

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市仁武國小

執行教師： 鄭心惠 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市仁武區仁武國小
授課教師	鄭心惠
教師主授科目	社會
班級數	4 班
學生總數	106 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	從台灣妖怪記錄看本土文化 - canva 應用閱讀				
報紙期數 / 頁數	第 5535 期，第 12 頁		文章標題	山海有靈，幻影蛰伏	
施作課堂 (如：國文)	社會	施作總節數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 五 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 <p>現今許多孩子都是透過 3c 方式進行延伸閱讀，紙本的閱讀與線上的閱讀對於學生而言，要雙重並用兩者，有些學習遷移的困難，雙閱讀的進行可以讓學生練習閱讀的內容，所以在進行教學時，先讓孩子有紙本的閱讀，在報紙上的資訊進行探索，進行紙本資料的整理，再進行線上的延伸閱讀；運用 canva 製作海報，讓孩子對於內容有初步的理解認識後，再進行內容的消化與整理，透過學習排版基本技巧，將內容再轉化成易懂的內容後找尋延伸資料進行補充，安排視覺上適合的位置，如此一來能將閱讀的學習內容，再進行後設認知。</p>					
2. 課程目標 <p>1.藉由軟體 CANVA 海報排版製作，進行多層次的閱讀與資料整理。</p> <p>2.透過資料的查詢認識臺灣本土創造的神話與傳說故事，據以刻劃歷史中古人對於當時社會的制度與想像。</p>					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



2. 課堂流程說明

(1.) 配合康軒版五年級社會進行教學：

第三單元原住民傳說與文化，引導學生思考傳說與原住民文化的相關性。

第四單元鄭成功在台的傳說，搭配習作引導傳說可能是一種統治的策略，也可反映出鄭成功以彰顯武力治理，與當時各地的生活環境。

(2.) 閱讀紙本安妮新聞：玩一節課報紙

不設立目標，讓學生先感受報紙的感覺，熟悉報紙的排版，並挑選出自己最喜歡的篇章。

(3.) Canva 製作海報：

選擇報紙中「山海有靈，幻影蛰伏」此篇最有感的一個傳說故事製作成海報，可運用老師的模板進行改編。

(4.) 海報內容的提升：

擷取的內容運用「刪除歸納主題句」、「以文章寫大意」兩種方式進行內容整理。

(5.) 內容比一比

內容是否和其他組別的重複性較高，可以從什麼方向找尋新的資料進行補充，讓海報的內容能有更豐富多元的資訊能讓人閱讀。

二、教學觀察與反思

從教學設計的流程以及教學，在教學實施中如實進行，適合學生的程度，在教學上調整幅度不大，然而在時間部分若能延長更多時間，或許可以提高學生學習的紮實度，也能有更多時間讓學生摸索。例如：在閱讀上，因為學生是第一學期開始適應平板，所以在軟體的登入，或是平板的操作尚未熟悉，故花費的時間較長，以至於在閱讀、搜尋資料的時間減短，製作海報部分也僅止於教師一開始提供的模板；但這次的步調順遂，有賴於學生對於學習內容的興趣，因為對於學習內容興趣滿滿，所以教師在教學上少了許多班級經營上的阻力，且平板倆倆一組，或三人一組，讓每位同學都有任務以及討論的空間，更讓學生學習過程中，無形中能推動學生自主搜尋資料，或是主動做新的嘗試，例如更改顏色，找尋相關的裝飾元素，調整排版與內容；也讓教師在課程後更有方向與信心完成，或是發想新的內容可以接續。