

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 屏東縣恆春國小

執行教師： 葉倍伶 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	屏東縣恆春鎮恆春國民小學
授課教師	葉倍伶
教師主授科目	特殊教育導師 (資源班)
班級數	1 班
學生總數	6 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	特生「超能」的多種試煉				
報紙期數 / 頁數	第 <u>11</u> 期，第 <u>8</u> 頁		文章標題	Hero's Journey 英雄是怎麼煉成的 – 啟程、試煉、回歸	
施作課堂 (如：國文)	彈性課程	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>五</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<p>A 課程活動簡介：</p> <p>課程內容主要分成 4 個主題，資源班的學生主要都比較被動，邏輯也較緩慢，較無法理解，因此課程簡單、目標單一化，慢慢的堆疊去執行教學活動。</p> <p>首先選擇熟悉的卡通人物來引導，相互觀看同學們在執行什麼？做什麼分享？帶動一些氛圍與樂趣。課程第二階段：要打破傳統的行為制約，不是只要打著正義，所有的行為都能處於正確，試著給予不同面向、觀點、情緒發展，來啟動有別以往的邏輯思考。並透過分享想法與接受，學習如何尊重他人，同理心對等行為。課程第三階段：進行重組新定義的規範，讓自己去訂定屬於自己認同的新規範，因為是自己訂定的，所以應該要如預期下遵守。</p> <p>最後課程第四階段：透過創作一個物件，是一個賦予特別超能力的附件，放在生活周遭就會記起我們的約定；如果有衝動時應該要如何面對，這時就會想起自己所提出的規範，達到課程目標完整執行。</p> <p>【活動完成後可以單獨約談個案 針對獨立個人事件做情緒卡討論與傾聽並訂定行為約定】</p>					

B 課程目標 (條列式):

1. 能積極參予活動並且傾聽接受不同意見。
2. 能察覺到不同視角的觀點，進而啟動思考。
3. 能認識自己有與眾不同的特質與面向。
4. 能理解當能力愈大，責任就愈大。
5. 能自覺哪些行為是尊重與同理心的表現。
6. 能明白遵守規範是融入社會化很重要的一環。
7. 能改變成屬於自己喜歡的樣子。
8. 能習慣在人群中展現自己的創作。

執行內容

一、課程紀錄

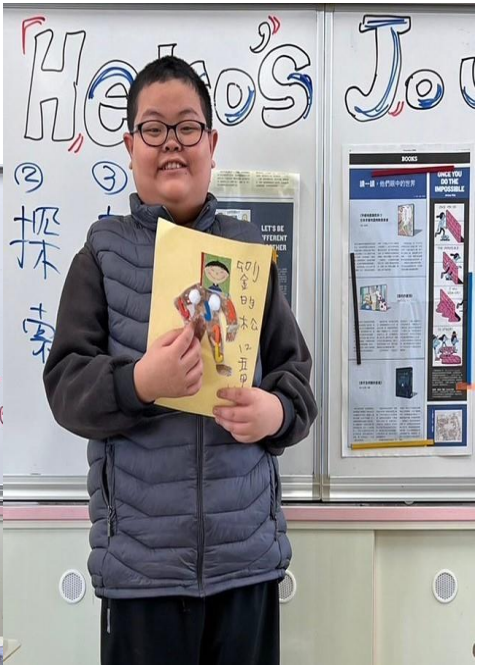
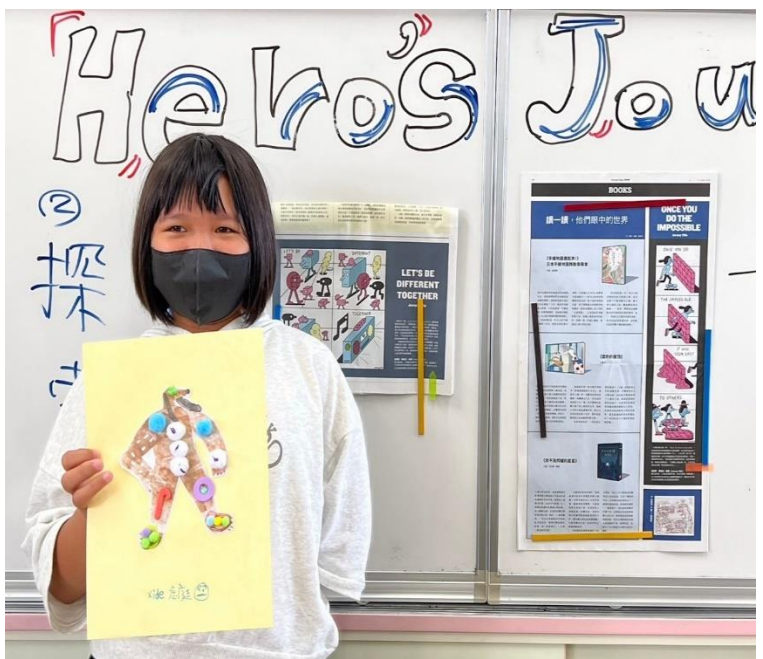
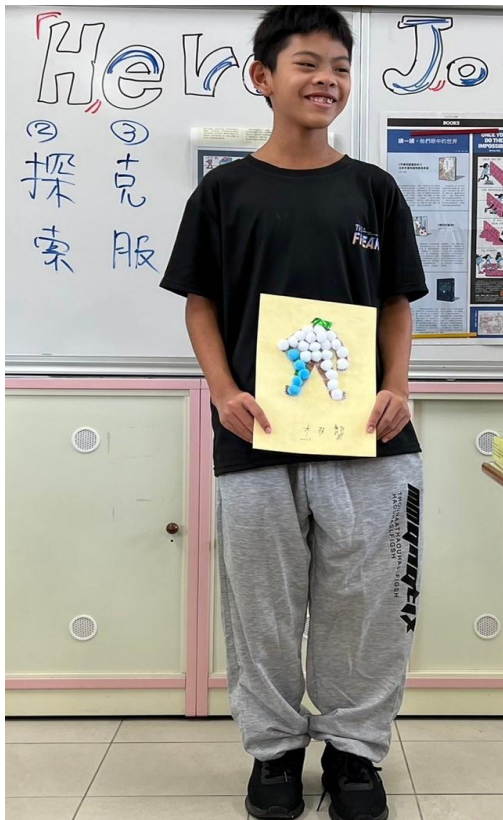
課程名稱：特生「超能」的多種試煉

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張):









B 課堂流程說明：

〔 超人的超能配備 〕

- 取用安妮新聞 第 14 期 Hero 版插畫來引起動機。
- 透過認識特殊的超能力配件，如果在生活中，你會選取哪個超能配備使用？是哪種角色？在什麼樣情況？當下會有怎樣的情緒出現？彼此分享的經驗下，對於相同情緒能展現同理心，發展出對等話題的討論。
- 如果你真的擁有這項超能的特異功能，你會選擇保護自己？還是幫助弱小？沒有對或錯，要能明白 當能力愈大時，責任就愈大。

〔 超人是好人？還是壞人？ 〕

- 延續上一堂課情緒氛圍，一次一位同學進入教室，當下要選擇 當好人？還是壞人？並分別坐在 好人桌 與 壞人桌。進行分享各自的想法與原因，對等談話中需要保持著尊重與同理心的發展情境。
- 展開新的的議題，那...超人使用暴力 是好人？還是壞人？在先不討論的情境下，展開第一次觀點的舉手投票，當然！全部都舉手是好人...再次運用不同面向去理解、角色對調來探討，第二次觀點的投票，有些人改變了想法...换位思考後，只是選擇不同了。
- 對於角色情緒發展的演變印象，更容易引導出積極發言的動力與想法。打破行為制約的定義，什麼才是好人？怎樣才叫做壞人？

〔 英雄是怎麼煉成的— 啟程、試煉、回歸 〕

- 參考安妮新聞 第 11 版 內頁 8 英雄的認同與共通話題。英雄的旅程都必然會經過 3 個階段 啟程、試煉、回歸日常；而在這些過程中會遇見...
危機 →即是改變的開端、也是啟程。
探索 →當生活遇見困難一定是艱辛的，必須是不斷探索、接受自己與現況改變。
回歸 →隨著前進就會回歸到日常。
- 天生的特質就與眾不同，如同超能配件一樣，個個功能不同但是卻很強大。理解自己 我們不一樣，但卻是多樣性、獨特性有差異性的，每個人都非常珍貴。
- 重組新規範，只要跨出第一步，前進就會有多種可能；過去的經驗會成就現在的你。

參考 安妮新聞-第 12、13 期 Jeremy Ville 漫畫家-〈我們不一樣〉〈只要你跨出第一步〉

〔 超能配備的創作 〕

- 使用安妮新聞 第 14 期 內頁 6 小逗點紙娃娃人形圖創作屬於自己的超能配件。
- 分桌進行互動遊戲，各自的桌上會有不同性質的創作材料。
需要對方的材料，先詢問之後才能拿取，如果過程中有爭吵全班就立即停止所有動作。
- 把作品展現出來，提醒自己擁有的超能配備，能讓自己改變與前進會慢慢越變越好。
尊重和同理心是打開的 2 把鑰匙，讓自己更能融入同儕與社會化交流。

二、教學觀察與反思

課程的起源來自於一個『超人玩具』圖型，當我閱讀安妮新聞報紙時，我在這版停留了許久，看著超人配備想起了小時候也夢想著擁有那些超能力。功課寫不完時、被同學欺負時、被老師父母罵時、面對情緒壓力時...等等，多麼希望這多樣化的超能力來幫我解決問題，給我個防空洞躲起來有多好，又或者陪我一起面對。

近幾年與特殊生相處時間很長，但總覺得...在教學上想要給的很多，卻被認為不需要因為不見得能明白，只要學會基礎的就好；而現實環境與個案能力，確實學會基本能力就已經困難重重。那...如果換個觀點想想，特殊生就是每位特質不同的個體，為什麼要用同一種方式來學習呢？更應該使用不同領域、多樣化教學同一件事，才能讓不一樣的他們，內化學習與支持性的融入同儕、行為社會化。

要如何讓資源班的孩子，明白我們正在進行什麼，是一件很困難的開始...所以就從大家都認識，也有同感的『超人裝備』進入課程，過程中慢慢透過目標的堆疊、情緒的渲染、打破被制約、規則的訂定，用他們說話的方式，他們說話的邏輯，全班一同分享一同探討。

尊重與同理心是開啟融入社會的2把鑰匙，而資源班的孩子也是最難理解、最難感受它是什麼的一群，讓特生們理解我們不是在上美勞課程，而是在學習認識我們的不一樣，過去的學習一定能成就現在的自己，只要跨出改變的第一步就會有多種可能。

【很慶幸當初的決定，在資源班施作安妮新聞，因為有著與普通班施作後不同層面感受】

三、學生學習心得與成果

學習作品成果回饋 如附照片