

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立五甲國中

執行教師： 洪品婷 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立五甲國中
授課教師	洪品婷
教師主授科目	閱讀
班級數	2 班
學生總數	50 名學生

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	閱讀月讀			
報紙期數 / 頁數	第 <u>11</u> 期 · 第 <u>8</u> 頁	文章標題	英雄是怎麼煉成的 啟程、試煉到回歸日常	
施作課堂 (如：國文)	閱讀	施作總節數	2	教學對象 <input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

112 學年起各級學校提供免費生理用品，月經不只是女性身體的一部分，且是健體課、社會文化和 SDGs 議題，更是落實性別平等教育一大機會。接受了校內衛生組長指派的任務，要在閱讀課進行「月經平權」的課程。在規劃課程的開始，抓住了主軸是「月經平權」，一方面也要留意到：這是一門「閱讀課」，所以在課程進行中，還是有「閱讀」的元素，如：影片觀賞、國文會考題目探討(從兩題國文會考題目來討論：為何會有某些議題的產生？ 答：因為需要被重視！)、繪本閱讀 (以王子脫魯記的結局來切入月經平權運動)、人物介紹 (林念慈、林薇)。最後結合安妮新聞：

(1) 閱讀篇章英雄是怎麼煉成的，來看看林念慈、林薇是怎麼踏出第一步的？

(2) 閱讀第 11 版的文章：A Room of One's Own，反問自己：能夠為這個世界做什麼？

在整個過程中，不僅帶學生認識了「月經平權」、接觸了「安妮新聞」，也希望學生可以從中學到了「同理心」，

2. 課程目標 (條列式)

- 1.能以正向的態度面對青春期。
- 2.檢視月經減稅或免稅等性別相關政策，並提出看法。
- 3.瞭解女性經期時的不適，能給予尊重與實際的協助。
- 4.能透過態度及行動改變，主動參與促進月經友善環境，積極推動月經平權且維護性別權益。
- 5.藉由課程培養「同理心」。
- 6.認識人物，了解「英雄」形成過程。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



2. 課堂流程說明

- 一、學生比較校內中學生報、好讀、安妮新聞三份報紙的差異。接著以主題的方式帶領學生思考：為何會有「議題」的存在？
- 二、結合學校的月經教育，以閱讀文章的方式介紹台灣月經教育中兩位偉大的女性-林念慈、林薇。
- 三、接著讓學生閱讀第 11 期安妮新聞中第 8 頁英雄是怎麼煉成的--啟程、試煉到回歸日常，並先帶領學生找出五個故事英雄人物煉成的關鍵，讓學生來思考：林念慈、林薇的成功過程中類似哪一個英雄人物，並說說為什麼？
- 四、閱讀第 11 版的文章：A Room of One's Own，反問自己：能夠為這個世界做什麼？

二、教學觀察與反思

1. 閱讀課是一門多元的課程，在課程規劃上可以多樣化，素材可不限於書本。但，儘管如此，閱讀課仍是應以「閱讀」為主軸。因此一開始在設計「月經教育」課程時，仍是尋找可「閱讀」的素材，後來找到教育部發行的「王子脫魯記」繪本，再搭配安妮新聞的閱讀，使學生了解到「英雄」的養成過程。
2. 原本擔心「月經教育」這個課程會不被男同學排斥，後來發現男生討論地比女生熱烈。可能在這個議題上，女生還是內向的。
3. 在月經稅徵收與否的討論上，有贊成的、也有反對的。反對的聲音：表示月經是一個正常的生理現象，不應該向女生徵收此稅金。贊成的聲音：認為少了這個稅收，政府會不會又到其他方面去調整稅金，反而增加了其他人的負擔。但對於生理假，則是一致認為應該要給予的。

三、學生學習心得與成果

<p style="text-align: center;">文章閱讀</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>人：林念慈\林薇</p> <p>事：</p> <p>時：</p> <p>地：</p> <p>物：</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">1. 擷取訊息</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>你覺得林念慈\林薇追求的目標是什麼？她為什麼要這樣做？</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">2. 統整解釋</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>你認為林念慈\林薇在完成理想的過程中，類似哪一個故事？為什麼？</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">3. 省思評鑑</p> </div> </div>		
<p>你認為林念慈在完成理想的過程中，類似哪一個故事？為什麼？</p> <p>第4則 因為他們都有創新的想法。</p> <p>第3則 因為他勇敢的面對困境。</p> <p>03則 因為她並非直接衝鋒行事而是冷靜思考後才後行事並且富有誠實的善心。</p> <p>第5則：因為美美和紅熊貓「共存」就像林念慈希望月經平權。</p> <p>把林念慈比喻成西遊記的一個人物，那就是唐三藏，他帶來了金箍咒，那個金箍咒善念和理解就是。</p> <p>3. 讓自己變得更堅強，勇敢面對事情</p>		
<p>你認為林薇在完成理想的過程中，類似哪一個故事？第4個 為什麼？</p> <p>跟奧德修斯一樣勇敢，有勇氣執行這種事。</p>	<p>你認為林薇在完成理想的過程中，類似哪一個故事？ 為什麼？</p> <p>1. 第1則</p> <p>2. 因為林薇跟唐三藏都是英雄，且懂得用自己強大的力量去幫助有需要的人</p>	
<p>你認為林念慈在完成理想的過程中，類似哪一個故事？第5 為什麼？</p> <p>因為這是關於女性成長和生理(情緒)有關</p>	<p>你認為林念慈在完成理想的過程中，類似哪一個故事？ 為什麼？</p> <p>01 因為她本來只是個普通人後來卻因推行月經運動而得獎本來大家都是普通人都是經過後天的努力才形成的</p>	
<p>你認為林念慈在完成理想的過程中，類似哪一個故事？03 為什麼？</p> <p>因為念慈和研尋一樣都為了別人能夠好，付出了自己研尋無疆界、溫暖的各位 林念慈為了女性、月經期的推廣</p>	<p>你認為林念慈在完成理想的過程中，類似哪一個故事？5 為什麼？</p> <p>紅熊貓透過內心讓自己變得堅強。 女性們因為平權也開始變得堅強勇敢。</p>	