

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 旗山國小

執行教師： 鄭儀驊 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市旗山國小
授課教師	鄭儀驊
教師主授科目	國語、數學、社會
班級數	1 班
學生總數	24 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	我想像中的妖怪			
報紙期數 / 頁數	夏日特刊·第 10 頁	文章標題	台灣妖怪的魔幻世界	
施作課堂 (如：國文)	彈性閱讀	施作總節數	10	教學對象
				<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 三 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本次課程是應用夏日特刊中的「神話、怪物語文學」、「植物獵人」、「摺紙藝術的摩登生命」、「台灣妖怪的魔幻世界」篇，介紹在希臘神話中最早的迷宮、九種台灣常見原生植物、摺紙體驗及擁有想像與創作的台灣妖鬼精靈的神話故事，透過閱讀及豐富生動的妖怪插圖，讓學生進行「我想像中的妖怪」創意繪畫，藉由動手做、動腦想，以美感思考與藝術的學習，讓學生具備運用美的素養能力、敏銳的眼光和智慧的心性來觀察這個世界，使用色鉛筆彩繪，創作出屬於自己想像中獨特的妖怪，從過程中感覺滿足和獲取成就，藉由動手做、動腦想讓世界更美。期待課程能帶領學生從生活出發，透過精美的安妮新聞報紙美感課程建構，讓學生進行美感探索的閱讀及實作，用生活美學的問題去引導學生，透過反覆思考問題與解決方法，透過美感解決生活中關注的微小問題，讓學生發現生活中美的存在與可能，感受美感教育是看得見的智慧。

2. 課程目標 (條列式)

1. 認識「安妮新聞」報紙編排的視覺呈現及版面的文章標題。
2. 學生能靜心閱讀並引發不同的看法，讓學生具備問題意識的能力。
3. 能透過反覆思考問題與解決方法,引發自主閱讀學習動機。
4. 能創作出屬於自己且獨特「怪物」，並從中體驗創作樂趣及美感。
5. 學生能聆聽不同想法，與同儕互相討論及共同學習探索報紙內的各篇文章。
6. 與同學分享創作及閱讀心得。

執行內容

一、課程紀錄：(課堂流程說明)

- 1.課程開始先從影片介紹「美感智能閱讀計畫」(《安妮新聞》), 希望以此與眾不同的報紙，成為孩子們的嶄新跨領域學習夥伴，體驗「閱讀」可以是件很有趣的事。讓孩子靜心把報紙各個標題瀏覽熟悉版面的呈現方式，並提出問題討論，從最感興趣的標題實作，完成第 2 頁的「字詞鏈接遊戲」。
- 2.第二、三堂課「神話、怪物與文學」的四個各自獨立的迷宮，孩子帶著探索前進的精神從起點嘗試在征服構造簡單卻容易原地打轉或偏離方向下解放而到了中心或出口。過程中充滿了挑戰與陷入苦思，有的堅持獨自解開問題，有的開始與同儕孩子討論迷宮路徑，從關注的微小問題，獲得成就與滿足。
- 3.第四、五堂課「塗塗看-為你的妖怪上色」，從塗色中形成色彩學、質感搭配的諸多美學層，透過美感教育中強調的構面概念：色彩、比例、質感、構成，提升讀報探索的學習面向。
「植物獵人」篇介紹了九種台灣常見原生植物的名稱、科別、學名及特點。到了夏天，孩子們不妨和家人一同走出門探索搜集，記下他們的特點，並善用所有的感官去認識植物，仔細觀察花型、香氣，成就一個難忘的暑假。
- 4.第六、七堂課從一門跟紙張依樣古老的技藝-「摺紙藝術體驗」，一種具有撫慰效果的藝術形式，是這些愛好摺紙孩子們的共通語言，孩子們拿到摺紙材料色紙，便參照報紙的摺紙圖解，依照教學步驟摺出自己的作品，成功完成的驚呼聲和卡住的求助聲，過程中有趣又具療癒效果，能減輕焦慮情緒、幫助放鬆。兩堂課孩子們完成蝴蝶、奴、魚三件作品，還可以塗

鴉上色，使作品更有特色。

5.最後三節課介紹講解第 12 頁的「山海有靈，幻影蟄伏-台島神獸誌」白鹿、麒麟鬮、金鯪鯉、石獅公、恆春靈貓、海神鯨的傳說故事。

第 10~11 頁的「台灣妖怪的魔幻世界-認識台灣的新觀點」，介紹妖怪的形成，很多時候來自於民間集體意識，是常民文化的世代累積，因此，妖怪研究也是理解在地民俗與歷史脈絡重要觀點，別小看了妖怪本身的文化魔力。妖怪誕生，大多來自人們的想像與創造，這堂課就讓孩子們發揮想像力，將這些台灣妖怪與藝術結合，創作出屬於自己獨一無二的妖怪奇幻藝術風貌並將作品展示介紹分享。

二、教學觀察與反思

1. 本次活動讓孩子參與了四個文章標題，有動手做、動動腦思考解決問題，也進行了藝術與人文的視覺個人創作，若課程時間允許，能讓孩子們更深入的讀一讀具有文學價值能吸引他們不段翻頁的美感報紙新聞，融入日後的國語文學創作，讓作品更有深度。
2. 在這次課程應用安妮新聞夏日特刊中，孩子們透過摺一隻蝴蝶、辨識一座山、認識一棵植物、與畫出想像中的神獸、妖怪與迷宮探索，插圖視覺的美感既豐富又生動，學生相當喜愛，在「台灣妖怪的魔幻世界」篇，字體是以白色的呈現，閱讀上較不清晰，若能以黑色字體更好。

三、學生學習心得與成果

*彭同學：在這個課程裡，我最喜歡且印象最深刻的一堂課是：台灣妖怪的魔幻世界，因為裡面介紹了很多很有特色的妖怪。其中我最喜歡的是人魚達克拉哈，因為他很厲害，可以跟勇士打鬥不分上下，而且他是為了阻止水中生物即將滅絕的意外，這件事讓人欽佩，還教導邵族如何製作浮嶼，讓魚蝦棲息繁殖，維護人類和大自然之間的平衡。

台灣妖怪故事蘊藏著台灣鄉土記憶，是屬於我們的珍貴寶藏，上了這堂課之後，我了解了妖怪故事背後的意義，也得到了有趣的故事。

* 潘同學：新聞內容有提到一個喜愛十年以上的小毯毯，我想到我也有一個喜愛的娃娃，他從小到大都陪著我，它是一個黃色的鴨子娃娃，是爸爸送我的生日禮物，我很珍惜它。新聞報紙中還有介紹摺紙的藝術品，有蝴蝶、奴還有小丑魚，我看的嘖嘖稱奇，沒想到一張平凡的紙，竟然可以變成一件美麗的藝術品，如果有機會我也想摺一個專屬於我的娃娃。打開安妮新聞報紙，就像打開驚喜盒依樣，充滿趣味和知識。

* 陳同學：我覺得這份報紙很好看，因為裡面的妖怪，我覺得很可怕，我看了這麼多妖怪，會不會夢見妖怪？
我在「塗塗看」上，用色鉛筆塗顏色，還用鉛筆塗了重疊顏色，用很多不同的顏色塗的像彩虹一樣，比真正的彩虹還美麗。這個過程我感到很好玩，但我也覺得很可怕，因為那些妖怪長得像真實存在的一樣，讓我在塗色過程中，一直擔心自己畫不好，尤其是我看到恆春靈貓的時候，因為它的眼睛尖尖的，尾巴很長，指甲很尖。我覺得最不可怕的是麒麟颺，它上面有煙，帶來災害。這篇妖怪介紹讓我認識很多妖怪，從課程中探索了很多不同的知識，讓我的想像力更豐富有趣。

*林同學：報紙的內容有介紹妖怪，我最喜歡的妖怪是鶯歌妖鳥和貓鬼，因為鶯歌妖鳥的翅膀有很多的顏色，貓鬼有三顆眼睛，尾巴有火。還有教摺紙，我覺得魚和人都很難摺，雖然我覺得蝴蝶沒有很難，但我還是摺不起來。課程內還有介紹植物，我最喜歡的植物有雀榕和雞屎藤，還有月桃和小葉桑、黃花酢漿草，它們都有各自的特色，月桃的花像桃子，雀榕的花像葡桃。迷宮很有挑戰性，要找到三個星星，雖然很難找到，但有同學教我，我找到了四個星星。
美感閱讀的課程內容很多元、有創意，可以靜靜的自我閱讀，也可與同學一起討論學習，我很喜歡這個課程。

*蕭同學：看到「台島神獸誌」裡的海神鯨、石獅公和白鹿，我就想去找牠們，如果找到牠們一定會分享給大家，也去找其他神獸和魔幻世界的妖怪們，黑狗精是我最喜愛的妖怪，因為牠的腳長在尾巴，而且腳上有三顆眼睛，在我看來最帥的妖怪是這隻狗了。我覺得最有趣的是迷宮，因為好玩又有挑戰性，走迷宮時，學習遇到問題思考如何解決並找到出口時的成就感，讓我非常開心。美感新聞報紙有很多好看又有

趣的內容，可以靜心的閱讀增長知識，還可動手實作塗色畫畫、摺紙，也畫了我想像中的妖怪，很棒的體驗。

*黃同學：當我看完安妮新聞的報紙，覺得它的內容很多元、豐富而且很實用，在「夏季水果解剖學」中，我認識了萊姆、四季檸檬還有黃金檸檬，原來萊姆和檸檬的主要差異是要看果皮厚度及子的有無，之前常常在外國影集和電影裡看到或聽到萊姆這個名詞，但卻不知道那是什麼東西，現在知道萊姆就是「無子檸檬」。安妮新聞裡還會教人做簡單的料理，『辣味肉末豆漿涼麵』這道菜名字感覺有點怪，但圖片看起來很好吃，很適合在炎熱的夏日享用。裡面我最喜歡的是「台灣妖怪的魔幻世界」篇，還有「台島神獸誌」的故事，感覺好神奇。

112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

課程實施照片



「植物獵人」篇介紹了九種台灣常見原生植物



進入迷宮世界



被故事吸引投入其中討論



「塗塗看-為你的妖怪上色」



「山海有靈，幻影蟄伏-台島神獸誌」



白鹿、麒麟、金鯪鯉、石獅公、恆春靈貓、海神鯨的傳說故事

