

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市苓雅區四維國民小學

執行教師： 黃惠敏 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

| | |
|--------|--------------|
| 辦理學校 | 高雄市苓雅區四維國民小學 |
| 授課教師 | 黃惠敏 |
| 教師主授科目 | 本土語 |
| 班級數 | 1 班 |
| 學生總數 | 28 名學生 |

二、課程概要與目標

| | | | | | |
|--|------------------------------|-------|--|------|--|
| 課程名稱 | 美麗的世界 | | | | |
| 報紙期數 / 頁數 | 第 <u>7</u> 期，第 <u> </u> 頁 | 文章標題 | 垃圾在哪裡，絕對難不倒你 回收大百科 地球不堪負荷了，四項過度消耗的自然資源 | | |
| 施作課堂 (如：國文) | 本土語 | 施作總節數 | 3 | 教學對象 | <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>二</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 <u> </u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 <u> </u> 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 <u> </u> 年級 |
| 1. 課程活動簡介 藉由本土語第三冊第三單元「美麗的世界」(真平版)，課堂中介紹植物和昆蟲等詞語，進而使用本期內容和學生探討維持地球生物生存環境的議題，從中認識人類從工業革命開始，大量的製作生展和消費活動所消耗的地球能源、製造的垃圾等等，已使原本生存的環境造成天翻地覆的改變，雖然為現代文明生活帶來了許多便利，卻也造成地球很大的負擔；我們可以從飲食選擇、資源回收做起，並看看其他國家人們的做法，將珍貴的資源回收再利用，減輕地球的負擔，共同來維護這個美麗的世界。 | | | | | |
| 2. 課程目標 (條列式) (1)從課程的學習，培養細心觀察生活、大自然，及維護環境的好習慣。 (2)能了解生活周遭的環境問題，及其對個人、學校與社區的影響。 (3)了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 (4)能養成主動思考國內與國際環保議題並積極參與的態度。 | | | | | |

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)







2. 課堂流程說明

- (1)引起動機：請學生觀察第頁的圖，並找出隱藏在其中的 10 個被隨手亂丟的垃圾：塑膠袋、寶特瓶、廚餘.....等等，並說說自己一週產生的垃圾有哪些。
- (2)請學生觀察這些垃圾，分別是屬於以下哪些：A 一般垃圾，B 資源回收，C 部分可回收，增加對資源回收的知識。
- (3)擷取資源圖示，猜猜看這是哪些被過度消耗的資源：樹木、水、漁獲、化石燃料與核能等等，並說說會造成怎麼樣的影響。

二、教學觀察與反思

- 1.從「垃圾在哪裡，絕對難不倒你」這個活動開始，結合小遊戲找出生活中的垃圾，學生都非常感興趣，對低年級的學生來說，是很好切入的教學策略。
- 2.報紙的內容豐富，有些內容上課無法完全教學，需要讓學生自己課後閱讀，但對低年級學生來說報紙可能還不是熟悉的媒材，效果有限，還是需要設計教學活動來引導學習。
- 3.本次課程都是結合正式課程相關內容實施，為了使課程連續，要在下一次上課時，複習上一次所談到的重點，並且在實施內容上顧到深淺度及邏輯性，學生的學習成效會較好。