

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 嘉義縣立大埔國民中小學

執行教師： 劉恩岑 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	嘉義縣立大埔國民中小學
授課教師	劉恩岑
教師主授科目	國文
班級數	( 1 班 )
學生總數	( 4 名學生 )

### 二、課程概要與目標

課程名稱	手繪來自水庫的夢想				
報紙期數 / 頁數	第 15 期 · 第 2-3.8-9 頁	文章標題	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設立目標，只有你做得到</li> <li>2. 沒想到.....他們是這樣踏出第一步</li> <li>3. 前路迂迴，我仍看到機會</li> <li>4. 為了什麼而活—夢想與現實只能二擇一？</li> </ol>		
施作課堂	主題課 (國文)	施作總節數	20	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>八</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介

本次課程是使用每周一堂的國文主題課，這學期課程的主題是讀報，實施對象為八年一班（本校一個年級只有一個班），原有十位同學，但有六位同時段練習田徑，故此堂課學生只有四位。

本課程共分三大部分：

第一部分，運用訂購的聯合報好讀周報，建立孩子讀報獲取新知的習慣，從中學習畫重點、做筆記、開放性思考、知識連結。

第二部分，先是運用前面所學的閱讀技巧，閱讀整份安妮報紙的內容，接著師生一同討論整份報紙深刻的部分。並比較好讀周報與安妮報紙在書寫和版面運用上的差異。再集中討論核心主軸—夢想，並參考某篇的格式和版面配置，設計我們的報紙（手繪報）。

第三部分，我們以管樂為夢想主題，開始書寫內容。以心智圖發想內容，設立段落大

網，分配每人負責的部分，完成文章。再分派手繪報的分工，負責文字書寫。和美工，終於完成屬於我們的手繪報。

## 2. 課程目標

(1)適性學習-蒐集力-4-B1-2 具備蒐集文獻、整理資料、摘錄重點等能力。

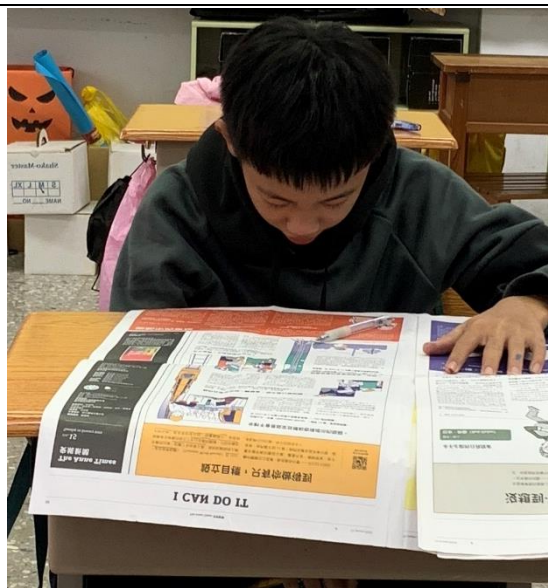
(2)美感素養-鑑賞力-13-B3-2 培養學生文學、美術、音樂、戲劇等藝文欣賞、表演與創作的的能力。

(3)解決問題-終身學習-21-A3-1 培養閱讀及學習的主動性，積極追求新的資訊，適應未來生活的變遷。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

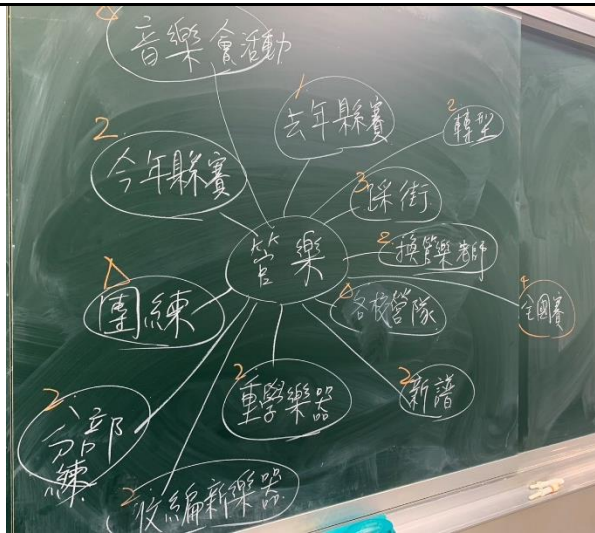
#### 1. 課程實施照片



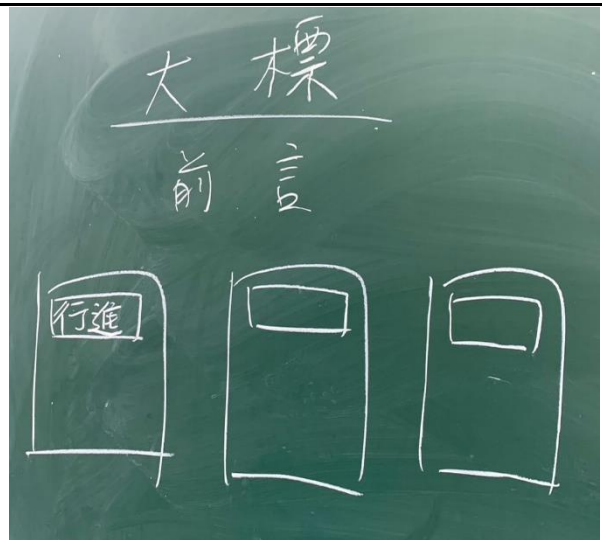
閱讀安妮報紙—閱讀技巧練習



版面討論



心智圖發想



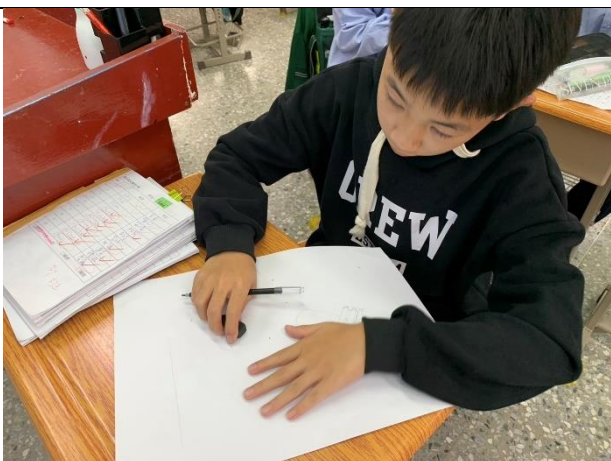
段落討論



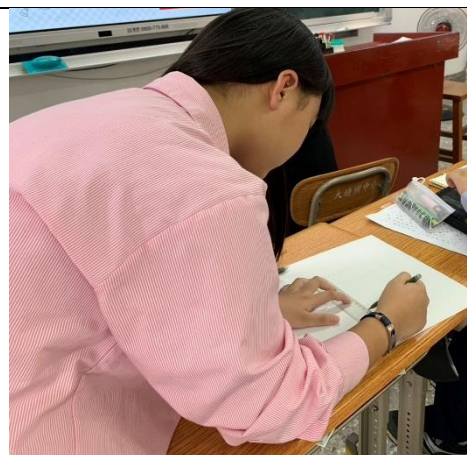
文章標題發想



插圖繪製



手繪報繪圖



手繪報文字書寫



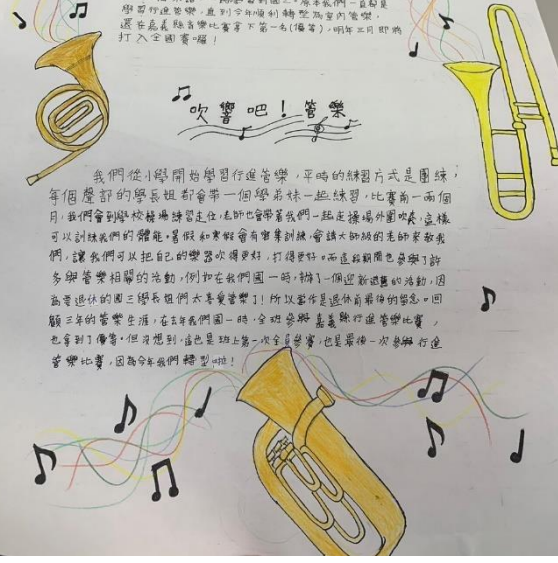
# 來自水庫的奇蹟

偏鄉小校管樂團晉級全國賽

嘉義縣太市國中，偏鄉的校園特色社團是管樂。我們是別有風格的教師和同學組成我們的交流管樂。我們學校從小學四年級開始就有我們管樂團，一路學習到國中。原本我們一直學習西洋管樂，直到今年順利轉至為室內管樂，還在嘉義縣音樂比賽拿下第一名(偏鄉)，明年三月即將打入全國賽囉!

吹響吧!管樂

我們從小學開始學習西洋管樂，平常的練習方式是團體，每個虛部的學長姐都會帶一個學弟妹一起練習，比賽前一兩個月，我們會到學校排練排習，老師也會帶著我們一起去操場外圍吹奏，這樣可以訓練我們的體能。暑假如果能有音樂訓練，會請大湖湖的老師來教我們，讓我們可以把自己的樂器吹得更好，打得更棒。而這些關係也參與了許多與管樂相關的活動，例如在我們國一時，辦了一個迎新感恩的活動，因為要退休的團長老師們六年來愛護我們!!所以當作是退休前最後的留念。回顧三年的管樂生涯，在去年我們團一、二、三年級參加嘉義縣管樂比賽，也拿到了優等，但只想到這也是班上第一次參加管樂比賽，也是最後一次參加管樂比賽，因為今年我們轉學囉!



## 胜利的開端

今年暑假(10/1)學校開辦轉型室內管樂，是由嘉義大學管樂團來與我們交流，培養新學期的到來。學校採用團體的訓練形式練習比賽，讓大家可以練習管樂，也讓團員更熟悉如何利用在練習的團體中，消除了在比賽時的同學開始與團體的人，聽到他的聲音，開始學習欣賞音樂，也有人聽到十管部，練習單片樂器，聽他聲音。

在十一月中旬，我們參加了轉型室內管樂比賽，在賽前兩個小時，老師帶著大家做最後一次的練習，也在練習後，我們透過比賽時的注意事項，然而比賽中卻意外出現一些狀況，儘管老師的指揮放錯拍，但位置也從指揮部導致部分同學沒有正確的拍子，但老師的指揮也從前清楚，下場後大家還在比賽中吹奏，但老師已沒想到在台上，老師宣佈「我們獲得全縣第一名，明年三月參加全國賽」大家一陣情緒高漲，一回到家，家長也高興的慶祝，大家也慶祝此次比賽獲得好成績。

比賽結束後，我們馬上投入嘉義市管樂節活動，這次的比賽比這比賽簡單許多，大部分的同學這就感到驚訝好了。老師也積極參與點點在行進上，我們管樂隊的指揮也，讓我們在行進時更加整齊，而管樂隊也在全校師生都很努力的走完全程，也感謝他們們協助我們我們補充水份，讓我們可以順利完成此整期最後的管樂活動。

## 畢業後，也學習管樂這事

五年十一月的畢業典禮，我們榮獲全縣第一名，我們在今年的三月代表嘉義縣前往嘉義參加全國賽，希望能夠來自全面的交流學習，開拓視野，也希望這些這些個月的練習，也讓我們在比賽時發揮得更好。

在這次的比賽我們取得了不錯的成績，雖然我們是很大的壓力，希望這些好的成績可以持續，直到我們畢業後依然能繼續傳承，到了明年，又有一批新的同學加入，我們期待又可以與他們取得明年全國賽的門票。



## 2. 課堂流程說明

共 20 節的規劃：

- (1)第 1-15 節為「閱讀技巧」教學搭配好讀周報。( 關鍵字擷取、畫重點、寫摘要、簡單的問題答案、開放式問答 )
- (2)第 16-17 節「安妮報紙」閱讀和討論。( 運用閱讀技巧、談談學生的夢想 )
- (3)第 18-20 節製作「手繪報」。( 繪製心智圖、文章格式、分段落、設立標題、手繪報製作分工 )

## 二、教學觀察與反思

- 1.由讀報帶入閱讀技巧，並反覆練習；而報紙內容新鮮有趣，能增強孩子主動學習的動力。
- 2.師生共讀一份報紙，並一同討論內容，除了能增添趣味，開放性問題也能增加思考和創意，更應教導如何做知識的連結。
- 3.繪製心智圖是帶領團體集思廣益很好的發想方式。而在書寫文章時應給足夠的鷹架輔助。

## 三、學生學習心得與成果

**蔡智成：**我們用了兩節主題課來閱讀安妮報紙，在報紙中我們讀到了世界各地人們的夢想和世界紀錄；我們也利用報紙裡的夢想結合我們的夢想—管樂來做手繪報。在做手繪報時，我們分工合作，有的人寫內容，有的人畫畫。在這幾節課中，我除了學會如何做手繪報，也學習到如何在文章中快速擷取重點。

**朱淳蒲：**這學期看完安妮報紙後老師帶我們分析整份報紙與其他報紙的不同之處，發現安妮報紙有許多插圖，整份報紙是同一個主題，告訴我們要如何一步步完成目標；老師也帶我們製作手繪報，從工作分配、想標題到最後的排版，讓我們體會到報社人員的辛苦。

**阮涵愉：**在第一堂課時，老師帶著我們一起讀安妮報紙，這份報紙都是和夢想、未來有關的故事，這讓我學到「只要有夢想，努力就會成功」。我們也參考了報紙的排版，自己做了一份手繪報，大家分工合作，有人畫畫，有人寫字，有人寫文章，讓我了解一份報紙完成是多不容易的事。

**林廷錯：**我在這學期的主題課中將我們的故事與安妮報紙的主題—夢想結合，並分工製作成手繪報，從中我學到如何和同學合作與討論！