

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市大里區瑞城國民小學

執行教師： 陳玲蘭 教師

---

## 目錄

- 一、 美感智能閱讀概述
  - 1. 基本資料
  - 2. 課程概要與目標
  
- 二、 執行內容
  - 1. 課程紀錄
  - 2. 教學觀察與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

|        |              |
|--------|--------------|
| 辦理學校   | 臺中市大里區瑞城國民小學 |
| 授課教師   | 陳玲蘭          |
| 教師主授科目 | 藝術與人文        |
| 班級數    | 8 班          |
| 學生總數   | 204 名學生      |

### 二、課程概要與目標

|         |               |       |          |      |           |
|---------|---------------|-------|----------|------|-----------|
| 課程名稱    | 卡爾維諾之第 56 座城市 |       |          |      |           |
| 報紙期數／頁數 | 第 13 期，第 9 頁  | 文章標題  | 打造你理想的城市 |      |           |
| 施作課堂    | 藝術與人文         | 施作總節數 | 14       | 教學對象 | 國民小學 5 年級 |

#### \*課程活動簡介

1. 配合五上康軒藝文課本第四單元：《變換角度看世界》任務 3{透視的魔法}和任務 4{跟著藝術家去旅行}課程的延伸。
2. 利用 gmap 實景圖帶領孩子們，3 秒內環遊世界各大城市(巴黎, 倫敦, 紐約, 東京, 杜拜, …台北)。
3. 任務 4{跟著藝術家去旅行}延伸，操作 gmap 實景地圖，欣賞世界各大城市的不同市容的特色。藉由引起動機: 認識安妮新聞第 13 期《看不見的城市》。
4. 30 分鐘閱讀報紙的各版面內容。
5. 深論報紙內容重點，最吸引你的是哪一主題?
6. 介紹卡爾維諾的《看不見的城市》，深入淺出讓五年級的孩子理解各種城市的「沒有被看見」的樣貌。
7. 「以你家門口為視角，你希望走出家門看見什麼樣的街景？」，討論：理想

城市的 N 種設施建設。

8. 討論：優美市容景觀。

9. 化虛擬為現實，一步步打造自己的理想城市。

## 2. 課程目標

A. 能了解如何操作 gmap 實景地圖，一起來看城市中的俯視仰視平視風景，能了解什麼的視角叫「俯視」什麼叫「仰視」什麼叫「平視」。

B. 能欣賞世界各大城市的不同市容的特色。

C. 能專心閱讀報紙的各版面內容。

D. 能了解報紙內容重點，並說出最吸引你的是哪一主題。

E. 能初步了解卡爾維諾的《看不見的城市》幾個城市的樣貌特色。

F. 能說出你走出家門外，希望看見什麼樣的街景。

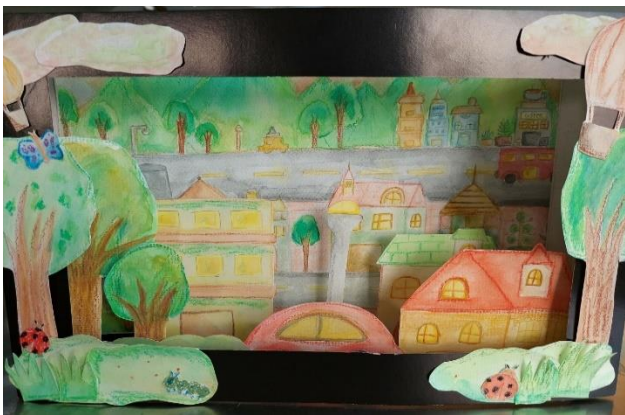
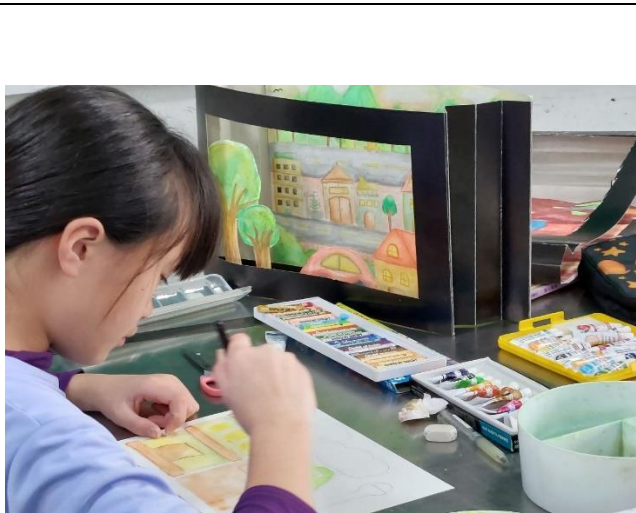
G. 能說出優美市容景觀和設施。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 一. 課程實施照片





## 二. 課堂流程說明

### \*課程活動簡介

A. 配合五上康軒藝文課本第四單元：“變換角度看世界”任務3{透視的魔法}和任務4{跟著藝術家去旅行}課程的延伸。

B. 利用 gmap 實景圖帶領孩子們，3 秒內環遊世界各大城市(巴黎, 倫敦, 紐約, 東京, 杜拜, …台北)。配合五上課本第四單元任務3{透視的魔法}的教學目標，操作 gmap 實景地圖一起來看城市中的俯視仰視平視風景，也了解什麼的視角叫”俯視”什麼叫”仰視”什麼叫”平視”。

C. 任務4{跟著藝術家去旅行}延伸，操作 gmap 實景地圖，欣賞世界各大城市的不同市容的特色。藉由引起動機:認識安妮新聞第13期”看不見的城市”。

D. 30 分鐘閱讀報紙的各版面內容。

E. 深論報紙內容重點，最吸引你的是哪一主題?土耳其的地下穴居?螞蟻神秘的地下城?你的理想城市?

F. 介紹卡爾維諾的”看不見的城市”，以【精讀】我用遊戲、屏保、拼貼改編卡爾維諾的魔幻神作《看不見的城市》

<https://www.youtube.com/watch?v=wtXsLsI18Xk>

深入淺出讓五年級的孩子理解各種城市的”沒有被看見”的樣貌。

G.”以你家門口為視角，你希望走出家門看見什麼樣的街景？”討論：理想城市的N種設施建設(以下為8班學生集思廣益的答案)

1. 便利商店 2. 植物 3. 餐廳 4. 街道 5. 學校 6. 醫院 7. 警察局 8. 運動中心 9. 笑容 10. 消防局 11 遊樂園 12. 養老院 13. 圖書館 14. 游泳池 15. 公園 16. 百貨公司 17. 政府 18. 銀行 19. 加油站 20. 菜市場 21. 車站 22. 停車場 23. 文具

店 24. 機場 25. 夜市 26. 博物館 27. 服飾店 28. 收容所 29. 美術館 30. 動物園 31. 理髮店 32. 生態園區 33. 寵物公園 34. 食物銀行 35. 軟體園區 36. 電信基地台 37. 親切的人 38. 交通工具 39. 高速公路 40. 大海 41. 門前有小河，後面有山坡 42. 商圈 43. 美容院 44. 天梯 45. 雪 46. 飯店 47. 一群羊 48. 五金行 49. 動物 50. 籃球場 51. 農場 52. 草原 53. 馬戲團 54. 賽車場。

#### H. 討論：優美市容景觀（以下為8班學生集思廣益的答案）

1. 美麗建築 2. 街道整齊(房子高度一樣) 3. 拱橋  
4. 房子顏色要美觀舒適 5. 公園 6. 馬路寬 7. 路燈  
8. 完美的生態園區 9. 乾淨 10. 草地 11. 鮮花 12. 橋梁 13. 樹  
14. 昆蟲 15. 鳥 16. 河川 17. 鐘塔 18. 噴泉 19. 守法的人民 20. 遊樂設施 21. 海洋 22. 高樓大廈 23. 路上有無拘束的動物 24. 農田 25. 美觀的公共藝術品  
26. 流浪收容所 27. 百貨公司 28. 看夜景的地方 29. 雪山 30. 好的總統 31. 舒服的學習環境 32. 科技園區 33. 空氣清新 34. 人民環保 35. 平坦的道路 36. 有陽光  
37. 民主 38. 自由自在的 39. 衛生 40. 健康 41. 月亮  
42. 山 43. 古蹟 44. 白雲 45. 星星

I. 化虛擬為現實，一步步打造自己的理想城市。繪製一幅有遠景、中景、近景的理想城市。

J. 先規劃8開大小城市景觀，上色，黏貼好當遠景。

K. 在遠景之前，有距離的增加中景，最後加上近景，完成一幅有空間感的”理想城市”。

## 二、教學觀察與反思

1. 學生對於能用 Gmap 實景地圖，迅速進入世界知名大城市中，充滿好奇心興奮之情，也能由此觀察比較到台灣市容的缺失，除了學習教學目標中的空間遠近觀念，也培養鑑賞市容的能力。
2. 閱讀安妮新聞報紙，跳脫固有印象，報紙內容充滿色彩和新穎主題的探討，深得學生的喜愛。
3. 藉由 youtube 裡看不見的城市動畫影片，讓孩子能夠從主題抽象的意義，了解卡維維諾所說的各種值得用心領悟的「城市裡看不見的地方」。對於美好的城市有了具體的想像。
4. 如果要有「看不見的城市」Part2 的課程，也許可以由大範圍縮小到城市裡值得關懷的角落「到處為家的人」。