

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 福山國中

執行教師： 鄭蔚汶 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市立福山國民中學
授課教師	鄭蔚汶
教師主授科目	視覺藝術
班級數	14
學生總數	370 人

### 二、課程概要與目標

課程名稱	寄語心瓶			
報紙期數 / 頁數	第 6 期，第 _____ 頁	文章標題	細菌與病毒	
施作課堂 (如：國文)	視覺	施作總節數	5	教學對象
				<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介

透過安妮新聞第 6 期『細菌與病毒』主題，作為課程設計的主軸。

將細菌與病毒主題藉由學生在陸續停課的兩年疫情中，透過描述生活中的變化，學生在學習過程中的改變（線上課程，網路使用等）以電視廣告的形式喚醒學生的印象。

我們曾走過的路，我們曾經有過的停課生活，與疫情帶來所改變的生活形態等，都影響並延續到現在；我們怎麼面對與病毒共處的時代，並且好好能更堅強的在病毒變種下也學習保護自己，照顧自己等。

其中，『培養皿藝術』介紹中，認識細菌與微生物之美課程，透過藝術家介紹，顛覆了學生對於細菌本身的刻板印象。

最後實作則是以『寄語心瓶』主題作為課程設計，將這一學期所學的色彩單元，利用水彩的方式呈現，為在國小轉升為國中階段的自己，給予自己一個期許與祝福的作品。

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

- ( 1 ) 學生初次接觸安妮新聞報紙，因此先行介紹與講解報紙與平常的不同與編排。
- ( 2 ) 學生在國小中高年級當中，體會到生活因為疫情所帶來的改變，也很有感，因此選用第六期當作主題課程；同時，也搭配到國中一年級的自然學科中的細菌課程，使學生引起共鳴。
- ( 3 ) 學生能在細菌介紹影片中，認識生活中許多熟悉的病毒與細菌種類；同時搭配記憶牌卡桌遊讓學生更能對於細菌病毒印象深刻。
- ( 4 ) 透過疫情期間的電視廣告與網路熟悉用語，讓學生回到曾經經歷過的生活改變；也能讓學生了解與病毒共處時代。
- ( 5 ) 以色彩帶入實作課程：將感性的期許字語呈現為主題作品。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 )



## 2. 課堂流程說明

第一節：閱讀第一次接觸安妮新聞作為解說介紹，並能熟悉報紙版面的編排設計。

第二節：影片式介紹細菌與病毒種類，並講解生活中細菌與病毒無所不在。

透過生活與細菌，藝術與細菌等分類，讓學生能在主題介紹中學習到跨領域的講解與說明。

第三節：使學生能藉由熟悉且經歷過的兩年疫情，感同身受，並能有所共鳴；

並利用台灣疫情的廣告感性宣導，與美國幽默式的疫情廣告作為國情不同的對比。

第四節：實作課程（寄語心瓶上色設計）

第五節：實作課程（寄語心瓶上色設計）

## 二、教學觀察與反思

1. 學生對於一般傳統報紙有刻板的既定印象，因此安妮新聞實只打破報紙該有的傳統格式與編排和主題，帶給學生新的視覺閱讀體驗。
2. 學生對於主題性的報紙產生好奇，但因為班級數過多，容易造成翻閱上破損的情形發生。
3. 不能避免報紙文字上較小，學生閱讀理解慢的話，較難吸收；會搭配講解式的介紹課程來加以說明。
4. 在實作課程前，先以記憶牌卡方式作為課程設計動機的遊戲引導，讓學生在認識細菌與病毒當中，也能以互動的方式學習。
5. 實作的部分一開始想使用培養皿藝術的方式進行，但實在礙於時間進度與困難度增加；因此搭配這一學期大主題『色彩』的應用，將課程轉化為色彩與感性的結合，為整體搭配的應用課程。

### 三、學生學習心得與成果

