致可分為兩個部分,一個是配樂(音樂),一個則是我們前面介紹過的聲音設計

☆☆感官之旅

2. 觀察一下,我的哪個感官比較敏銳?請在( )中填入 1-6 排序。 (5)視覺 (1)聽覺 (2)嗅覺 (3)味覺 (4)觸覺 (6)心覺。
2. 我平常對哪些聲音比較敏感?哪些類型的聲音在我心裡會停留比較久?為什麼?(可舉例) 媽媽或爸爸走樓梯的階梯聲 常聽的音樂或有聽過記在心裡的歌 喜歡 女子微妙呼吸!可以分別聲是爸爸或媽媽的腳步聲嗎?
3. 我喜歡哪一類型的音樂或電影?為什麼?(可舉例) 好聽的 好笑的 或 有趣的 有趣的 因為爸媽有時候會帶我們去電影院看新出的電影
4. 我喜歡用聲音表達嗎?或比較喜歡(習慣)用什麼型式表達自己?為什麼?(可舉例) 不喜歡 我比較不喜歡表達自己 我比較沒有主見,比較附和 慢慢來,可能觀察開始!

《The Anne Times 安妮新聞》讀創分享~ 主題:「聆聽」 班級:705 座號:13 姓名:賴柏安

我在這期《安妮新聞》關注到的兩件事(至少閱讀兩個版面,在報眉的角落有數字,代表第幾版)

1.第(6)版	關注的事:了解父母的類型 原因:我覺得它寫得很好(跟我遇到的相符合)。
2.第(7)版	關注的事:我的自我覺察屬於哪種類型 原因:我剛覺省一些人生大道理,它們連結甚深。 醒 想聽柏安分享,是否有機會!

☆☆感官之旅

2. 觀察一下,我的哪個感官比較敏銳?請在( )中填入 1-6 排序。 (2)視覺 (4)聽覺 (5)嗅覺 (4)味覺 (3)觸覺 (1)心覺。
2. 我平常對哪些聲音比較敏感?哪些類型的聲音在我心裡會停留比較久?為什麼?(可舉例) ①:蚊子,腦殘。 ②:蚊子打破我睡覺的安寧;腦殘講的話很突出,會引發我的強迫症。
3. 我喜歡哪一類型的音樂或電影?為什麼?(可舉例) ①:洗腦的音樂。 ②:因為我會被洗腦(我不討厭這種感覺)。 例如哪一首樂曲? 柏安這是哪一個問題呢?
4. 我喜歡用聲音表達嗎?或比較喜歡(習慣)用什麼型式表達自己?為什麼?(可舉例) ①:不太喜歡。 ②:無法用聲音表達時,就不表達。(我把無法理解,容忍的人稱為腦殘) b(可用文字、繪畫等) 且無法

《The Anne Times 安妮新聞》讀創分享~ 主題:「聆聽」班級:105 座號:15 姓名:鍾佑

我在這期《安妮新聞》關注到的兩件事(至少閱讀兩個版面,在報眉的角落有數字,代表第幾版)

1.第(6)版	關注的事:跟爸媽相處。 原因:到了 <u>青春</u> 期容易跟父母頂嘴。
2.第(7)版	關注的事:意識自己 原因:了解自己何時要做什麼。

感官之旅

2. 觀察一下,我的哪個感官比較敏銳?請在( )中填入1-6排序。 (5)視覺 (3)聽覺 (1)嗅覺 (6)味覺 (2)觸覺 (4)心覺。
2. 我平常對哪些聲音比較敏感?哪些類型的聲音在我心裡會停留比較久?為什麼?(可舉例) <u>東西掉落的聲音</u> ; <u>令人省思的話</u> ,我會想知道 <u>義旨</u>
3. 我喜歡哪一類型的音樂或電影?為什麼?(可舉例) <u>勵志型</u> ,心情低落時可以 <u>幫我加油</u> 😊
4. 我喜歡用聲音表達嗎?或比較喜歡(習慣)用什麼型式表達自己?為什麼?(可舉例) <u>喜歡</u> ,言語中可以擁有很多不同的 <u>感情</u> <u>聲音表情</u> 帶來了溫度!

《The Anne Times 安妮新聞》讀創分享~ 主題:「聆聽」班級:102 座號:23 姓名:黃品晰

我在這期《安妮新聞》關注到的兩件事(至少閱讀兩個版面,在報眉的角落有數字,代表第幾版)

1.第(2)版	關注的事:選用溝通紅綠燈,看準時間再發言。 原因:如果說話前沒有先想「 <u>停</u> 」「 <u>行</u> 」的話,可能會造成別人的 <u>不耐煩</u> 或 <u>不开心</u>
2.第(10)版	關注的事: <u>「聽」與「聆聽」</u> 差別在哪? 原因:常常上課時,都有在 <u>聽</u> 老師上課,但看了這篇後,才知道認真 <u>聆聽</u> 的重要 <span style="color:red">good!</span>

感官之旅

1. 觀察一下,我的哪個感官比較敏銳?請在( )中填入1-6排序。 (4)視覺 (2)聽覺 (1)嗅覺 (3)味覺 (5)觸覺 (6)心覺。
2. 我平常對哪些聲音比較敏感?哪些類型的聲音在我心裡會停留比較久?為什麼?(可舉例) 1. <u>救護車的聲音</u> 因為走在路上,聽到救護車的聲音就會想到 <u>母親</u> 2. <u>悅耳的聲音</u> 因為悅耳的聲音給人一種 <u>放心</u> 的感覺如KPOP. <span style="color:red">我也對救護車聲很敏感!</span>
3. 我喜歡哪一類型的音樂或電影?為什麼?(可舉例) 我喜歡聽 <u>韓文</u> 的音樂讓人有一種很 <u>嗨</u> 的感覺
4. 我喜歡用聲音表達嗎?或比較喜歡(習慣)用什麼型式表達自己?為什麼?(可舉例) <u>聲音</u> ,因為比起用寫的,用說的會比較快



《The Anne Times 安妮新聞》讀創分享~ 主題:「聆聽」 班級:102 座號:17 姓名:周鈺惠

★我在這期《安妮新聞》關注到的兩件事(至少閱讀兩個版面,在報眉的角落有數字,代表第幾版)

1.第(6)版	關注的事:跟爸媽像朋友一樣相處,真的很難嗎? 原因:好奇與父母之間的相處模式。
2.第(12)版	關注的事:如果沒有聲音設計,這世界會有多無聊。 原因:如果在玩的遊戲,看的動漫沒有了聲音會變成怎樣。

★感官之旅

1. 觀察一下,我的哪個感官比較敏銳?請在( )中填入1-6排序。 (1)視覺 (2)聽覺 (6)嗅覺 (5)味覺 (3)觸覺 (4)心覺。
2. 我平常對哪些聲音比較敏感?哪些類型的聲音在我心裡會停留比較久?為什麼?(可舉例) 別人叫我的名字,交代我的事情。你一直很有責任感!
3. 我喜歡哪一類型的音樂或電影?為什麼?(可舉例) 抒情的音樂,很放鬆,適合寫作業時聽。 抑
4. 我喜歡用聲音表達嗎?或比較喜歡(習慣)用什麼型式表達自己?為什麼?(可舉例) 我喜歡用文字表達自己

《The Anne Times 安妮新聞》讀創分享~ 主題:「聆聽」 班級:103 座號:18 姓名:李沅縉

★我在這期《安妮新聞》關注到的兩件事(至少閱讀兩個版面,在報眉的角落有數字,代表第幾版)

1.第(2)版	關注的事:溝通要怎麼練習,好好說話。 原因:因為自己對於講話很直接,不太婉婉。
2.第(4)版	關注的事:同理心 原因:因為我覺得同理心很重要。yes!

★感官之旅

2. 觀察一下,我的哪個感官比較敏銳?請在( )中填入1-6排序。 (2)視覺 (1)聽覺 (6)嗅覺 (5)味覺 (4)觸覺 (3)心覺。
2. 我平常對哪些聲音比較敏感?哪些類型的聲音在我心裡會停留比較久?為什麼?(可舉例) 同學的吵雜聲。同學講到我的名字。因為不知道是好是壞。 了解這種感覺:
3. 我喜歡哪一類型的音樂或電影?為什麼?(可舉例) 愛情電影。因為知道不可能發生在現實,所以在看得當中沉溺裡頭就好。
4. 我喜歡用聲音表達嗎?或比較喜歡(習慣)用什麼型式表達自己?為什麼?(可舉例) 比較偏向喜歡口頭說。因為文字可能會表達不清,但用說得比較不會。

《The Anne Times 安妮新聞》讀創分享~ 主題:「聆聽」 班級: 703 座號: 17 姓名: 呂庭妤

⊙我在這期《安妮新聞》關注到的兩件事(至少閱讀兩個版面, 在報眉的角落有數字, 代表第幾版)

1. 第(4)版	關注的事: 聆聽文化裡的不同 原因: 因為它提出了幾個文化的刻板印象的真相, 能讓我們更了解它們
2. 第(2)版	關注的事: 溝通的魔法「好好說話」是需要練習的 原因: 因為裡面提出了各種溝通上的問題, 也寫出解決方法, 讓我們能好好溝通。

⊙⊙感官之旅

1. 觀察一下, 我的哪個感官比較敏銳? 請在( )中填入 1-6 排序。 (4) 視覺 (2) 聽覺 (5) 嗅覺 (3) 味覺 (1) 觸覺 (6) 心覺。
2. 我平常對哪些聲音比較敏感? 哪些類型的聲音在我心裡會停留比較久? 為什麼?(可舉例) 在自然裡一些聲音, 像是鳥叫聲, 風聲。因為能讓我比較寧靜
3. 我喜歡哪一類型的音樂或電影? 為什麼?(可舉例) 我喜歡科幻或是講人生道理的動畫, 因為比較能感受其中歷境。
4. 我喜歡用聲音表達嗎? 或比較喜歡(習慣)用什麼型式表達自己? 為什麼?(可舉例) 算是喜歡, 但我比較喜歡用畫圖或是寫紙條來表達自己, 因為這樣能用圖像和一些能表達我心情的詞語來表達, 比較好理解。 用畫的表達好厲害! 表情好難畫!

《The Anne Times 安妮新聞》讀創分享~ 主題:「聆聽」 班級: 702 座號: 7 姓名: 胡恩齊

⊙我在這期《安妮新聞》關注到的兩件事(至少閱讀兩個版面, 在報眉的角落有數字, 代表第幾版)

1. 第(2)版	關注的事: 好好說話。 原因: 自己有時候不會看場合, 常常說話都沒有經過大腦。 恩齊能覺察自己就是逐步的開始!
2. 第(6)版	關注的事: 和爸媽像朋友一樣相處, 真的很難嗎? 原因: 有時候我都會因為他們是我的爸媽, 而對我講的話有所顧慮, 對朋友就不會。

⊙⊙感官之旅

2. 觀察一下, 我的哪個感官比較敏銳? 請在( )中填入 1-6 排序。 (1) 視覺 (4) 聽覺 (3) 嗅覺 (2) 味覺 (5) 觸覺 (6) 心覺。
2. 我平常對哪些聲音比較敏感? 哪些類型的聲音在我心裡會停留比較久? 為什麼?(可舉例) 用指甲刮黑板, 木尖金匙。
3. 我喜歡哪一類型的音樂或電影? 為什麼?(可舉例) 輕快的音樂, 可以讓我比較放鬆。
4. 我喜歡用聲音表達嗎? 或比較喜歡(習慣)用什麼型式表達自己? 為什麼?(可舉例) 喜歡, 這樣比較好表達, 對方也較好知道。