

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市立八德國中

執行教師： 吳俞嫻 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (已附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (已附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市立八德國民中學
授課教師	吳俞嫻
教師主授科目	國文
班級數	1 班
學生總數	14 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	越頁越美麗			
報紙期數 / 頁數	第 4 期，共 12 頁	文章標題	學生任選	
施作課堂 (如：國文)	國文	施作總節數	2	教學對象
<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級				
<h4>一. 課程活動簡介</h4> <p>《安妮新聞》是一份非常特別的報紙，以美感為訴求，很適合美術班的學生閱讀，並且藉由比較的方式，讓學生具體認識媒體應有的責任感和自由性。</p> <p>對學生來說手機是現在他們看世界的窗口，但是過多且未必合宜且正確的資訊量，容易造成新聞判讀的盲點，在形塑價值觀和學養養成的過程中，影響甚鉅。</p> <p>因此藉由一般報刊和《安妮新聞》的對照閱讀、美感排版、圖片編採等方面的閱讀比較，讓學生感受美感在報刊上的運用以及內容的自由性、社會責任感，並且講自己的閱讀感觸，在空白的紙張上自由撰寫、可以有花邊、有藝術字、有各種型態的格式，請學生自由編排自己的版面，負責任的寫作，具體感受美學在新聞中的展現；美，可以古典，也可以自由奔放。</p>				

二. 課程目標

- 1.提升學生媒體識讀力。
- 2.增廣學生閱讀視野。
- 3.培養學生美感設計。
- 4.增加學生紙本閱讀。

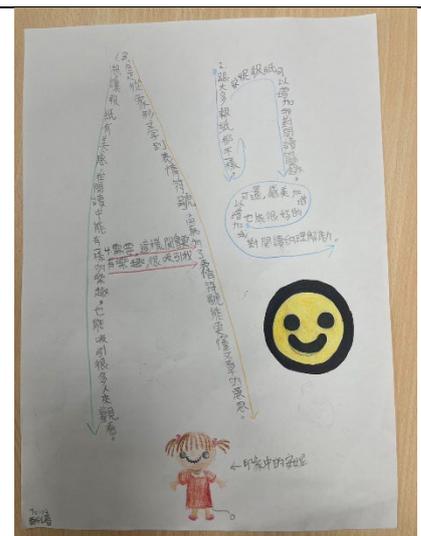
執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



說明:學生進行報紙閱讀及比較



說明:自由寫作與學生作品

2. 課堂流程說明

- 1.請學生自行攜帶坊間報紙與《安妮新聞》，並進行 2 份刊物的閱讀。
- 2.請學生就 2 份報紙的刊頭與內容、版面初步的比較，並寫下差異。
- 3.請學生就自己的紀錄，口語發表報紙的異同和新發現。
- 4.老師介紹《安妮新聞》的創刊精神。
- 5.課堂討論:一份報紙的價值和使命。
- 6.完成自由寫作。

二、教學觀察與反思

教學觀察:

學生拿到報紙的第一眼就是:「哇!好漂亮!」也能興致盎然地閱讀，相對於一般報刊、中學生報刊，《安妮新聞》較接近多元化的報紙副刊，內容難易度介於成人報刊和學生報刊之間，在美感及內容屬性上更有個性一些。

學生對於「文學作品的開頭第一句話」很感興趣，可見在短影片充斥的速食閱讀中，學生對於文學的營養不良。同時在閱讀時，發現圖像閱讀對於學生來說非常具有吸引力，在第一眼的喜愛中，學生能夠被吸引而持續閱讀，並且期待下一份閱讀素材的出現。

教學反思:

這一次的實作時間安排比較緊湊，因為在有限的教學時間裡，自由創作的時間較為不足，因為創作較需要長時間的思考和沉澱。且閱讀需易長時間的培養和比較來產生媒體識讀能力，僅有單一份報紙較難持續，比較可惜。

三、學生學習心得與成果

- 1.《安妮新聞》是一份展現愛與勇氣、熱情、探索與創造力的報紙。
- 2.它可以增加我對閱讀的樂趣。
- 3.增加美感設計，可以增加想閱讀的興趣。
- 4.從象形文字到表情符號的介紹，可以更懂文章的意思。
- 5.色彩繽紛、內容很吸引人。
- 6.報紙需要經過設計，有好看的封面才能吸引人翻閱，而不是一堆字，對密集恐懼症的人較友善。

1. 英文的「A me」
m拆成兩個n
意思就是兩個我
也就是我們。
演變成「Anne Times」
中文：安妮新聞

The Anne Times

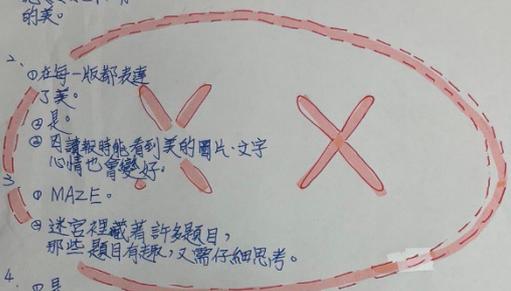
2. 我認為最大的特色是封面是有經過設計還具有美感，不像聯合報，封面就是新聞。我非常喜歡，原因是內容有介紹作品，跟以往的報紙不一樣，而且報紙的顏色，看起來非常乾淨，令人舒服。

3. 我喜歡在美術那一類的報導，第八件作品，也就是「神奈川沖浪裏」我之前也有見過和這件作品相似的畫，我也很喜歡，這種風格感覺很輕鬆，使人看了一眼就愛上了。和較為嚴肅的風格相比之下，我更喜歡輕鬆的。

4. 我認為報紙也需要經過設計，有個好看的封面，可以吸引人去翻閱，也能讓人舒服，而不是一堆字，密集恐懼症的人會舒服許多。

安妮新聞希望我們閱讀報紙，並感覺《安妮新聞》的美。

- 在每一版都表達了美。
 - 因讀報時能看見美的圖片，文字心情也會變好。
- MAZE。
 - 迷宮裡藏著許多題目，那些題目有趣，又需仔細思考。
- 是
 - 因有美感的報紙能在讀文字時也能欣賞藝術，這種報紙能提起我的興趣，反觀一般的報紙只有悸動的圖片與文章。




① 安妮新聞的創造理念是由創始人故意將英文裡的一個單字「a me」裡由m拆成兩個n，代表無限多數的n，變成兩個n，意思是我們，也是我們，所以這你我的時代，我們的報紙，就變成「Anne Times」，中文就叫《安妮新聞》。

② 我喜歡安妮新聞的每篇報導，那裡分享了許多小說開頭的第一句話，從前讀的每句話開頭是成功的一半，看這些句子或會想到下一句話是什麼，可能是悲傷，也可能是快樂！

③ 我認為新聞報紙是需要美感的，因為生活沒有了藝術就只剩下「無趣」。



- 愛美、勇敢、熱情、好奇心、求知心、探索力、創造力。
- 喜歡，非常吸引人們的版面，讓人從有想看的內容，單簡的畫理也是我在藝術版面想嘗試的。
- 20世紀以前名畫型錄，因為不買畫是一種樂趣。
- 需要吸引人們的眼球，讓人感到好奇，沒有華麗的色彩，畫筆點綴。

