

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市私立華盛頓國民小學

執行教師： 吳靜慧 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市私立華盛頓國民小學
授課教師	吳靜慧
教師主授科目	視覺藝術
班級數	1
學生總數	35

### 二、課程概要與目標

課程名稱	貝寧計畫				
報紙期數 / 頁數	第 14 期，第 02 頁		文章標題	貝寧更新計畫	
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	10	教學對象	國民小學 3 年級

#### 1. 課程活動簡介

介紹非洲的雕塑藝術中最具有震撼力的雕塑藝術，可與古希臘、古羅馬等高度發達的歐洲文明的雕刻媲美。這類雕塑大都採用失蠟法鑄造，裝飾在宮殿的立柱和橫樑上，圖案有的是讚美國王至高無上的權力，有的是記錄貝寧宮廷生活和典禮儀式。貝寧青銅器是指貝寧帝國時期的雕塑和青銅器。這些作品大多由成分不同的黃銅製成。貝寧青銅器由埃多人於 13 世紀開始創作。引導學生觀察青銅器上人物的服飾與裝飾線條與銅板創作，以貝寧帝國時期的盔甲與服飾文化特色為概念，再運用瓦楞紙條捲曲、摺疊等特性，剪刀與各類黏膠的黏貼運用，包裝緩衝紙材的特性結合設計，製作貝寧戰士的盔甲、手、劍等工具零件並組裝屬於自己的更新版貝寧戰士。

## 2. 課程目標

- (1) 了解非洲雕塑藝術的歷史與由來。
- (2) 藉由觀察雕塑，從服飾外觀配件等了解其文化背景。
- (3) 藉由瓦楞紙可摺可彎等特性，重疊、組合、拼裝設計不同材質與顏色的搭配。
- (4) 運用包裝緩衝紙材的特性結合設計。
- (5) 黏貼媒材的運用。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片





## 2. 課堂流程說明

- 1.介紹認識貝寧青銅器是指貝寧帝國時期的雕塑和青銅器。這些作品大多由成分不同的黃銅製成。貝寧青銅器由埃多人於 13 世紀開始創作。觀察青銅器上人物的服飾與裝飾線條。
- 2.草圖繪製，草圖設計貝寧戰士的更新版服飾搭配。
- 3.介紹瓦楞紙特性並運用，並限定紙張色彩
- 4.延伸包裝緩衝紙材的搭配。
- 5.保麗龍膠、泡棉膠、雙面膠、熱熔膠等搭配運用。

## 二、教學觀察與反思

- (1) 瓦楞紙材的準備複雜。
- (2) 各類黏膠的待乾時長不一，學生使用後容易脫落。
- (3) 創作時間較不易掌控。