

教育部補助
112 學年度第 1 學期
高級中等學校及國民中學精選課程
種子教師
成果報告書

申請學校：高雄市立明義國民中學

申請教師：張維真 老師

輔導單位：南區基地大學(國立高雄師範大學)

計畫期程：112 年 8 月 1 日起至 113 年 1 月 31 日止

中華民國 112 年 1 月 26 日

目錄

壹、教學計畫概述

一、第一學期課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學研討與反思

四、學生學習心得與成果

壹、各學期教學計畫概述

一、112 學年度第一學期精選課程內容與教學進度

實施年級：國一	每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂
實施班級數：9	學生數：約 225 人
一年級授課教師： <u>張維真</u>	授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <u>9</u> 班 <input type="checkbox"/> 美術班 <u> </u> 班
(請將選擇之《美感行動誌》課程資料填入下方)	
一、《美感行動誌》挑選示例： 美感構面類型勾選： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 綜合 課程設定： <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 課程名稱： <u>花磚圖案的誕生</u>	
二、《美感行動誌》挑選示例： 美感構面類型勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 綜合 課程設定： <input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 課程名稱： <u>記憶中的味道</u>	
三、《美感行動誌》挑選示例： 美感構面類型勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 綜合 課程設定： <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 課程名稱： <u>圖像設計與色彩</u>	
學生先修科目或先備能力： * 先修科目：色彩學基本概念、美的原理 * 先備能力：學生對於花磚的認識可能較少，需先介紹並引導觀察	
一、課程概述： 百年的老屋和花磚，在城市更新的速度下，大量快速地消失，學生在生活也少有機會欣賞到台灣花磚之美。本次課程以花磚為主題，結合「色彩學」及「美的原理」的概念，讓學生從觀察開始，發現台灣花磚常用的色彩及畫面構成方式，並實際調出不同彩度、明度的色票，利用色票進行配色及畫面構成，拼貼交疊成創意花磚，最後張貼在美術教室牆上裝點布置。	

二、課程目標 (若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動,可列舉)

- 1、能了解花磚的歷史與特色
- 2、能理解並運用色彩調色與配色技巧
- 3、能理解美的原理並實際運用

三、教學進度表

週次	上課日期	項目	課程內容
1	12月	單元目標	認識花磚
		操作描述	1. 認識花磚:台灣花磚、西方 Majolica (15分鐘)。 2. 花磚設計原理介紹:單位形、二方/四方連續 (15分鐘)。 3. 花磚拼拼樂:每組發紙花磚若干組,打散放入夾鍊袋中,組員領取後,先依花色分類,接著試著在桌上排出二方連續、四方連續。組員互相欣賞排列的成果。
2	12月	單元目標	色彩觀察與配色
		操作描述	1. 欣賞台灣花磚,並了解花磚的構成原理:單位形(單塊花磚)如何美—對稱、主從、律動;排列起來如何美—反覆、統一、主從。 2. 以四分之一塊為基礎,畫出與之對稱的其他四分之三,完成一塊花磚設計。
3	12月	單元目標	色彩調色 I
		操作描述	1. 每人取四開水彩紙一張,摺出 12 格 13x13 公分的摺線。 2. 使用壓克力顏料,以色彩三原色(洋紅色、青色、黃色),調出二次色(橙色、紫色、綠色),平塗在中間三格。 3. 以中間三格色彩為基礎,調適量白色塗在左邊三格(明度變化),再調類似色(紅橙、藍紫、藍綠)塗在右邊三格,完成十二格色紙製作。
4	12月	單元目標	色彩調色 II
		操作描述	1. 每人取四開水彩紙一張,摺出 12 格 13x13 公分的摺線。 2. 使用壓克力顏料,以色彩三原色(洋紅色、青色、黃色),調出二次色(橙色、紫色、綠色),平塗在中間三格。 3. 以中間三格色彩為基礎,調適量白色塗在左邊三格(明度變化),再調類似色(紅橙、藍紫、藍綠)塗在右邊三格,完成十二格色紙製作。
5	12月	單元目標	圖案剪貼構成
		操作描述	將十二張色紙裁剪下來,運用剪紙技巧,用自製色紙剪出不同對稱圖形,最後拼貼在自製色紙上。
6	1月	單元目標	成果欣賞與討論
		操作描述	將作品展示於美術牆上,讓學生欣賞同儕間的作品並做討論。

四、預期成果：

1. 熟悉台灣花磚之美。
2. 了解如何使用重覆圖樣組合出具有美感的形式。
3. 了解如何運用明度、彩度變化進行適當的色彩搭配。
4. 製作具有構成美感的花磚圖案。

五、參考書籍：

1. 重返花磚時光 (徐嘉彬) · 境好出版社 (2021)。
2. 著色台灣舊日風情：用畫筆體驗老花磚的美感與創意 (貓頭鷹編輯室) · 貓頭鷹出版社 (2015)。
3. 台灣花磚博物館 <https://www.1920t.com/copy-2-of-home>

六、教學資源：

筆電、投影機、學習單

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

1、原定對象為國二生，因排課因素改為國一生。

2、原定色彩調色的部分要觀察花磚圖卡的顏色來進行調色，但因為對象更換為國一生，對調色概念尚未熟悉，因此調整為使用三原色來調出基本色系，並以此創作花磚圖案剪貼。

二、6 小時課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

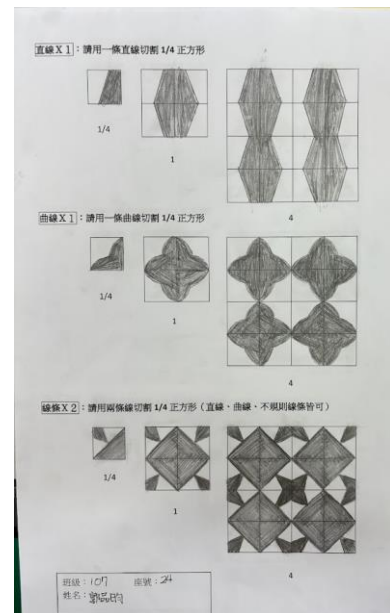
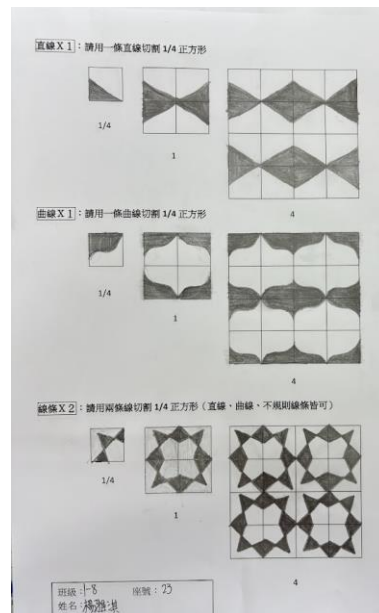
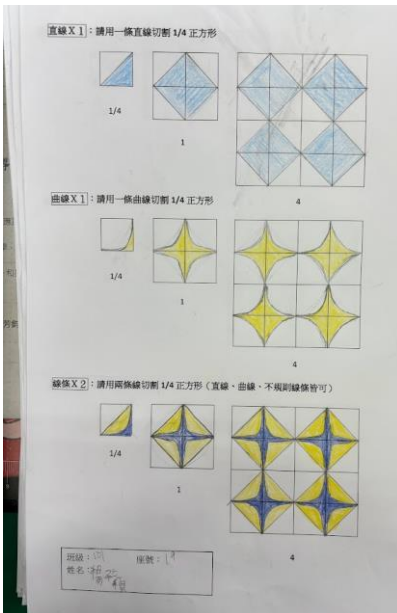
1. 認識二方/四方連續：了解基礎概念、判斷教師所提供的圖片上，哪些部分的花磚是運用了二方/四方連續的排列方式。
2. 小組活動—花磚拼拼樂：各組拿到一堆小型紙花磚，取出花磚並進行分類，分類完畢後嘗試在桌上排出二方/四方連續圖案。

C 課程關鍵思考：

透過實例了解何為二方/四方連續，並透過實作加深印象。

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 了解單片花磚之美：對稱、主從、律動。
2. 運用「對稱」的方式進行花磚圖案設計練習。

C 課程關鍵思考：

在花磚圖案中，「對稱」的美感形式被用運用得最頻繁，在花磚圖案的設計練習中，嘗試將其拆解成四等分，學生先完成其中四分之一，再以對稱的方式完成其他四分之三。

課堂 3、4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 每人取四開水彩紙一張，摺出 12 格 13x13 公分的摺線。
2. 使用壓克力顏料，以色彩三原色（洋紅色、青色、黃色），調出二次色（橙色、紫色、綠色），平塗在中間三格。
3. 以中間三格色彩為基礎，調適量白色塗在左邊三格（明度變化），再調類似色（紅橙、藍紫、藍綠）塗在右邊三格，完成十二格色紙製作。

C 課程關鍵思考：

學生能運用三原色調出不同色相及明度的顏色，並運用平塗法均勻塗色。

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

將十二張色紙裁剪下來，運用剪紙技巧，用自製色紙剪出不同的對稱圖形，最後拼貼在自製色紙上。

C 課程關鍵思考：

學生能掌握「對稱」的概念來進行剪貼，並在拼貼的過程中學習配色的技巧。

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

將作品展示於美術牆上，讓學生欣賞同儕間的作品並做討論。

C 課程關鍵思考：

從眾多作品中體會到對稱之美，並比較不同配色給人的視覺感受。

三、教學觀察與反思

因排課因素，教學實施對象為國一生，尚未有充足的先備知識，因此在上此課程前，先從基本的線條、素描、美的原理、色彩學等單元教起，直到實際操作此美感課程時，時間稍嫌急促，若是將此課程安排到國一下學期來教學，學生的先備知識較為成熟，時間上也會較為寬裕。

學生在拼貼時，因紙張較厚，用膠水不易黏貼，建議使用白膠，黏著力比較強。

四、學生學習心得與成果

- 1、在練習設計圖案時，沒想到簡單的線條對稱、反覆後會出現意想不到的樣子，很有趣！
- 2、第一次使用壓克力顏料來調色，覺得很好玩！
- 3、調色的比例真的很重要，我不小心把兩個顏色擠在一起，結果一直調不出想要的顏色，有點浪費顏料。
- 4、在剪對稱圖案時很有趣！我喜歡隨興的剪法，剪出很多驚喜的圖案！
- 5、大家的花磚成品並列在一起時好漂亮！覺得很有成就感。

