

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立大甲高級中等學校

執行教師： 黃于健 教師

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

2、 執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立大甲高級中等學校
授課教師	黃于捷
教師主授科目	美術課
班級數	2 班
學生總數	66 名學生

二、課程概要與目標

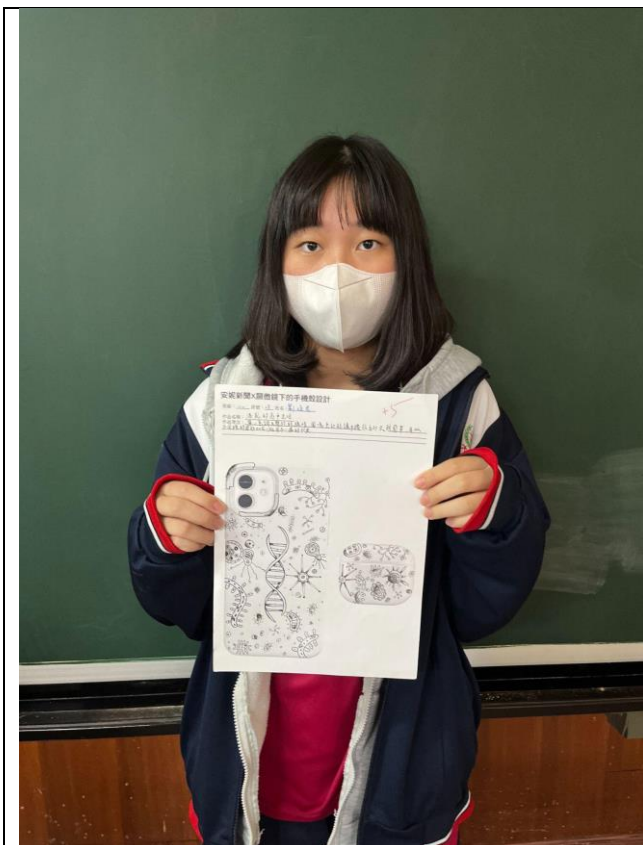
課程名稱	安妮新聞 X 顯微鏡下的手機殼設計				
報紙期數 / 頁數	第 <u>6</u> 期，第 <u>4</u> 頁		文章標題	在分子的尺度裡著色	
施作課堂	美術	施作 總節數	4	教學對象	高級中學 <u>1</u> 年級
1. 課程活動簡介 透過第 6 期安妮新聞的引導閱讀，了解顯微鏡下的微生物相關知識，並且認識日常未知的微生物樣貌，發現微生物之美。 以【顯微鏡下的微生物】為主題，設計出專屬於自己獨一無二的微生物系列手機殼與藍芽耳機充電殼。從微生物資料收集、研究市面販售手機殼造型、色彩計畫等產品設計到最後成果展示，學生能學習如何將生活中的美融入產品設計當中，並設計出產品。					
2. 課程目標 (1) 學生能增加對微生物的基礎知識。 (2) 學生能發揮創意，將想像落實於產品設計當中。 (3) 學生能培養良好閱讀習慣，且增進美感素養。					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片







2. 課堂流程說明

第一節

1. 安妮新聞閱讀引導 2. 安妮新聞第六期閱讀
3. 閱讀分享 4. 手機殼/耳機設計說明

第二節~第三節

手機殼/耳機 造型設計、上色、產品命名

第四節

作品分享、合照

二、教學觀察與反思

未來若金費足夠，想嘗試讓學生實際印製設計的作品在手機殼上，可以販賣或自己使用。學生能藉此理解和體驗從創意-設計-成品製作輸出-販售，對於設計有興趣的學生也能從中獲得產品設計的知識，在未來得以應用。

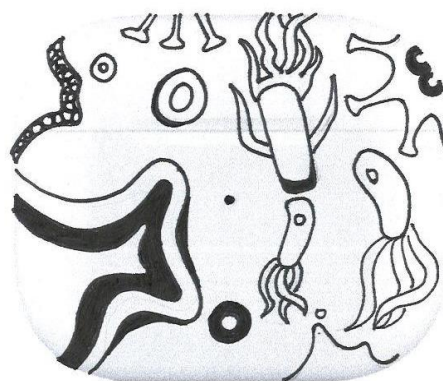
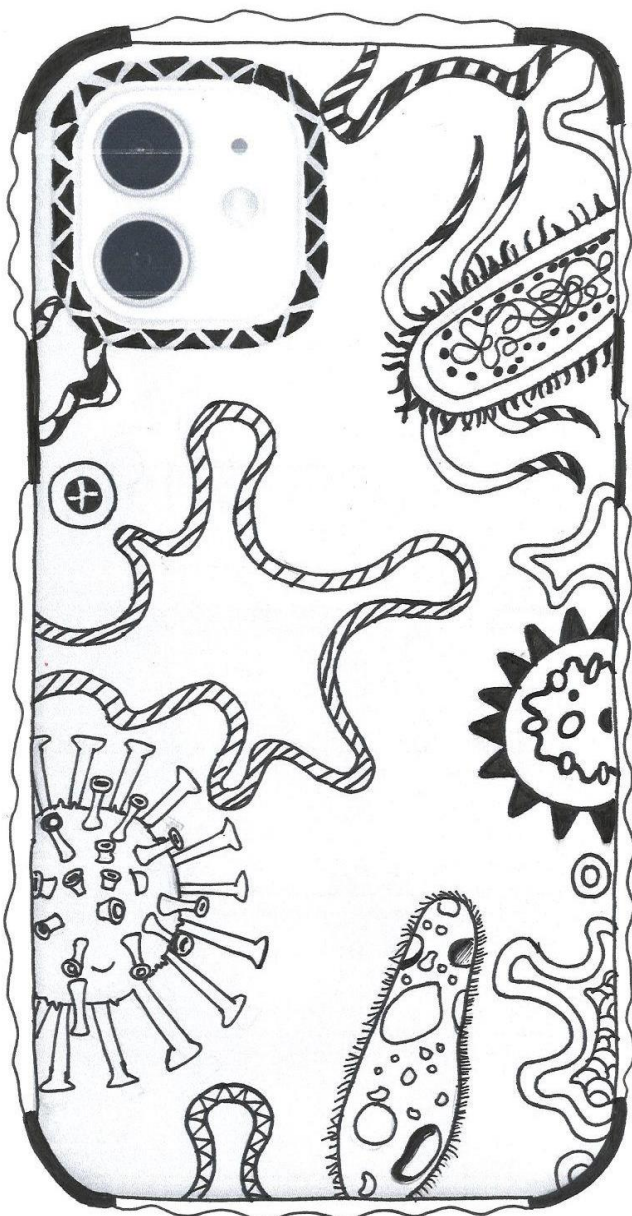
三、學生學習心得與成果

安妮新聞X顯微鏡下的手機殼設計

班級：111 座號：24 姓名：張卉萱

作品名稱：微觀的世界

作品理念：生活中被許多的微生物包圍，有非常多的不同生物共存在這個世界，所以我就畫了不同的微生物。



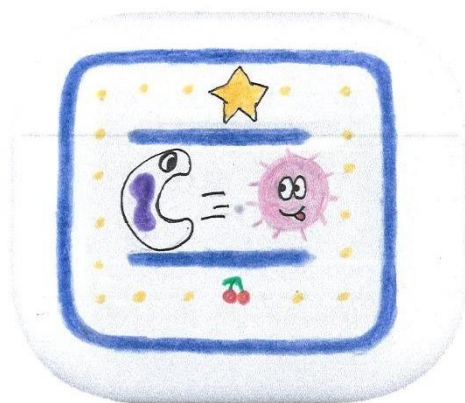
安妮新聞X顯微鏡下的手機殼設計

班級：112 座號：1 姓名：王冠堯

X}

作品名稱：微生物小精靈

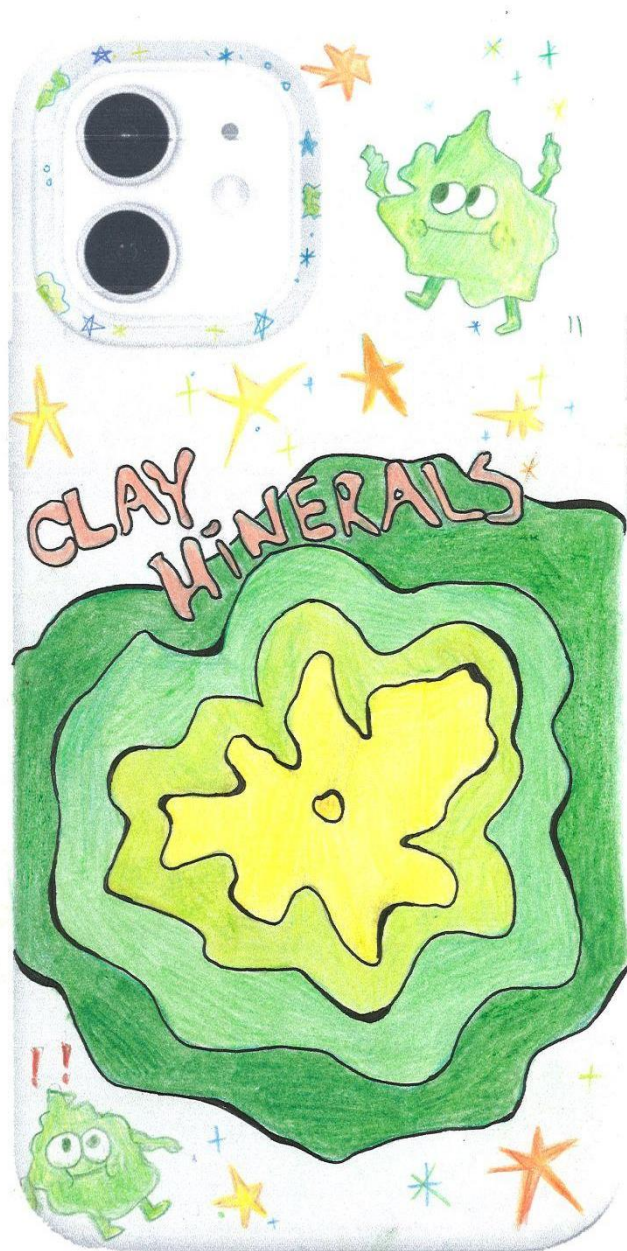
作品理念：參考Google設計的一個遊戲「Google小精靈」把裡面的鬼云鬼換成細菌、病毒。小精靈則是白血球，模擬小精靈吃鬼魂相應白血球吃掉病毒、細菌。



安妮新聞X顯微鏡下的手機殼設計

班級：112 座號：20 姓名：徐辰君

作品名稱：黏土
作品理念：是用黏土桿菌的樣子及顏色沿伸出了一個綠色的黏土小怪，很活潑的感覺



安妮新聞X顯微鏡下的手機殼設計

班級：112 座號：18 姓名：李慈綠

作品名稱：奇異の花

作品理念：以奇異異形細菌做花朵的主體，畫出不是大家平常會看到的花的顏色!!

