

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市莊敬國小

執行教師： 葉于璇 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 ( 如有請附上 )

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市三民區莊敬國小
授課教師	葉于璇
教師主授科目	國語、數學、視覺藝術、綜合
班級數	1 班
學生總數	28 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	真的假不了?假的不能真??				
報紙期數 / 頁數	第 4 期 · 第 03 頁		文章標題	芬蘭如何從小學開始打擊假新聞	
施作課堂 (如:國文)	綜合	施作總節數	3	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 五 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<b>課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 )</b> <p>在 21 世紀自媒體的時代，人人都能透過網絡媒體表達自己的想法和訴求、更能展現自己的個人特色，自媒體已成為一個普及性強且深具傳播影響力的工具。但在網路資訊快速更迭的網海茫茫中，常常導致資訊難以確認真偽，讓人難窺事件全貌，如果媒體接收人不了解網路資訊的特質，單憑表面資訊，輕易對網路事件下結論，很容易成為網路媒體風向操作下的魁儡。所以如何懂得判斷網路資訊的真假，成為現代人不可或缺的「公民素養」。</p>					
<b>2. 課程目標 ( 條列式 )</b> 1.能培養使用媒體、思辨媒體和近用媒體的行動轉化與實踐的能力。 2.能瞭解媒體資訊對民主社會健全發展的影響和重要性。 3.能進行小組共同討論並主動發表自己的想法並與同學溝通差異性想法。 4.能認同打擊假訊息的重要性，並能夠牢記三種打擊假訊息(或新聞)的方法。					

5.能願意與家人分享社群媒體中的假訊息，並提供正確管道給家人們了解。

6.能制止假訊息的傳播，並適時提醒自己與別人停止隨便分享與按讚或留言。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



## 2. 課堂流程說明

(1) 影片欣賞：〈假新聞出沒! 破解媒體與牠們的產地〉

(2) 〈眼見不為憑!〉：真的？假的？新聞辨識比賽

(3) 〈誰在帶風向?〉：

(1) 這則新聞(或訊息)真正說的或寫的人是誰？會獲得什麼利益嗎？

(2) 這是事實還是意見？

(3) 新聞標題看起來像真的嗎？贊成的人會獲得什麼利益？不贊成的人會是誰？

(4) 讀完新聞之後，是否激起人們的恐懼、憤怒等情緒？如果是的話，是否有什麼特定目的？

(分化團體，建立起同溫層)

(4) 〈媒體素養做中學〉：與家人分享查證訊息模式，實際查證一則新聞。

## 二、教學觀察與反思

學生們在探討探討假新聞可能的形式，藉由三角檢核機制，說明判斷任何新聞與訊息的原則。在教導孩子利用各式稽查平台:網路謠言終結者、Mygopen、line 訊息查核，歸納出對於任何訊息都要以「一轉、二查、三澄清」的步驟檢核，並將此方式和家人分享，並化為行動，實際檢核一則新聞的正確性。