

教育部補助
112學年度第1學期
高級中等學校及國民中學精選課程
種子教師
成果報告書

申請學校：佛光山學校財團法人高雄市普門高級中學
申請教師：許瀨文 教師
輔導單位：南區基地大學（國立高雄師範大學）
計畫期程：112年8月1日起至113年1月31日止

中華民國 113 年 1 月 8 日

目錄

壹、教學計畫概述

一、第一學期課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形


二、課程執行紀錄

三、教學研討與反思

四、學生學習心得與成果

壹、各學期教學計畫概述

一、112學年度第一學期精選課程內容與教學進度

實施年級：八年級	每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂
實施班級數： 5班	學生數： 1 6 5 人
二年級授課教師： 許瀟文	授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 5 班 <input type="checkbox"/> 美術班_____班
一、《美感行動誌》挑選示例： 美感構面類型勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 綜合 課程設定： <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 課程名稱： <u>美力包裝·包裝美麗</u>	
二、《美感行動誌》挑選示例： 美感構面類型勾選： <input type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 綜合 課程設定： <input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 課程名稱： <u>質感好物</u>	
學生先修科目或先備能力： * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) 1.有基礎色彩學的知識，了解原色與混色的概念 2.具有對比色、互補色、相似色的認知 3.能分辨明度和彩度的差異	
一、課程概述： 質感是日常生活中肌膚最常接觸到的第一道素材，也是與視覺、經驗混和的綜合概念，從視覺、觸覺等感官開始，接觸紙張、棉布、麻布、紗、緞帶、織帶、麻繩、棉繩等素材，體驗質感的概念，並從日常及科技的角度，帶入環保材質的認識。色彩則是質感的好鄰居，能夠相輔相成，在對基礎色彩學有認知的狀況下，透過食品包裝的題旨讓他們了解如何搭配出美感風格。而食品包裝的選擇有其原因，品牌形象、設計師的喜好、客戶群的意向等等，如何選擇材質及色彩最為適合，透過視覺提升食物的吸睛度及視覺的美味，是包裝設計的眉角。透過實作的課堂活動，將每個人喜歡的不同材質及顏色的素材搭配，經由不同的選擇，從彩度、明度、質感的不同角度，探討不同的組合讓學生了解喜歡的質感、色彩搭配在一起到底適不適合，不適合的原因是什麼及搭配的原則，並思考如何應用在生活中，提升美感意識。	
	

二、課程目標 (若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動，可列舉)

既有目標/能力指標：

1. 發現質感之美
2. 配合不同質感，處理色彩整體感的整理能力

學生將會：

1. 從不同的質感連結生活經驗
2. 能對具有不同質感的色彩的物件進行討論
3. 講究材料的處理及提升層次
4. 選擇合適的質感及色彩搭配，應用在生活當中

核心概念 關鍵問題

1. 認識質感構面的美感表現
2. 利用五感體驗讓生活有感
3. 搭配質感，合宜的色彩構面及配色
1. 了解材質的特性與時空文化價值觀
2. 材料中質感與色彩的挑選依據為何
3. 選擇合宜的材料滿足生活美感需求

學生將知道/知識： 學生將能夠/技能：

1. 了解質感的多元表現
2. 瞭解質感的差異程度
3. 認識材料技術的進步
4. 合目的性的色彩搭配
1. 觀察並能描述物件的質感
2. 主動探索及分組合作學習
3. 能對案例表達觀點，並聆聽他人想法
4. 表現不同質地層次的方法

三、教學進度表

週次	上課日期	項目	課程內容
1	12/3 ~12/ 7	單元目標	認識質感
		操作描述	1. 認識美感構面 2. 以視覺認識質感 (生活美感電子書) 3. 從觸覺認識質感 (校園質感探索，約 10~15 分鐘) 4. 紀錄校園質感，並連結生活經驗
2	12/10 ~12/ 15	單元目標	色彩與質感的連結
		操作描述	1. Knolling 小實驗 2. 以材質分類材料 3. 以色系分類材料 4. 分組討論不同的分類中，視覺感受的差異
3	12/18	單元目標	材料革命

	~12/22	操作描述	1.請同學由上次的 Knolling 小實驗經驗中提出遇到的不同材料。 2.介紹對人類影響深遠的材料及環保材料。 3.分組討論材質的質性及環保的觀點。
4	12/25 ~12/29	單元目標	包材的認識與搭配
		操作描述	1.隨機發一種包裝素材，讓學生互相交流並討論如何搭配其他材質、顏色的包裝紙、布料和線材。 2.包裝好空的保羅布丁瓶後再搭配不同顏色的背景布和不同材質的盤子、餐墊作擺拍攝影。
5	1/1 ~1/5	單元目標	食品與包材的融合實作
		操作描述	1.學生自備不同的茶包，加入蒟蒻粉做成果凍。 2.依據不同果凍的顏色，學生從上一堂同樣的材料群中挑選適合果凍顏色的材質、顏色搭配包裝。 3.包裝好友果凍的保羅布丁瓶後，再搭配不同顏色的背景布和不同材質的盤子、餐墊作擺拍攝影。
6	1/8 ~1/12	單元目標	美感發表
		操作描述	1.欣賞、分享各班的包裝作品。 2.撰寫心得學習單。

四、預期成果：

希望學生從常見的食品包裝中，體會「質感」及「色彩」的概念，並在分享生活中相關概念、包裝素材的選擇及蝶豆花果凍的實作過程中，發現不同的視覺、感覺層次，從不同的角度切入探討，原來我們生活中認為理所當然的、拆掉可能就丟掉的包裝上，隱藏許多的巧思，有些可能是環保的考量，或是行銷導向，或者盡其所能地兩者兼具，各種可能性構成我們的生活，是值得觀察和思考的細節，進而提升美感意識。

五、參考書籍：

六、教學資源：

簡報、投影機

【《美感入門》質感篇】<https://www.youtube.com/watch?v=OdkrmDXEIV4>

【Her thinking 質感是什麼】<https://www.youtube.com/watch?v=M9u5ZjdeZ1>

貳、課程執行內容

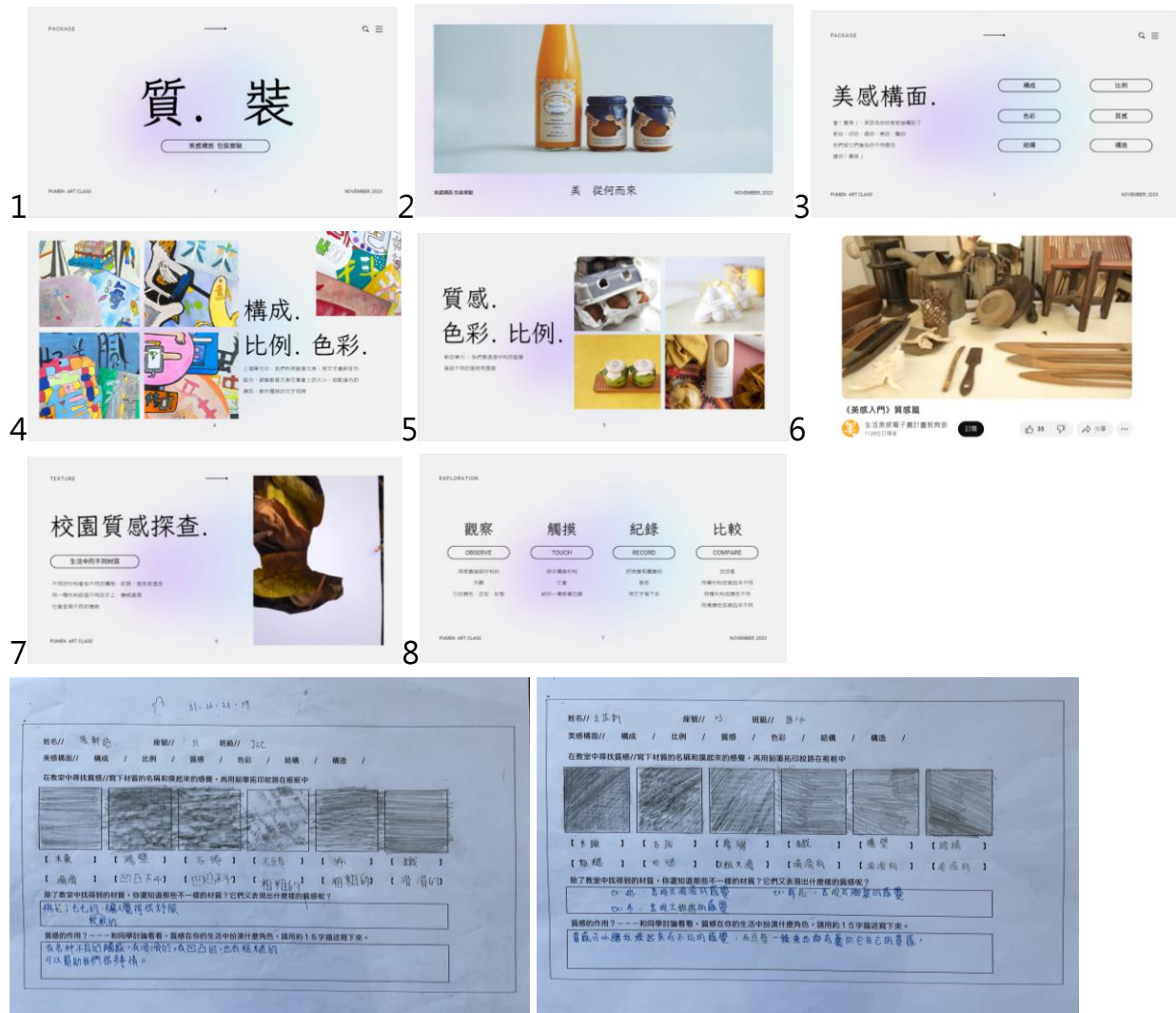
一、核定課程計畫調整情形

- 1.改以上一單元文字創意設計的學生作品為引導，帶入美感構面的認識，再觀看生活美感電子書。
- 2.材料的認識改以歷史因素帶入生活，讓學生認識影響人類深遠的材料從何而來，如何製作以及未來環保的趨勢。
- 3.原定以蝶豆花製作果凍，改請學生自備茶包，不同茶葉、花葉會有各式的色澤，學生對包裝的質感色彩的判斷可以更多元。

二、6小時課程執行紀錄

課堂1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 教師與學生討論「美」的定義，從何而來，在哪裡會凸顯。
2. 教師講解美感可以如何被分析，有六種面向（構面），並從上一份創作作業連結，讓學生更理解自己的創作。
3. 教師將構面延伸至生活層面，視線所看到的都是不同方向的美感構面，並以「外包裝」這件事情為刺點，進行「質感」的初步認識。
4. 觀看美感電子書，抽問學生內容，並延伸報學生手邊的物品做美感構面的講解。
5. 進行約15分鐘的校園質感探查，在教室周邊附近觀察、填寫學習單。

C 課程關鍵思考：

1. 美感構面和生活的關係
2. 質感和外包裝的關係

課堂2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

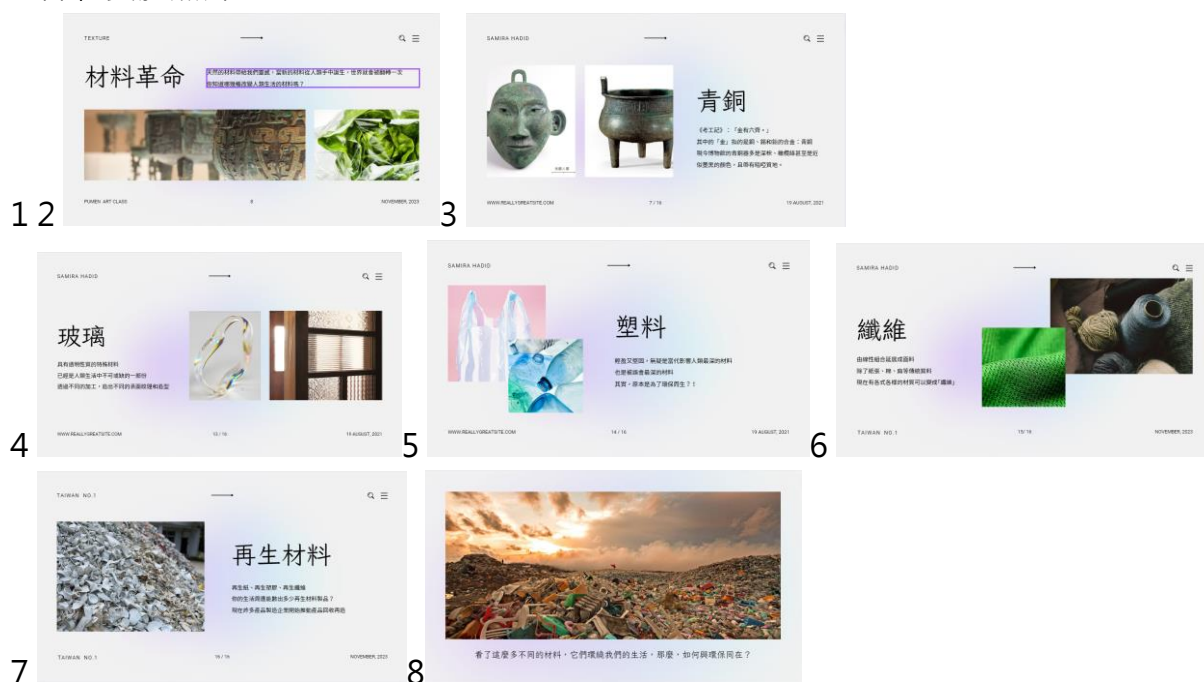
1. 分成黑白紅黃藍綠四組，每一組在10分鐘內收集教室裡各組顏色的物品，擺放在各組顏色的布料上。
2. 觀察不同顏色中哪一種材質用得最多，通常是什麼樣類型的東西，為什麼比較多或比較少，各小組討論材質和顏色的差異，及材質和功能性的關聯，教師至各組確認討論內容及問答。
3. 教師再指揮各組將同樣或類似材質的物品放在一起，將顏色打散，觀察是否跟剛才的討論有不同或相符的地方，並作課堂總結。

C 課程關鍵思考：

1. 材質和顏色的關係
2. 材質和功能的關係

課堂3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 教師引導回想上週活動的內容，讓學生說出各式各樣的材質材料。
2. 教室播放簡報及影片，介紹材質的製作及環保概念。
3. 分組發下包裝材料，學生依據觸摸到的材質來分類。
4. 請學生挑選喜歡的素材並搭配兩種以上的包材，教師至各組尋訪，並做課堂結論。

C 課程關鍵思考：

材質如何被生產

有環保的材質嗎？還是環保應該是其他的行為模式呢？

包裝材料的觸感上的差異

課堂4

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. 教師隨機發下裁剪好的包裝素材（紙、布、紗.....等）
2. 條件：包含拿到的素材，要兩種以上的素材做疊合搭配，及至少一種線材，搭配出你認為好看的布丁杯包裝。
3. 挑選背景布的顏色及不同材質的盤子、墊子，留下攝影紀錄。

C 課程關鍵思考：

隨機拿到的素材，該如何依據其質感特性及顏色作搭配才能達到個人美感的表現。

課堂5

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. 學生自備茶包，加入果凍粉及熱水，在布丁瓶內調製果凍。
2. 學生從已經熟悉的素材中挑選適合果凍色澤的素材做外包裝的搭配。
3. 包裝好後挑選背景布料及盤子搭配，並攝影紀錄作品。
4. 教師引導學生果凍食用完畢後，玻璃瓶應該要如何處理才能達到最好的環保效果。

C 課程關鍵思考：

可以自己自由挑選素材時，除了自己喜歡的質感、顏色外，和自製果凍的色澤搭配起來是否適合，有沒有呈現出自己想要的感覺，以及和外部（背景、盤子）的搭配。

課堂6

A 課程實施照片：

關於這次【質·裝】的課程，你覺得如何？請寫下你的感想：

我覺得，老師先從質感、設計等概念的影
出，讓我們更了解包裝的意義及重要性，到讓
我們實際的去動手做，我在這些過程中，更了
解有關美感等等知識，也在動手做時使我們
發揮自己的創意。我覺得很好玩。

J2A 19 邱筠涵

J2A 21
邱筠涵

關於這次【質·裝】的課程，你覺得如何？請寫下你的感想：

在課程之前，老師有教一些紙類的材質，顏色
的搭配，空間的比例，也有看一些藝術家對這方面
的想法等...。在包裝過程中也有所感覺，在創作過
程中有放鬆感。對材質有所了解。

B 學生操作流程：

1. 教師以簡報複習美感構面、質感、環保等概念
2. 教師展示分享各班的製作過程照片及作品照片。
3. 學生填寫心得分享單。

C 課程關鍵思考：

經歷了整體的課程，獲得了哪些心得。

三、教學觀察與反思

本次設計的課程，學生的反應很不錯，跟一般偏向繪畫、設計類型的課程比起來，一些不太會畫圖的孩子能得到不同的成就感，透過認識、挑選素材來做出一個有美感的實體目標物，可以是未來課程設計走向的一環。

四、學生學習心得與成果



關於這次【質·裝】的課程，你覺得如何？請寫下你的感想：

我覺得很棒，這樣以後送給別人禮物時可以知道要怎麼包裝，不會不知道該如何包裝，像這次我們的課程是做果凍加上包裝，可以讓我們學會包裝。

關於這次【質·裝】的課程，你覺得如何？請寫下你的感想：

學習到了有關包裝的小知識，也了解一個物品它的包裝也會影響顧客購買的意願。
也學會更多有關配色等許多事。

關於這次【質·裝】的課程，你覺得如何？請寫下你的感想：

這個包裝的課程，讓我們可以運用不同色彩的包裝紙，來包裝玻璃瓶，可以增進我們對審美觀及包裝技巧，還有果凍的部分，從整個玻璃杯來看，很精美，包裝也是我們自己包裝的！

J-A 26

關於這次【質·裝】的課程，你覺得如何？請寫下你的感想：

很喜歡此次的課，增加我對色彩的敏感度，還更加有能力去配色，去擺拍，就算一開始並沒有拿到理想的包裝材料，但也可以搭配一番，得到完美的瓶子。剛開始上課也先學到質感的概念，和看到許多設計師的採訪更了解大大小小設計原則，也很期待下次課程。

關於這次【質·裝】的課程，你覺得如何？請寫下你的感想：

我覺得，老師先從質感、設計等概念的影
以，讓我們更了解包裝的意義及重要性，到讓
我們實際的去動手做，我在這些過程中，更
解有關美感等等知識，也在動手做時使我們
發揮自己的創意。我覺得很好玩。

關於這次【質·裝】的課程，你覺得如何？請寫下你的感想：

在課程之前，老師有教一些紙類的材質，顏色
的搭配，空間的比例，也有看一些藝術家對這方面
的想法等...。在包裝過程中也有所感覺，在創作過
程中有放鬆感。對材質有所了解。

關於這次【質·裝】的課程，你覺得如何？請寫下你的感想：

我感覺質裝的課程其實很好玩，布、紙的挑選讓我感到很有趣。
還有自己做的包裝、果凍，非常不錯，可以發揮想像力、創造
能力類的。

關於這次【質·裝】的課程，你覺得如何？請寫下你的感想：

一直都非常想要學這個
我覺得這次的這個課程非常的好玩也很實用。
希望下次能再學更多的東西也
這樣以後送禮物就不用擔心了。

關於這次【質·裝】的課程，你覺得如何？請寫下你的感想：

第一次
從紙張的挑選，到做完果凍後再一次選擇紙張，就好像是在搭配自己的衣服一樣，每個人都按照自己的喜好做搭配，很好玩，成品完成後也覺得開心。

關於這次【質·裝】的課程，你覺得如何？請寫下你的感想：

我覺得這次的課程很有趣，也認識了很多材質的布料，最後再把認識到的布料做包裝，覺得非常有成就感！希望下次還可以在做！期待下次～

關於這次【質·裝】的課程，你覺得如何？請寫下你的感想：

我覺得這次的課程，讓我了解了材質及構面、質感等等，通過觸摸及觀察，讓我更深入的了解美感。

關於這次【質·裝】的課程，你覺得如何？請寫下你的感想：

國=愛

我覺得透過這個課程讓我更加了解質感是什麼，還有其他更多的元素。在包裝玻璃瓶時，也讓我體驗到色彩的搭配和感受美感，透過這堂課讓我对美有更多的想法，謝謝老師規劃這麼特別的課程。

關於這次【質·裝】的課程，你覺得如何？請寫下你的感想：

對這次做果凍的心得，我很開心，自己帶茶包，做果凍，選材料，自己包裝，做出自己喜歡的罐子，但我的果凍最後被我自己摔碎。

關於這次【質·裝】的課程，你覺得如何？請寫下你的感想：

我覺得這次的過程非常有趣，不管是製作的過程或是在找材料的時候，因為可以認識很多的素材

關於這次【質·裝】的課程，你覺得如何？請寫下你的感想：

一開始是先找自己喜歡的color，非常簡單

到了做果凍，因果凍顏色有挑選素材，非常難挑，也不知道不適合，因為我果凍顏色所特別

在過程當中非常好玩，找出自己心中所謂的美，我看了其他人的作品，發現每個人的美感各有所不同，每個人的美都非常特別。

52