

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立光武國小

執行教師： 顏敏如 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立光武國小
授課教師	顏敏如
教師主授科目	國語、數學
班級數	1 班
學生總數	29 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	美感在生活中，「紙」要你用心				
報紙期數 / 頁數	第 9 期，第 2-5 頁		文章標題	狗有哲學家的靈魂	
施作課堂 (如：國文)	國文	施作總節數	5 節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 <p>美感式報紙提升學生閱讀感知，主題式報導讓學生能有深入了解，課程透過報紙帶領學生閱讀，並能提取重點，進而組織大意，然後轉成口語化表達，最後使用文字紀錄與作更深層的反思。</p> <p>本次美感報紙的任務執行，還加上了與其他班級的互動與分享，先透過將安妮報紙介紹給老師們，進而取得合作與配合，讓學生能夠彼此交流、互動，大幅的提升了閱讀與創作之動機。</p> <p>首先會將報紙讓學生在晨光時間閱讀，一天讀一小篇，然後在課程中進行分享老師示範讀報後的口語分享，包含如何摘錄重點與編輯成大意，然後進行流暢的口頭報告。接著請學生了解主題式報導的方式，然後以心智圖方式，記錄每一篇關於動物的重點。之後進行簡報作業，選擇一篇好發揮的文章，與自己的生活經驗相連結，然後寫下心得報告。</p>					

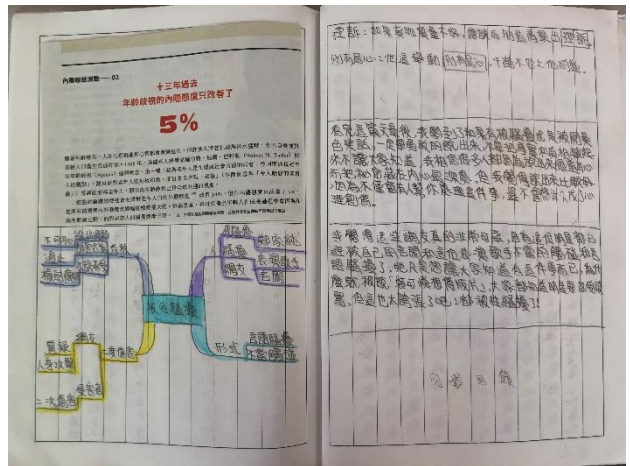
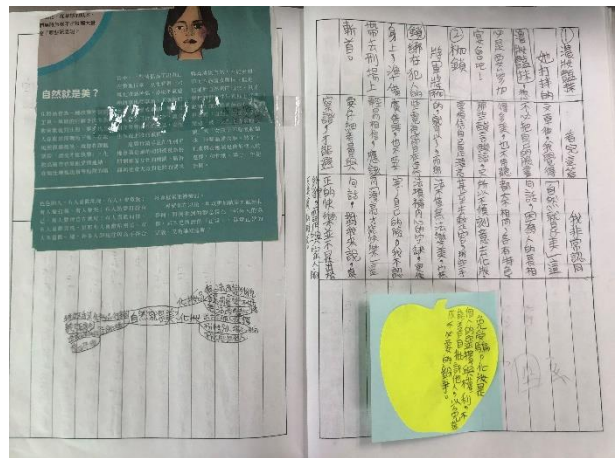
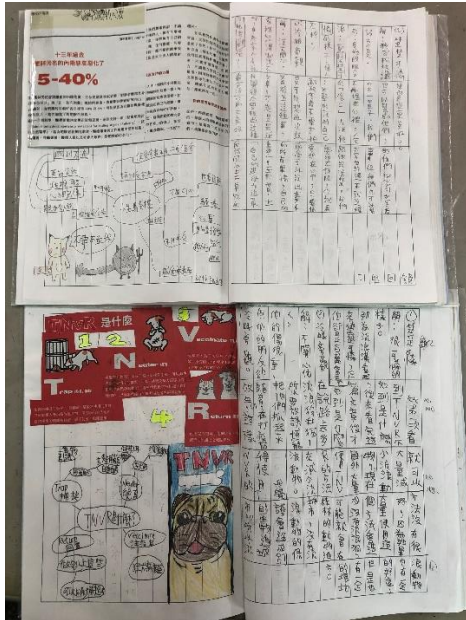
2. 課程目標 (條列式)

- 1-介紹報紙操作方式給老師們，引發多班參與共同課程並讓學生彼此交流。
- 2-學生透過報紙編排方式與內容，提升讀報素養。
- 3-從一個主題引發多面向思考，能試著從主題中選擇一個討論點發揮。
- 4-「報紙我來說」，學生深度閱讀後，能以口語化方式報告。
- 5-能將報紙與生活經驗結合，寫出心得報告。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



2. 課堂流程說明

一天一篇報紙小文章閱讀→老師導讀整個主題→老師示範小文章分享與討論→學生口頭報告→錄製口頭報告影片→與全班同學分享→班級間分享→引導學生繪製主題心智圖→學生思考報紙內容與生活之連結→剪貼報紙創作心得報告

二、教學觀察與反思

教學中觀察到學生都很喜歡閱讀安妮報紙，可能是因為版面特殊，有別於普通報紙，而且主題與學生是有關連的，包含需要思考的部分，由於與學生的生活貼近，故學生讀來得心應手，在創作部分也是信手捻來。

遇到的問題部分是內容的深度，有幾篇稍高，需要老師花較多的時間引導，但確實是個好主題，才能夠有如此多的議題帶出來共同討論。對策是老師先完整的了解整份報紙後，擬定教學大綱，然後主題式的慢慢教學，並讓學生有更多的合作、小組討論，能夠刺激學習動機與更多的討論。老師不用給予解答，只須要讓學生思考，引發共鳴與調整認知基模。

未來的教學規劃預計與更多班級連動，發現學生在跨班學習中，是感到興致勃勃的，但非作品式的分享互動，而是影音式的，將激發學生更多的創作靈感，進而在下課時也能夠有所討論與探討。

三、學生學習心得與成果

本班學生對於美感報紙的學習任務不陌生，已經執行兩個學期，家長在第一期的參與過程中相當熱情與支持，以致第二期在推廣的時候，家長皆能推波助瀾，擔任學生閱讀、口頭報告、寫作學習鷹架的第二道協助，如此資優學生展示創作內容，中等學生如期完成任務，需要扶助的學生則看著同學的創作與親師的合作下努力學習。

學生皆表示喜愛報紙，並在任務的執行上不排斥，還能彼此協助，遇到問題時也能立刻向老師詢問；也表示因為報紙內容貼近生活，與生活息息相關，故除了好閱讀、好頗熙、好報告之外，也會在茶餘飯後與家人有所討論。

學生學習心得尚有：「每次看報紙我都很專心，因為內容很有趣」、「晨光時間不看厚重書籍，以看報紙的方式我覺得很棒」、「口頭報告是我最擔心的，但由於報紙寫的內容很好閱讀，所以我在報告時很順利很成功」、「原本我很不喜歡寫心得報告，」但因為報紙很漂亮，所以我一邊欣賞一邊寫，竟然就完成了，好酷」、「很期待新一期的美感報紙」。

學生學習成果：

