

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 彰化縣員林市員東國民小學

執行教師： 王淑瑜 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	彰化縣員林市員東國民小學
授課教師	王淑瑜
教師主授科目	閱讀課
班級數	4 班
學生總數	90 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	聆聽美好的聲音				
報紙期數 / 頁數	第 <u>聆聽特刊</u> 期， 第 <u>2、8、9、11</u> 頁	文章標題	溝通的魔法 聽聽看這些聲音來自哪裡？ 來玩擬聲，一起用聲音說故事		
施作課堂	閱讀課	施作總節數	6 節	教學對象	國民小學 <u>六</u> 年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>課程共六節課，藉由〈溝通的魔法「好好說話」是需要練習的〉這篇文章，認識非語言訊息，分組上台表演來猜猜對方是哪個情緒，讀懂別人的真實心情；接著運用溝通紅綠燈，讓自己在不同時機及情緒來時，採取停、想、行的方式，避免因一時情緒而造成溝通上的誤會。針對「清楚有效表達『我訊息』」的部分，老師隨機發派不同場景的任務單，小組討論如何運用我訊息，給對方適切的回應。</p> <p>閱讀〈聽聽看這些聲音來自哪裡？〉探索台灣各地的聲音，配合人、事、時、地、物及情緒和四字語詞的想像，來介紹這些地點。透過〈來玩擬聲，一起用聲音說故事〉介紹擬音師的工作。小組討論使用那些物品配合文本中的描述，再使用 Padlet 進行擬音的錄製並分享。</p>					
<p>2. 課程目標</p> <p>(1)能透過他人的非語言訊息，覺知對方真實的情緒。</p> <p>(2)能經由說話練習，清楚表達「我訊息」以提升溝通能力。</p> <p>(3)能藉由聆聽台灣各地的聲音，使用文字紀錄下對該地的想像。</p> <p>(4)瞭解擬音師的工作內容，運用 Padlet 進行簡單的擬音的錄製。</p>					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



小組討論選擇的景點



想像這些景點發生的事



紀錄自己的想法



擬音前的測試



開始擬音的錄製



保溫瓶也是擬音的道具

2. 課堂流程說明

- (1) 第一節課先閱讀〈溝通的魔法「好好說話」是需要練習的〉這篇文章，認識非語言訊息，透過分組上台表演，猜猜對方表演的是哪個情緒，讀懂別人的真實心情；接著運用溝通紅綠燈，讓自己在不同時機及情緒來時，採取停、想、行的方式，避免因一時情緒而造成溝通上的誤會。
- (2) 第二節課針對「清楚有效表達『我訊息』」的部分，老師隨機發派不同場景的任務單，小組討論如何運用我訊息，給對方適切的回應。
- (3) 第三、四節課透過「聽聽看這些聲音來自哪裡？」探索台灣各地的聲音，各組任選3個地點，搭配人、事、時、地、物及情緒和四字語詞，串聯起一段文字，用想像力來介紹這些地點。小組練習並上台發表之後，再依個人喜歡的地點填寫學習單。

- (4)第五節課閱讀「來玩擬聲，一起用聲音說故事」的文章，教師再搭配影片來介紹擬音師這個行業及工作內容。教師發下要擬音的文本，小組討論可以使用那些物品配合文本中的描述來擬音。
- (5)第六節課各組依據選擇的文本內容，使用 Padlet 進行擬音的錄製並分享。

二、教學觀察與反思

1. 因為之前有過演戲的經驗，所以一開始教師說要擬音時，學生討論時很容易將重點放在要穿什麼服裝或是使用那些道具。教師需要再重新澄清擬音師是在幕後為影片中出現的畫面，配出適合的聲音，不需要依據文本內容穿著戲服上台演戲，學生之後才能比較聚焦在如何擬音的部分。
2. 在教學的過程中，即便是平時學習能力比較弱的孩子，透過不同情境的角色扮演(第一、二節課程)，或是使用 Padlet 錄製擬音的過程(第五、六節課程)，能看到孩子發揮不同以往的表現。例如:情緒表演的到位、擬音材料的選擇、操作 ipad 的能力、帶領小組分配工作的領導能力…，再加上看到學生投入課程中的認真神情，都會令教師感到非常驚艷與欣慰。

三、學生學習心得與成果

The ANNE Times 聆聽特刊
 班級：六甲 姓名： 座號：
 用心聆聽這個地方，感受此地的人文風貌，請將小組收集到的詞語，試著串聯起一段文字，用你的想像力來介紹這三個地方吧！

	地點一	地點二	地點三
地點 (代號和文字)	台北國華戲院	彰化鹿港白 沙龍戲院	台北國家戲院
聲音	抽水聲	敲鑼打鼓	響鑼聲
人	王婆	信眾	演員
事	擲筊 哇!	夜觀星	吃戲作
物	香	木鼓	麥克風
情緒	虔誠	興奮	緊張
四字語詞	善男信女	人山人海	拍手叫好

地點一介紹
 昨天是台北國華戲院王媽祖的生日，許多善男信女紛紛來此祈求平安，祈求彼此能平安，有的人拿著香，有的人擲筊，王婆拿著香水果，大家分享，共祈平安。 **good!**

地點二介紹
 上星期，我們全家一起去彰化鹿港白沙龍廟進香，人山人海，許多信眾一同來此祈福，有的好壯志的放鞭炮，敲鑼打鼓慶祝起復舊。 **good!**

地點三介紹
 今天台北國家戲劇院有舉辦活動，所以爸爸帶全家一起去欣賞一場戲劇院，我看見許多演員穿著香兒風，口中講著台詞，手比著動作，十分精彩，觀眾紛紛拍手叫好，讚嘆聲此起彼落。 **good!**

溝通的魔法 ——「好好說話」是需要練習的
 班級：六甲 姓名： 座號：/
 例一：
 圖書館的書明天到期，同學承諾會把上次從你這裡借的書，帶來還給你，但他今天卻忘記了。

◎ 練習步驟三：清楚地表達「我認真」

(一)行為	(二)情緒	(三)影響	(四)期待
當我看到/聽到 當我看到我借你的書，到今天還沒還給我時。	我感到非常生氣。	因為你的書沒有還給我，我的話會被圖書館警告，讓我很丟臉。	所以我希望你以後可以養成說到做到的好習慣。

組合後的句子：當我看到我借你的書到今天還沒還給我時，我感到非常生氣，因為你的書沒有還給我，我的話會被圖書館警告，這讓我很丟臉，所以我希望你以後可以養成說到做到的好習慣。

- 1.具體客觀地描述對方的行為，拋開個人主觀的評價
- 2.說出因為這個行為而引發的情緒感受。
- 3.指出該行為對你造成的影響，或說出會有這樣感受背後的原因。
- 4.提出具體可合作的期待/請求。

very good!

溝通的魔法 ——「好好說話」是需要練習的
 班級：六甲 姓名： 座號：/
 例六：
 玩遊戲時同學輸了，卻不願意遵守規則，你堅持要執行，他卻覺得只是個遊戲而已，你何必這麼認真。

◎ 練習步驟三：清楚地表達「我認真」

(一)行為	(二)情緒	(三)影響	(四)期待
當我看到/聽到你 不遵守遊戲規則	我感到不開心的	因為你的關係讓我們不能繼續遊戲	所以我希望你以後可以遵守遊戲的規則

組合後的句子：當我看到你不遵守遊戲規則，讓我很不开心，因為你的關係讓我們不能繼續遊戲，所以我希望你以後可以遵守遊戲規則。

- 1.具體客觀地描述對方的行為，拋開個人主觀的評價
- 2.說出因為這個行為而引發的情緒感受。
- 3.指出該行為對你造成的影響，或說出會有這樣感受背後的原因。
- 4.提出具體可合作的期待/請求。

very good!