

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 屏東縣來義鄉古樓國民小學

執行教師： 王維 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	屏東縣來義鄉古樓國民小學
授課教師	王維
教師主授科目	視覺藝術
班級數	2
學生總數	21

### 二、課程概要與目標

課程名稱	顏色情緒探索家				
報紙期數 / 頁數	第 <u>10</u> 期 · 第 <u>6</u> 、 <u>7</u> 頁		文章標題	看圖說情緒	
施作課堂 (如：國文)	藝術	施作總節數	5	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>三四</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<b>1. 課程活動簡介</b> <p>色彩的應用是一種重要的生活知，色彩除了視覺上的意義以外同時在不同的文化背景下也夾帶了各種的情緒意義，情緒是屬於抽象的詞彙，然而透過色彩與情緒的教學讓學生透過視覺方式表達情感，進而提高他們在圖像上的表達能力，並激發了學生的創造力，讓學生能有意識地選擇色彩以引發特定情感。透過色彩與情緒的教學設計，期望培養學生的情感智能，豐富其創造性，並加強其視覺上的溝通能力。</p>					
<b>2. 課程目標 ( 條列式 )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能認識色相環各顏色所代表的意義。</li> <li>● 學生能說出對於顏色的情緒感受。</li> <li>● 學生能根據生活經驗使用顏色及生活物件表達情緒。</li> </ul>					

# 一、課程紀錄

## 1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)





## 2. 課堂流程說明

如附件教案

## 二、教學觀察與反思

1. 有些學生可能因為害羞或不自在而不願意在課上表達自己的情感，影響他們的學習體驗，因此教師需要創造一個開放、支持性的環境，鼓勵學生分享他們的感受，而不是要求他們過度曝露，同時，給予學生足夠的時間和空間，讓他們逐漸建立自信，並享受表達情感的過程。
2. 有些學生可能難以理解顏色和情緒之間的連結，導致他們在表達情感方面遇到困難。透過引入具體的案例和實際的例子，例如通過展示作品或影片，以幫助學生更直觀地感受顏色與情緒的聯繫。
3. 學校因預算或資源限制而難以提供多樣性的顏色材料，限制了學生的創作選擇。因此強調鼓勵學生發揮創意，利用現有的材料創作，同時尋找簡單而經濟實惠的方法，例如混合基本顏色以創造更多色彩選擇，或者鼓勵學生利用周遭環境中的自然素材。