

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 屏東縣長治鄉德協國民小學

執行教師： 謝秀芳 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	屏東縣長治鄉德協國民小學
授課教師	謝秀芳
教師主授科目	自然科學、藝術與人文
班級數	6 班
學生總數	76 名

二、課程概要與目標

課程名稱	好玩的迷宮				
報紙期數 / 頁數	第 13 期，第 6-7 頁		文章標題	神話與傳說裡的城市	
施作課堂	藝術與 人文、 閱讀	施作總節數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 五 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

德協國小是一所市郊的小型學校，長年推行閱讀計畫，全體親師生每周自晨間開始沉浸閱讀。本學期申請《安妮新聞》於閱讀及藝文課程中實施，以補充學生報章及美感教育方面的知能，擴充教學的廣度。

由於新調學校，所以學校教師對《安妮新聞》陌生，但是當我拿出《安妮新聞》後，同仁一致眼睛一亮，對其內容深感興趣，並歡迎其他老師借閱，運用於他們的閱讀課程中。

五年級這班的閱讀與藝文課剛好都由我任課，所以就能嘗試跨域課程，將《安妮新聞》加入閱讀及藝文課程中。學生於上學期已經有了迷宮設計的經驗，所以這學期想進行較大型的迷宮創作，並從個人擴大到小組合作方式，再利用紙本書-迷宮系列閱讀，平板攝影作工具完成作品。

學生透過紙本書的閱讀、充分的小組合作，之後能自信的上臺分享成果，如此不僅提升美感素養，更能培養「帶著走」的能力。

2. 課程目標

- 1.透過文本及新聞的閱讀，觀察迷宮的想像與趣味。
- 2.透過小組討論，發現環境的特色，確定創作的主題。
- 3.以小組合作方式，完成各組的作品。
- 4.透過小組分享，了解各組創作的想法，並能欣賞說出自己的感受。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)





2. 課堂流程說明

第一節:

讓學生閱讀安妮新聞第 13 期，引發學生的興趣，再讓大家發表自己的想法。其中安妮新聞中的「神話與傳說裡的城市」，引發大多數學生的興趣。再讓學生閱讀紙本書-迷宮系列，透過多樣化的設計，讓學生發覺迷宮的創作及多面向。

第二節:

教師引導學生討論迷宮主題，例如可以設計比較有興趣的環境，以小組討論迷宮主題，再各組發表後開始繪製底圖。教師請學生運用平板拍攝正方形與各組相關圖片，再拚成 4*4 的大底圖，作為迷宮底圖的參考。

第三節:

教師請各小組討論分工後，有些學生畫底圖，有些學生畫迷宮路徑，有些學生畫各主題的生物，各職所司進行分配的創作。

第四、五節:

各組學生陸續將底圖及路徑著色，並將相關生物浮貼至底圖中。

第六節:

完成作品後，各組依次分享作品，之後並讓別組同學一起玩迷宮，進行交流。

二、教學觀察與反思

這課程一開始，當教師發下安妮新聞後，學生迫不及待地態度馬上表露在臉上，對於充滿包羅萬象的內容，不同於其他新聞的色彩美學設計，多元的主題呈現，尤其是第 6-7 頁的神話與傳說裡的城市特別吸引他們，連連的驚喜聲不斷的出現，一下說有哪個故事的主角，一下又說這個是哪個影片的場景，主動的探索下，時間到時大家還欲罷不能，希望再讀下去。接下來個人閱讀分享時，發現每個學生都有其關注點，真是有趣極了！

開學前就收到報紙，讓課程實施的時間很充裕。也是因為只運用了新聞的一小部分，所以也期待自己在下學期繼續利用，並擴及其他班級的教學上。

三、學生學習心得與成果

