

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫

112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 南投縣立水里國民中學

執行教師： 呂佩芬 教師

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料 P2
2. 課程概要與目標 P2

2、 執行內容

1. 課程紀錄 P4
2. 教學觀察與反思 P6
3. 學生學習心得與成果 P7

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	南投縣立水里國民中學
授課教師	呂佩芬
教師主授科目	視覺藝術
班級數	共 13 班 (包含 1 特教班)
學生總數	全校 305 名學生，施作 104 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	聆聽 聽不見的聲音				
報紙期數 / 頁數	聆聽特輯， 第 2.7.8.9.10 頁		文章標題	「好好說話」是需要練習的 意識自己的練習 探索臺灣聲音地圖計畫 關於一些你不知道的「耳道消息」	
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	7	教學對象	國民中學 九 年級

1. 課程活動簡介

教師介紹心理學家薩提爾「冰山理論」與超現實藝術家達利作品,學生從生活事件中創作自己的冰山圖像。接著閱讀安妮新聞聆聽特刊,學生設想最近一次和家人的衝突事件,以書寫和錄音練習「我訊息」的溝通方式。學生賞析「探索臺灣聲音地圖計畫」,討論「聽」與「聆聽」的差別,並聆聽白噪音、擬聲、ASMR,體驗聽診器傳遞的聲音,從這些過程中,學生發現聆聽能讓自己的心更專心。

以「聆聽 聽不見的聲音」為創作主題,學生尋找校園內存在卻不易被聽見的聲音,現場錄音或模擬的方式錄製。回到教室一邊聆聽自己和同學創作的校園聲音地圖,回想這段探索自己的過程,用粉彩畫出這份觸動。

2. 課程目標

- 1.能理解心理學家薩提爾「冰山理論」並畫出自己的冰山圖。
- 2.能理解溝通的重要並練習「我訊息」。
- 3.能理解自我覺察的重要並在生活中練習。
- 4.能體驗聆聽的重要並錄製「聆聽 聽不見的聲音」完成校園聲音地圖創作。
- 5.能將聆聽所體悟到的心得透過粉彩進行視覺藝術創作。

執行內容

一、課程紀錄



參考翰林版視覺藝術九上課本「生命的肖像」單元,介紹心理學家薩提爾提出的「冰山理論」,模仿藝術家達利將自己沈睡的臉化為海面下的冰山,引導學生創作自己的冰山圖像,接著介紹多位藝術家的自畫像,再讓學生互相詢問同學對自己的印象,綜合各項對自己的探索之後,創作自畫像。



閱讀安妮新聞聆聽特刊「溝通的魔法『好好說話』是需要練習的」,請學生設想最近一次和家人的衝突事件,依照步驟練習清楚有效地表達「我訊息」,以文字書寫句子之後,親自念讀出來並錄音,加深溝通的練習體驗。



閱讀「探索臺灣聲音地圖計畫」並掃描QR code 聆聽想像藝術家的聲音地圖,閱讀「關於一些你不知道的『耳道消息』」並分辨「聽」與「聆聽」的差別,聆聽白噪音、擬聲、ASMR,體驗聽診器傳遞的聲音,從這些過程中,學生發現聆聽能讓自己的心更專心。



學生以「聆聽聽不見的聲音」為創作主題,尋找校園內存在卻不易被聽見的聲音,可能是被喧嘩聲遮蔽住的大自然微小聲音、可能是老師每天叨念卻總被學生忽略的叮嚀話語、可能是想說卻說不出口的心聲,透過現場錄音或模擬再現的方式錄製。



一邊聆聽自己和同學創作的「聆聽聽不見的聲音」,想像校園的聲音地圖,回想這段探索自己的過程,用粉彩畫出這份觸動。

二、教學觀察與反思

國中學生正值青春狂飆期，活潑的孩子總能找到有趣事物玩樂，嫻靜的孩子默默建構自己的城堡，而老師的叨唸、大自然的美好，其實一直都在身邊，等待他們願意去聆聽和發現。安妮新聞聆聽特輯從聲音的角度引導讀者探索世界，不僅有聲音相關的藝術內涵，更提到溝通傳達與靜下向自己對話，而 2023 年末，我們校內突發意外事件，孩子們惶惶不安的喧鬧著，校長與老師們協力引導孩子靜心、釐清、理性與學習觀照自己，在課程中，能看到孩子們每週的變化，進到教室能放輕動作，請孩子們聆聽時更能進專注自己，與同學能降低音量交談同時注意用詞.....。因為安妮新聞包含許多層面，每次上課總能找到相呼應的文章，讓課程層層遞進，為老師準備好豐富的教材，也讓學生有更多閱讀時光和選擇。

當要進行「聆聽 聽不見的聲音」作品時，錄音並不是視覺藝術的範疇，加上錄音器材與軟體操作等等，需要老師多做試驗，而孩子有興趣的主題、能否成功完成錄音、能否帶給孩子充分的體悟、最後能創作出什麼樣的粉彩作品.....，老師的角色像是導演兼工作人員，學生是讀過劇本而臨場發揮的明星演員，無論表現如何都值得掌聲。最後的成品當中，某個小組錄製了掛在自己班上牆壁的時鐘滴答聲，該班多件作品都描述了對時間流逝的感嘆，像是提醒自己不要空渡光陰，或是感受自己的成長或變化，讓我對孩子的感受力與創造力感到驚喜。有許多作品表達了聆聽帶來的心靈平靜，而平靜的心讓孩子能夠在忙碌壓抑的課業生活中，練習照顧自己和發現身邊細微的美好，正是自我覺察的重要。其他還有被碎葉聲、流水聲、籃球與風聲、腳步聲所感召的作品，以詩詞詠嘆大自然，不枉費經年累積的文學素養！

這次課程還要感謝幕後推手-專任輔導教師孟平老師，共備課時給予很多建議，例如與家人溝通是國中生的每日課題，所以訂為「我訊息」的題目，能順利引導學生練習，同時也在輔導課介紹「溝通三明治」的內容。而課程中有孩子因為分組而有心事，也是輔導老師協助我聽到孩子存在卻聽不見的聲音。感謝提供設備支援的資訊老師和配合錄音的同仁們，共同完成這次有趣的課程。

三、學生學習心得與成果

「聽到冰山理論的時候我還有點懵懂,跟著問句填寫內容,從事件探尋自己的冰山,我漸漸感受到其實心裡常常壓抑著一些情緒,卻總是被忽略過去。」

「我們這組去錄了掛在班上牆壁的時鐘,指針滴答滴答的移動,那是平常被我們忽略的聲音,那天剛好教室沒人,我們錄得很成功。後來反覆聆聽的時候,隨著一秒一秒的滴答聲響起,我感到越來越焦躁不耐煩,儘管只有短短一分種左右,卻仿佛在說:你聽,你又在浪費光陰,空坐著任它流逝...。」

「這次的課程不只可以走出教室,還可以用聆聽的方式觀察校園,當周遭人們都靜下來的時候,我聽到了大自然,風聲帶來遠處的故事,水聲帶來二坪山林的清幽,踩在落葉上的細碎聲音,則是冬天的證明,我突然體悟了國文課裡的文人作者們,對大自然的詩詞詠嘆。」

「在這次單元中,老師每次上課都會安排一小段聆聽的時間,引導我們靜下來,感受自己,和自己對話,我喜歡這樣的體驗,能夠照顧自己心底的聲音,而且當內心平靜時,會發現世界很美好。」



