

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立五甲國中

執行教師： 洪品婷 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市立五甲國中
授課教師	洪品婷
教師主授科目	閱讀
班級數	2 班
學生總數	50 名學生

### 二、課程概要與目標 ( 以下紅字部分為舉例說明 )

課程名稱	閱讀月讀			
報紙期數 / 頁數	第 <u>11</u> 期 · 第 <u>8</u> 頁	文章標題	英雄是怎麼煉成的 啟程、試煉到回歸日常	
施作課堂 ( 如：國文 )	閱讀	施作總節數	2	教學對象 <input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 )

112 學年起各級學校提供免費生理用品，月經不只是女性身體的一部分，且是健體課、社會文化和 SDGs 議題，更是落實性別平等教育一大機會。接受了校內衛生組長指派的任務，要在閱讀課進行「月經平權」的課程。在規劃課程的開始，抓住了主軸是「月經平權」，一方面也要留意到：這是一門「閱讀課」，所以在課程進行中，還是有「閱讀」的元素，如：影片觀賞、國文會考題目探討( 從兩題國文會考題目來討論：為何會有某些議題的產生？ 答：因為需要被重視！ )、繪本閱讀 ( 以王子脫魯記的結局來切入月經平權運動 )、人物介紹 ( 林念慈、林薇 )。最後結合安妮新聞：

(1) 閱讀篇章英雄是怎麼煉成的，來看看林念慈、林薇是怎麼踏出第一步的？

(2) 閱讀第 11 版的文章：A Room of One's Own，反問自己：能夠為這個世界做什麼？

在整個過程中，不僅帶學生認識了「月經平權」、接觸了「安妮新聞」，也希望學生可以從中學到了「同理心」，

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

- 1.能以正向的態度面對青春期。
- 2.檢視月經減稅或免稅等性別相關政策，並提出看法。
- 3.瞭解女性經期時的不適，能給予尊重與實際的協助。
- 4.能透過態度及行動改變，主動參與促進月經友善環境，積極推動月經平權且維護性別權益。
- 5.藉由課程培養「同理心」。
- 6.認識人物，了解「英雄」形成過程。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 )



## 2. 課堂流程說明

- 一、學生比較校內中學生報、好讀、安妮新聞三份報紙的差異。接著以主題的方式帶領學生思考：為何會有「議題」的存在？
- 二、結合學校的月經教育，以閱讀文章的方式介紹台灣月經教育中兩位偉大的女性-林念慈、林薇。
- 三、接著讓學生閱讀第 11 期安妮新聞中第 8 頁英雄是怎麼煉成的--啟程、試煉到回歸日常，並先帶領學生找出五個故事英雄人物煉成的關鍵，讓學生來思考：林念慈、林薇的成功過程中類似哪一個英雄人物，並說說為什麼？
- 四、閱讀第 11 版的文章：A Room of One's Own，反問自己：能夠為這個世界做什麼？

## 二、教學觀察與反思

1. 閱讀課是一門多元的課程，在課程規劃上可以多樣化，素材可不限於書本。但，儘管如此，閱讀課仍是應以「閱讀」為主軸。因此一開始在設計「月經教育」課程時，仍是尋找可「閱讀」的素材，後來找到教育部發行的「王子脫魯記」繪本，再搭配安妮新聞的閱讀，使學生了解到「英雄」的養成過程。
2. 原本擔心「月經教育」這個課程會不被男同學排斥，後來發現男生討論地比女生熱烈。可能在這個議題上，女生還是內向的。
3. 在月經稅徵收與否的討論上，有贊成的、也有反對的。反對的聲音：表示月經是一個正常的生理現象，不應該向女生徵收此稅金。贊成的聲音：認為少了這個稅收，政府會不會又到其他方面去調整稅金，反而增加了其他人的負擔。但對於生理假，則是一致認為應該要給予的。

### 三、學生學習心得與成果

<p style="text-align: center;">文章閱讀</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>人：</b>林念慈\林薇</p> <p><b>事：</b></p> <p><b>時：</b></p> <p><b>地：</b></p> <p><b>物：</b></p> <p style="text-align: right; font-size: small;">1. 擷取訊息</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>你覺得林念慈\林薇追求的目標是什麼？她為什麼要這樣做？</b></p> <p style="text-align: right; font-size: small;">2. 統整解釋</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>你認為林念慈\林薇在完成理想的過程中，類似哪一個故事？為什麼？</b></p> <p style="text-align: right; font-size: small;">3. 省思評鑑</p> </div> </div>		
<p><b>你認為林念慈在完成理想的過程中，類似哪一個故事？為什麼？</b></p> <p>第4則 因為他們都有創新的想法。</p> <p>第3則 因為他勇敢的面對困境。</p> <p>03則 因為她並非直接衝鋒行，而是冷靜思考後才後行事，並且富有誠實的善心。</p> <p>第5則：因為美美和紅熊貓「共存」就像林念慈希望月經平權。</p> <p>把林念慈比喻成西遊記的一個人物，那就是唐三藏，他帶來了金箍咒，那個金箍咒善念和理解，就是。</p> <p>3. 讓自己變得更堅強，勇敢面對事情</p>		
<p>你認為林薇在完成理想的過程中，類似哪一個故事？第4個 為什麼？</p> <p>跟奧德修斯一樣勇敢，有勇氣執行這種事。</p>	<p>你認為林薇在完成理想的過程中，類似哪一個故事？ 為什麼？</p> <p>1. 第1則</p> <p>2. 因為林薇跟唐三藏都是英雄，且懂得用自己強大的力量去幫助有需要的人</p>	
<p>你認為林念慈在完成理想的過程中，類似哪一個故事？第5 為什麼？</p> <p>因為這是關於女性成長和生理(情緒)有關</p>	<p>你認為林念慈在完成理想的過程中，類似哪一個故事？ 為什麼？</p> <p>01 因為她本來只是個普通人後來卻因推行月經運動而得獎，本來大家都是普通人都是經過後天的努力才形成的</p>	
<p>你認為林念慈在完成理想的過程中，類似哪一個故事？03 為什麼？</p> <p>因為念慈和研尋一樣都為了別人能夠好，付出了自己研尋無疆界、溫暖的各位 林念慈為了女性、月經期的推廣</p>	<p>你認為林念慈在完成理想的過程中，類似哪一個故事？5 為什麼？</p> <p>紅熊貓透過內心讓自己變得堅強。 女性們因為平權也開始變得堅強勇敢。</p>	