

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立五福國民中學

執行教師： 洪慧婷 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立五福國民中學
授課教師	洪蕙婷
教師主授科目	閱讀、健康教育
班級數	10 班
學生總數	300 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	用聲音來閱讀			
報紙期數 / 頁數	第 聆聽專刊 期， 第 11 頁	文章標題	來玩擬聲，一起用聲音說故事	
施作課堂	閱讀	施作總節數	3	教學對象
				<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 8 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

這個學期的閱讀課，搭配圖書館的，「『語』你相遇-多元語言學習展」進行相關課程，因此選定「聽」的主題作為課程設計的主軸。

課程一共分為三個部分，其中安妮報紙參與第二部分課程，透過聆聽專刊的主題，帶學生理解「聽」的各種意義。第一堂課，以介紹安妮報紙為主，從安妮報紙的特色、版面安排進行介紹，引起學生的好奇後，再發下報紙進行閱讀，之後進行「這一期報紙的主題為何？」、「從何發現？」的討論。第二堂課，則介紹本次主題繪本：《We' re Going On a Bear Hunt》，這本繪本篇幅短，且反覆相同結構，旋律型很高，容易琅琅上口，並且以各種場景的聲音貫串全文，適合拿來做為擬聲課程活動使用。此堂課讓學生熟悉文章內容及分配模擬聲音場景，並進行練習，下一節課，就要來展示囉！第三堂課，分組展示各自的擬聲結果，配合朗讀文章，創造各自的獨特閱聽體驗。

這本繪本往年也有操作過，但單純只讓學生輪流模仿文章中的聲音，今年透過安妮新聞的啟發，將擬聲帶入課程，賦予這本書籍的閱讀新樣貌。

2. 課程目標

- (1) 認識安妮報紙的特色
- (2) 認識中、英文的狀態聲詞
- (3) 利用擬聲表現場景聲音完成繪本朗讀

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片





2. 課堂流程說明

第一堂課：(1)介紹安妮新聞的由來、特色並與一般報紙進行比較。

(2)發下報紙讓學生自由閱讀探索。

(3)與學生討論這一期報紙主題為何？如何發現？

(4)討論「聽」的意義。

第二堂課：(1)發下報紙，指定閱讀第 11 頁《來玩擬聲，一起用聲音說故事》

(2)藉由影片說明擬聲師的工作內容及配音狀態，並比較中、英文狀聲詞的差異

(3)介紹《We' re Going On A Bear Hunt》內容，並撥放作者朗讀影片。

(4)學生以 6 人為一組，分配場景嘗試進行擬聲並熟悉文章內容。

第三堂課：(1)學生以小組為單位上台發表擬聲朗讀。

二、教學觀察與反思

- 1.學生對擬聲的過程很感興趣，會嘗試用各種生活物品發出聲響，但因文章中已經有狀聲詞形容，反而限制學生對場景聲音的想像。
- 2.學生很精心準備聲音來源，但教室現場僅用上課用麥克風收音，效果不佳，導致學生有挫折感，同學也不易聽見。
- 3.未來若繼續進行本項課程，可以嘗試由學生在家利用錄音的方式呈現擬聲效果，應該會比現場收音來的更好，今年原本也有這樣規劃，但因課程時間不足，沒有深入規劃。也可與表演藝術課程的廣播劇單元相互搭配，對於收音、錄音、擬聲的學習應該會更深入。