

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	彰化縣立彰化藝術高級中學
授課教師	王亞權
教師主授科目	閱讀推廣
班級數	2 班
學生總數	50 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	安妮新聞多元閱讀之旅				
報紙期數 / 頁數	第 12 期-第 4 頁 15 期 · 第 2 頁	文章標題	1. 令人驚奇的女發明家 2. 設立目標,只有你做得到		
施作課堂	空白 課程	施作總節數	2	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 3 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 1 年級

1. 課程活動簡介

這堂課程旨在培養學生的新聞閱讀與表達能力，以及激發他們對不同主題的興趣。以下是課程的四個主要活動：

首先，教師將進行對安妮新聞的特色導讀。這包括報紙的編輯風格、新聞報導的角度、以及報導對象的廣泛性。透過深入了解報紙的製作過程，學生將能更好地理解新聞的背後故事，提升他們的新聞和判讀能力。

其次，學生將有機會挑選他們喜歡的版面進行閱讀。這不僅有助於培養他們的興趣，也能讓他們對不同領域的新聞有更全面的了解。這個活動的目的是鼓勵學生自主選擇，提升他們的自主學習與選擇能力。

第三步，學生將選擇他們在所閱讀的報紙中最喜歡的一段文字，並進行朗誦。透過這個活動，學生不僅能夠加深對文章內容的理解，還能夠培養他們的口語表達能力。同時，學生還有機會與同學分享自己的閱讀體驗，促進交流和合作。

最後，這堂課程將引導學生將報紙文章與他們喜歡的作品進行連結。這可以包括與文學、電影、音樂等各種領域的作品進行比較和關聯，拓展學生的思維視野。這個活動不僅能夠豐富學生的閱讀體驗，還能夠培養他們的跨學科思維能力。

綜合這四個活動，這堂課程將提供學生一個多元、互動且豐富的學習環境，激發他們對新聞閱讀的興趣，同時培養他們的表達和批判思維能力。

2. 課程目標

1. 深入了解安妮新聞的特色，提升學生對報紙製作過程的理解。
2. 鼓勵學生自主挑選喜歡的版面進行閱讀，培養他們的自主學習與選擇能力。
3. 透過學生挑選喜歡的文章段落進行朗誦，培養他們的口語表達和閱讀理解能力。
4. 促使學生與同學分享閱讀體驗，加強交流和合作能力。
5. 引導學生將報紙文章與他們喜歡的作品進行連結，擴展思維視野並培養跨學科思維。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



教師進行安妮新聞特色導讀



學生挑選喜歡版面閱讀



學生挑選喜歡版面閱讀



學生挑選喜歡段落朗誦



學生挑選喜歡段落朗誦



連結報紙文章與喜歡作品

2. 課堂流程說明

第一節課：安妮新聞的特色與自主選讀

1. 課程導入 (5 分鐘)

- 簡單介紹新聞閱讀的重要性和本課程的目標。
- 教師導讀安妮新聞的特色，強調報紙製作過程和不同版面的編輯風格。

2. 活動一：特色導讀小組討論 (20 分鐘)

- 分成小組，讓學生討論並整理教師導讀的安妮新聞特色。
- 每組分享他們的理解，促進同儕之間的討論和學習。

3. 活動二：自主選讀體驗 (20 分鐘)

- 學生自主挑選一份安妮新聞報紙，閱讀他們感興趣的版面。
- 每位學生擁有時間分享他們選擇的版面以及他們的閱讀體驗。

4. 小組回顧和討論 (5 分鐘)

- 小組回顧自主選讀的經驗，討論他們發現的不同版面之間的差異。
- 教師引導討論，強調不同選讀經驗對理解新聞的多元觀點的重要性。

第二節課：朗誦分享與跨學科連結

1. 複習上節課內容 (5 分鐘)

- 複習安妮新聞的特色。

2. 活動三：朗誦喜歡的段落 (20 分鐘)

- 學生挑選他們喜歡的一段文字進行朗讀，融入個人感情和語調。
- 允許同學之間提問和回饋，促進共享閱讀體驗。

3. 活動四：報紙文章和喜歡的作品連結 (20 分鐘)

- 引導學生思考如何將所閱讀的新聞文章與他們喜歡的作品進行連結。
- 學生進行個人或小組討論，分享他們的連結點。

4. 總結與評價 (5 分鐘)

- 教師總結課程重點，強調學生學到的新知識和技能。
- 學生提供反饋，教師評價學生的參與和表現。

二、教學觀察與反思

遇到的問題：

1. 學生興趣差異：

學生在挑選版面和閱讀過程中展現出不同的興趣，可能導致一些學生感到挫折或不被吸引。

2. 朗誦分享困難：

有些學生可能對朗誦不夠自信，抑或有語言表達的困難，影響了他們的參與度。

3. 跨學科連結理解不足：

部分學生可能難以理解如何將新聞文章與其他作品進行連結，缺乏跨學科思維的訓練。

對策：

1. 差異化教學策略：

引入不同主題的報紙，以滿足學生不同的興趣，並鼓勵他們分享各自的閱讀體驗。同時，提供更多挑選版面的建議，以降低學生的選擇壓力。

2. 建立支持環境：

在朗誦分享活動前，進行簡短的表達技巧訓練，並創造一個支持性的環境，讓學生感到自在。也可以考慮組織小組合作朗讀，降低個體壓力。

3. 深化跨學科連結訓練：

引入更多實例，示範如何將新聞文章與文學、藝術等領域進行有意義的連結。設計更具體的活動，讓學生實際操作，強化他們的跨學科思維。

未來的教學規劃

1. 反思回饋機制：

建立學生回饋機制，定期收集他們對課程的感受和建議。這有助於持續改進課程內容，確保它能夠更好地迎合學生的需求和期望。

2. 多元資源整合：

考慮引入多元化的資源，例如多媒體報導、短影片等，以激發學生的視覺與聽覺感官。這有助於提升課程的吸引力，讓學生更主動參與。

3. 跨學科合作：

與其他科目的教師合作，共同設計跨學科活動，讓學生更深入地理解新聞與其他學科的關聯。這有助於加強學科間的協同學習。

透過以上的反思和對策，未來的教學將更加靈活、具有差異化，並能更好地滿足學生的學習需求。