

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺南市新市區新市國民小學

執行教師： 吳青軒 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

| | |
|--------|--------------|
| 辦理學校 | 臺南市新市區新市國民小學 |
| 授課教師 | 吳青軒 |
| 教師主授科目 | 藝術 |
| 班級數 | 1 班 |
| 學生總數 | 26 名學生 |

二、課程概要與目標

| | | | | | |
|-----------|-----------------------|-------|------|------------|-----------|
| 課程名稱 | 質感服裝設計師 | | | | |
| 報紙期數 / 頁數 | 第 14 期，第 <u>6-7</u> 頁 | | 文章標題 | 最 ??? 五套穿搭 | |
| 施作課堂 | 美術 | 施作總節數 | 15 | 教學對象 | 國民小學 3 年級 |

1. 課程活動簡介

第 14 期的跨頁主題「最 ??? 五套穿搭」是類似懷舊童玩紙娃娃，中間有一位主角小逗點，旁邊則是服裝跟配件，可以將服裝剪下來貼在小逗點身上，下方的說明則是可以再自行設計一套服裝，教師根據這個主題作為發想，再與本校使用的三年級藝術課本「質感探險家」這單元做結合，讓學生設計主角與服裝，並在其中填滿質感。

首先以課本上的圖片與實際的物品讓學生觀察、觸摸不同的紋路與質感，再利用擦印、壓印兩種方式將物品的質感記錄下來，讓學生從操作中了解不同的材質適合不同的紀錄方式。接著引導學生閱讀安妮新聞後將焦點放在中間跨頁的「最 ??? 五套穿搭」，分享不同場合與活動的穿著搭配。

創作方式是模仿報紙上的模式，自行設計動物主角，再設計穿搭的服裝，接著以擦印、壓印的方式將質感填進服裝中，將服裝剪下貼在主角旁邊完成作品。

2. 課程目標

- (1)能享受閱讀安妮報紙的樂趣。
- (2)能分辨物體的紋路與質感。
- (3)能設計出不同造型的服裝。
- (4)能適當使用壓印與擦印。
- (5)完成質感服裝設計。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



2. 課堂流程說明

- (1)觀察、觸摸物品紋路與質感。
- (2)練習擦印、壓印保留物品紋路。
- (3)閱讀安妮報紙。
- (4)設計主角與服裝。
- (5)利用擦印與壓印將服裝填入質感。

二、教學觀察與反思

本次課程設計當中，作品的產出是與報紙一樣將主角擺中間、服裝圍繞在旁邊，以一幅畫的方式呈現，這是考慮到作品展示的效果，但創作過程中學生提出能不能將服裝擺在主角身上？服裝要配合主角的動作嗎？服裝要跟主角一樣大嗎？感覺學生對於真的把它創作成紙娃娃的形式更感興趣。

觀察到有些學生會將自己喜歡的元素加入其中，例如有一位學生的主角是猴子，服裝與配件都是跟孫悟空有關的；但有些學生可能對於服裝的了解較少，此時可以透過平板的查詢，讓學生去認識更多不同的服裝。

未來若有類似主題的教學，可以考慮做成能夠玩的紙娃娃，雖然需要克服的問題會更多，但相信學生會更樂在其中。

三、學生學習心得與成果

- 1.可以自己設計紙娃娃覺得很有趣。
- 2.媽媽的衣櫥裡有很多造型很特別的服裝，成為我設計的靈感。
- 3.如果可以做成可以穿衣服的紙娃娃就好了。