

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 雲林縣斗六國中

執行教師： 張晏慈 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	雲林縣斗六國民中學
授課教師	張晏慈
教師主授科目	視覺藝術
班級數	1 班
學生總數	27 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	藝起視試看				
報紙期數 / 頁數	第 5 期，第 ____ 頁		文章標題	設計與想像力	
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	5	教學對象	國民中學 __七__ 年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>學生為美術班新生，藉由安妮新聞第 5 期-設計與想像力單元，打開學生的創作視野。透過報紙的設計介紹美感的概念，部分內容連結七年級生物視覺暫留及視覺疲勞課程延伸視覺創作更多元的方法。補充介紹藝術家艾雪，讓學生可以看到無限的想像力與驚奇，並嘗試讓學生創作鑲嵌畫作品。讓學生思考藝術家與設計師的異同，及介紹台灣設計師及作品欣賞。</p>					
<p>2. 課程目標</p> <p>(1) 介紹美感的六大面向，及運用「比例」、「色彩」、「質感」、「構成」四大面向分析安妮新聞版面設計。介紹封面設計藝術家及思考討論封面作品的意涵。</p> <p>(2) 視覺疲勞、視覺暫留及錯視的藝術作品介紹。</p> <p>(3) 艾雪作品介紹與作品實驗</p> <p>(4) 向艾雪致敬-鑲嵌畫創作。</p> <p>(5) 藝術家與設計師的異同及台灣設計師介紹。我未來想當藝術家或設計師呢？</p>					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



介紹封面藝術家



閱讀安妮新聞



分析美感面向-構成



介紹藝術家艾雪



對艾雪致敬-創作鑲嵌畫



對艾雪致敬-創作鑲嵌畫



介紹台灣設計師



介紹台灣設計師

2. 課堂流程說明

第一堂課：美感閱讀比一比

引起動機：每位學生拿到一般報紙與安妮新聞報紙各一份進行自由翻閱

展開活動：(1) 介紹美感六大面向

(2) 介紹安妮新聞的由來

(3) 以美感觀點分析報紙完成學習單(比例、質感、色彩、構成)

綜合活動：說說封面作品的聯想

第二堂課：妮新聞第 5 期-設計與想像力

複習舊經驗：複習上週學習單同學們的回饋答案，連結美感經驗

展開活動：(1) 眼見為憑嗎？複習生物課視覺單元

(2) 視覺疲勞、視覺暫留、錯視作品欣賞

第三堂課：大開眼界

複習舊經驗：眼睛與大腦

展開活動：(1) 艾雪介紹

(2) 艾雪作品介紹

(3) 艾雪作品實驗與運用

第四堂課：向艾雪致敬

複習舊經驗：複習艾雪作品

展開活動：(1) 艾雪作品與數學的關係

(2) 鑲嵌畫製作方法：平移法、旋轉法

綜合活動：創作 16 開鑲嵌畫

第五課：藝術家與設計師

引起動機：好的藝術作品應該放在哪裡？

展開活動：(1) 說說藝術家跟設計師的異同

(2) 介紹台灣設計師

綜合活動：完成學習單

二、教學觀察與反思

這次選擇國一美術班新生進行此課程，是我自己的導師班。結合創意表現、表演及班級活動等課程，運用了 5 節課完成。本次課程進行較為倉促無法深入，除時間有限外也可能因為學生的部分起點行為較為不足，推測因為這屆學生受疫情長時間的線上課程影響，學生的專注力、閱讀能力和美感經驗較為缺乏。在紙本的報紙及文字吸引力較往年學生弱，引導上需要花較長的時間引起動機及解釋內容。

但也慶幸透過此次經驗擴展學生的視野，原來創作有這麼多方法！原來台灣就有這麼多優秀的設計師跟藝術家。也發現藝術更多的可能性，不再只是漫畫、素描、水彩、水墨.....。藝術也可連結不同知識領域也可融入生活。

目前台灣教育政策非常多元，除美感教育外，各縣市正積極推行的是雙語教育。在雲林縣我任職的學校是採用非考科皆搭配外師用雙語上課，目前搭配的外師沒有美術專長的背景。教學困難點是時間非常不足，因為每堂課需結合英文教學在專業的深度、廣度皆受影響，原本想將安妮新聞運用在更多班級的美術課程因外師配合上有難度因此作罷，較為可惜。

接觸安妮新聞也有幾年的時間，現階段雖無法有效落實或記錄課程，但會繼續將蒐集到各期報紙的部分內容與學生分享，期待能將這優良刊物推廣，也拓展更多學生的視野及提升美感活用於生活中。

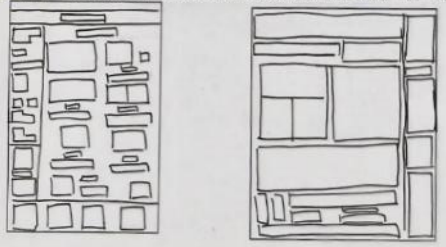
三、學生學習心得與成果

大多數的學生都覺得安妮新聞設計得很美觀，很好翻閱，很有質感。內容選材也很多元。如果只是單純自己閱讀，少數同學會覺得文字太多比較沒耐心，但藉由老師分段引導及提問，學生較有延伸思考的能力。

1. 美感閱讀比一比

1. 色彩 2. 比例 3. 質感 4. 構成 5. 構造

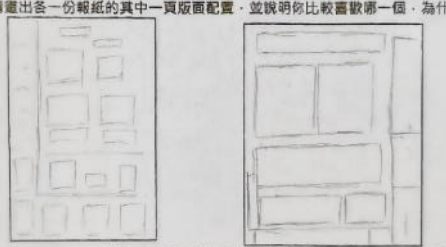
美感閱讀比一比
班級 117 座號 7 姓名 謝語柔

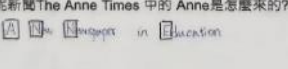
- 請翻一翻，哪一份報紙的大小，你覺得比較適合閱讀，為什麼？
安妮新聞，因為紙的大小比較少，手比較不酸。
- 請摸一摸，哪一份報紙的紙材，你覺得材質比較舒服，為什麼？
安妮新聞，因為材質比一般報紙細，紙面黑黑的。
- 請看一看，哪一份報紙的顏色，你個人覺得比較喜歡，為什麼？
安妮新聞，因為它的顏色是暖色，看起來比一般報紙跳色亮還舒服。
- 請畫出各一份報紙的其中一頁版面配置，並說明你比較喜歡哪一個，為什麼？


安妮新聞，因為它的配置有規律性，顏色不會很強烈的對比。
- 安妮新聞The Anne Times 中的 Anne 是怎麼來的？
 An^m am. Anne.
 A New Newspaper in Education.
 代表教育與教育。
 正是我們對報紙的期待：愛、勇氣、熱情……

1. 色彩 2. 比例 3. 質感 4. 構成 5. 構造

美感閱讀比一比
班級 119 座號 18 姓名 謝依恩

- 請翻一翻，哪一份報紙的大小，你覺得比較適合閱讀，為什麼？
The Anne Times，比較好翻閱，不用把手張的這麼大，手也比較不會這麼酸。
- 請摸一摸，哪一份報紙的紙材，你覺得材質比較舒服，為什麼？
The Anne Times，比較紙的紙來的薄、輕巧，攜帶方便。
- 請看一看，哪一份報紙的顏色，你個人覺得比較喜歡，為什麼？
The Anne Times，紙的印刷出來的顏色，色彩比較低，而 The Anne Times，印刷出來的顏色較清楚、鮮豔。
- 請畫出各一份報紙的其中一頁版面配置，並說明你比較喜歡哪一個，為什麼？


安妮新聞，因為擺放的方式較舒服，讓讀者不會眼花，還要花時間找字在那裡。
- 安妮新聞The Anne Times 中的 Anne 是怎麼來的？


2.封面設計

封面作品是由新生代藝術家陳晉創作的黑青系列

1. 請問封面的作品給你什麼感覺?

給我一種「穿越時空」的感覺，很多啦，夢的時光機一樣，利用黑、白、黃、綠、藍，幾個大自然的顏色，再用簡單的圖形，畫出一幅獨一無二的作品。

2. 這作品的顏色給你什麼感受?

大自然的感受，圖中有2顆樹，周圍都是白、黑、綠、藍，仿組合成的，雖然顏色只有幾種而已，但卻能創作出一幅好看的作品，真是簡單。

3. 這張圖讓你聯想到什麼?

穿越時空，有一種獨特的空間感，有運用「透視」空間感等等，就像多啦A夢一樣，坐上時光機去想去的地方，只是創作者(陳晉)不是用時光機，而是用走的飛的。

4. 你覺得創作者想表達什麼?

進入裡面便與世隔絕，裡面充滿想像力與創造力，穿越時空，每個圖形裡都有不同的世界，等著讓我們去探索裡面有趣的東西，創作者是一位開明的人。

封面作品是由新生代藝術家陳晉創作的黑青系列

1. 請問封面的作品給你什麼感覺?

抽象的感覺，開朗，他的封面令我感到有一點點神祕，有大自然照耀的感覺和陽光

2. 這作品的顏色給你什麼感受?

活潑、亮，有活力，有一種很

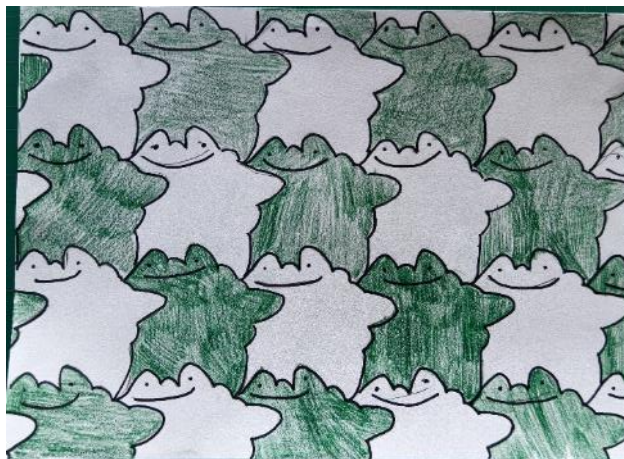
3. 這張圖讓你聯想到什麼?

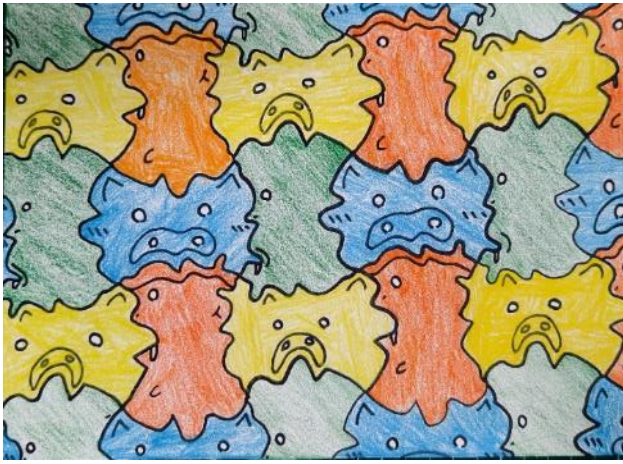
大樹、鏡子、門、走廊、球、土壤、植物的根、大腦、抽象畫、毛毛蟲、兔子、窗戶還有很多，總之它讓我想到的東西多到數都數不清了，它非常有創意。

4. 你覺得創作者想表達什麼?

想像力、抽象、大自然、生機、愛麗斯夢遊仙境，也有可能是要和我們說要多畫畫，要有自己的想法、想像力，不要局限在保守的畫法。

3.向艾雪致敬-鑲嵌畫創作





4. 藝術與設計

藝術與設計 姓名 謝明瑛

- 1、你覺得怎樣才能是一個好作品？
要具有好看的封面設計，才會讓別人想繼續看下去，如果要將封面設計好，可以用一些文字、想像力或美感來設計。
- 2、好作品應該放在哪裡？
很多人都可以看到的，像是美術館、網站、公共場所等等，因為好作品就會有很多人想看，所以必須要讓大家都注意到。
- 3、你覺得藝術家與設計師的相同點跟相異點？
兩個人都可以去設計同一樣物品。
設計師做的東西，人們會使用。
藝術家畫的可能只是擺好看的。
- 4、未來如果有機會，你想當藝術家或是設計師？
設計師，
因為可以設計出很多有美感的封面，可以創作、設計很多的作品，可以是抽象的還有很多種的表達方式。

藝術與設計 姓名 陳見樹

- 1、你覺得怎樣才能是一個好作品？
我覺得好作品的定義是「沒有正確答案」，就算隨手塗，也是一個好作品。畫不亮就交出去，也是好作品，只要用心，真的畫，就是好作品。
- 2、好作品應該放在哪裡？
好作品可以放在任何地方，只要你覺得合適就可以。
- 3、你覺得藝術家與設計師的相同點跟相異點？
相同點：都是在用「美」創作作品。
異點：一個是把內心所想的「美」表達出來；
一個是可能被約束，但也在表達美。
- 4、未來如果有機會，你想當藝術家或是設計師？
藝術家。
因為他可以令人放鬆身心，把「美」所表達展現出來。