

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 基隆市立八斗高級中學

執行教師： 鄧淑卿 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	基隆市立八斗高級中學
授課教師	鄧淑卿
教師主授科目	國語文
班級數	1 班
學生總數	15 名學生

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	夢想				
報紙期數 / 頁數	第 15 期，第 _____ 頁	文章標題	1. 已知與未知之間的你——周哈里窗 2. 夢想公寓		
施作課堂 (如：國文)	國語文	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹) <p>高一國文編列的兩篇經典選文〈范進中舉〉、〈孔乙己〉，都揭示人與夢想之間的現實考驗與心理衝突，前者是被科舉制度與社會期待所箝制，從落榜到上榜的因情緒超載喜極而瘋；後者是落入讀書謀生的習慣與認知窠臼，不肯面對現實反遭現實吞噬的悲劇人生。</p> <p>有鑑於自我認識的不足可能會造成追求夢想路上太過偏執或錯過更多美好的可能，因此透過「周哈里窗」一文中的開放我、隱藏我、盲目我、未知我四個面向，幫助學生透過自我提問與互動問答，了解更多面向的自我，進而能勇於嘗試新事物來發掘全新的自己。</p> <p>除此之外，為了開拓學生對夢想的想像，藉由觀察「夢想公寓」的工作型態，讓學生憑直覺選擇吸引自己加入的房間或場域，再提出自己的夢想藍圖，以及如何透過行動來靠近自己的夢想並逐步實現。</p>					

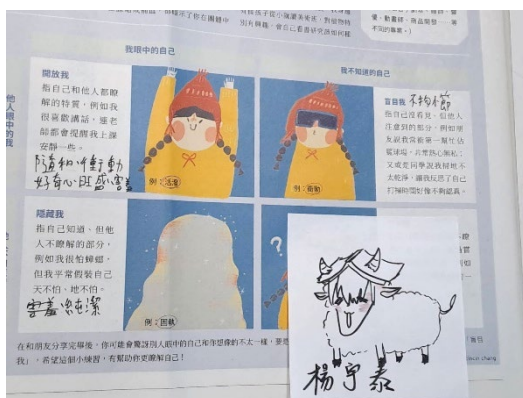
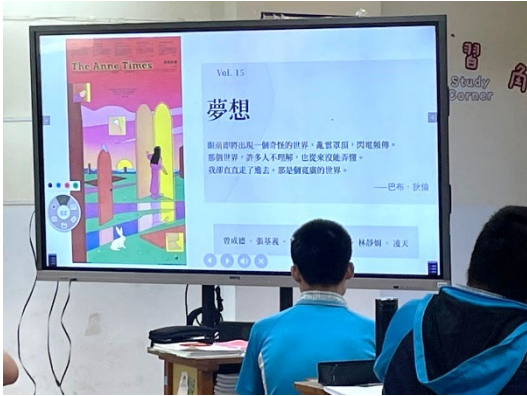
2. 課程目標 (條列式)

- (1) 觀察報紙封面的圖像設計，並提出圖像元素與主題(夢想)之間的關聯意義。
- (2) 認識版面構成與元素，並思考排版設計背後的思維邏輯。
- (3) 透過「周哈里窗」的自我發問與互動問答，讓學生了解彼此更多未曾覺察的特質，並藉由發現新特質的意外收穫，進而驅動嘗試新事物發現未知我的行動能量。
- (4) 透過「夢想公寓」的觀察與思考，擴大夢想的範疇與可能，並試著將個人夢想具象化與步驟化，提升實踐力。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



2. 課堂流程說明

第一節課

- (1) 說明安妮新聞的命名意義與設計理念，以及它與一般報紙的差異性。
- (2) 了解封面設計的巧思，包括圖像元素與該刊主題之間的關聯性。
- (3) 認識版面編排的想法與元素，以及以人為本的創作精神。

第二節課

- (1) 「已知與未知之間的你——周哈里窗」的自我覺察與互動問答。
- (2) 窺見「夢想公寓」的無窮可能，打造自己的夢想藍圖與行動計畫。

二、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

- (一) 報紙中的主題設計都很適合進行互動和記錄的實作運用，建議可以增加延伸的學習單或讀者書寫的欄位，讓學生更方便轉化成課程記錄和成果。
- (二) 報紙內容的呈現方式還是較為扁平，大多著重在圖像與文字的自我閱讀，建議可增加更多具有人際互動或遊戲性質的活動設計。

三、學生學習心得與成果

(學生學習回饋，如有可附上。)