

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立竹東高級中學

執行教師： 楊敏昕、洪繼嶽 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立竹東高級中學
授課教師	楊敏昕老師、洪繼欽老師
教師主授科目	美術、國文
班級數	2 班
學生總數	67 人

二、課程概要與目標

課程名稱	踏上英雄旅程				
報紙期數／頁數	第 11 期，第 8 頁		文章標題	英雄是怎麼煉成的	
施作課堂 (如：國文)	美術	施作總節數	10 堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 一 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>結合國文與美術的跨領域課程透過閱讀安妮新聞第 11 期中的篇章「英雄是怎麼煉成的」，帶領學生認識敘事學中非常經典的故事法則：「英雄旅程」。從中可以發現我們平常接觸到的無論電影、影劇、動漫或小說故事都遵循著此一故事邏輯，並結合各自的人生經驗，理解到原來我們的人生也是如同英雄旅程般，不斷地踏上新的冒險。最後透過四格漫畫圖與文的搭配方式，讓學生們能將自己的過去經驗或努力過程書寫成英雄故事並用圖片呈現出來，除了互相分享也能以此更加地認識自己。</p>					
<p>2. 課程目標（條列式）</p> <p>一、認識敘事學中的英雄旅程說故事法則</p> <p>二、能結合所看過的各式劇情或小說故事</p> <p>三、藉由書寫記錄下自己曾經努力的過程</p> <p>四、透過圖畫方式將自己的故事呈現出來</p> <p>五、能更加認識自己也透過課堂互相分享</p>					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



2. 課堂流程說明

第一堂

1. 探索「美感報紙」與「各家報紙」的差異點



2. 安妮新聞計畫介紹

「安妮新聞」

2013年教育部美感教育中長程計畫
子計畫：美感智能閱讀計畫《THE ANNE TIMES 安妮新聞》

學科知識 + 美學報紙 = 108課綱跨領域學習

教學用報紙：將資訊有效整理與分類
· 包裝成不同主題，作為學科教材，
同時讓美感教育融入在各領域當中。

3. 「安妮」概念介紹：安妮日記與紅髮安妮



4. 總結

- (1) 以探討安妮新聞與各家報紙差異點的活動，讓學生認識藝術表現得
多元面向，同時換個方式來欣賞不同報紙的美感表現。包含：題材差
異、發行週期差異、閱讀者差異、美編差異、排版與配色差異。
- (2) 提及安妮新聞的目標，並期許學生們投入其中。一、沈浸式閱讀
二、體驗式美感。

第二堂

1. 藉由影片帶領學生認識「英雄旅程」中的 12 個階段。

影片連結：<https://www.youtube.com/watch?v=Hhk4N9A0oCA>

	<p>2. 學生分組討論分享曾看過符合此故事法則的小說、電影、影劇或動漫劇情。</p> <p>3. 概略介紹課程目標與要完成的事項與預期成果。</p> <p>4. 課程主題：「踏上英雄旅程 第一章：召喚」</p> <p>5. 讓學生選擇一個想記錄下來，或與他人分享的生命故事主題，可以是對夢想的探索與實踐，或一次特別的學習經驗。</p> <p>6. 構思圖片並完成學習單和第一章故事。</p>
<p>第三堂</p>	<p>1. 講述圖與文相互搭配的重要性。</p> <p>2. Ai 繪圖工具「Playground」介紹</p> <div data-bbox="715 770 1433 1182" data-label="Complex-Block">  <p>Playground</p> <p>一款實用且不需註冊的Ai繪圖工具，每日免費500張圖供測試，同學們可以透過下關鍵字或是以圖生圖的方式，生成風格多樣的繪圖作品，為你們安妮新聞的主角（第一張圖）提供一些靈感。</p> </div> <p>3. Playground 使用方式說明</p> <div data-bbox="309 1267 1436 1617" data-label="Complex-Block">  <p>1. Playground 使用說明</p> <p>2. Filter 濾鏡</p> <p>3. Prompt 提示語</p> <p>4. Edit as Image / Image to Image</p> <p>5. Generate 生成</p> </div>

	<p>4. Ai 模擬圖示範</p> 
	<p>5. 繪圖規範叮嚀與學生實作「圖一」</p>
第四堂	<p>1. 課程主題：「踏上英雄旅程 第二章：啟蒙」。</p> <p>2. 延續上週的主題，讓學生回想在這段冒險之路上，是否存在扮演著「導師」的人、事、物並記錄下來。</p> <p>3. 構思圖片並完成學習單和第二章故事。</p>
第五堂	<p>1. 學生實作「圖二」</p>
第六堂	<p>1. 課程主題：「踏上英雄旅程 第三章：歷險」。</p> <p>2. 在這段冒險之路上，是否曾遇過什麼樣的失敗或是挫折？或是難以突破的關卡或敵人？並讓學生將他們記錄下來。</p> <p>3. 構思圖片並完成學習單和第三章故事。</p>
第七堂	<p>1. 學生實作「圖三」</p>
第八堂	<p>1. 課程主題：「踏上英雄旅程 最終章：回歸」。</p> <p>2. 最後章節，回想最終是如何突破困境的，又或者在這段冒險之旅結束後，是否也獲得了什麼樣的寶藏與獎賞？讓學生寫作並將這些記錄下來。</p> <p>3. 構思圖片並完成學習單和第四章故事。</p>
第九堂	<p>1. 學生實作「圖四」，並完成欲撰寫文字的格子畫線。</p>
第十堂	<p>1. 完成最終四格漫畫。</p> <p>2. 學生發表互相分享。</p> <p>3. 英雄旅程課程總結。</p>

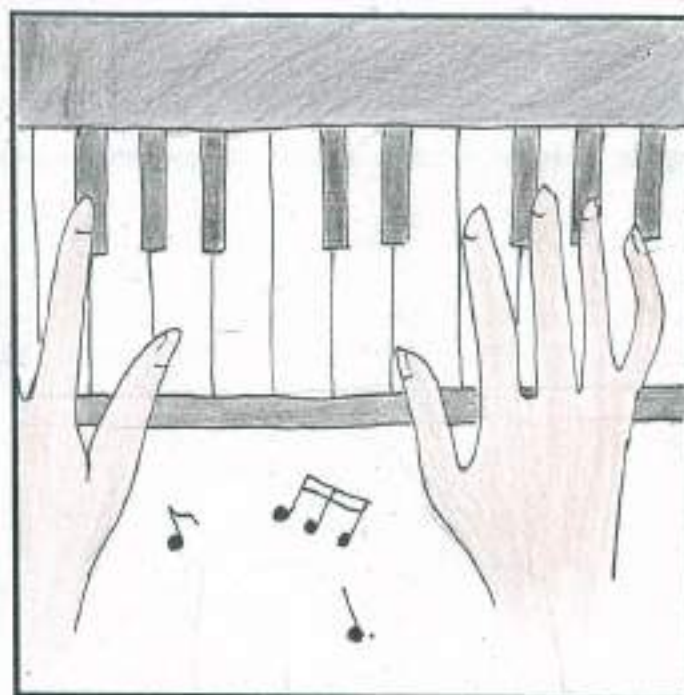
二、教學觀察與反思

- 1.原定計畫主題的設定，是讓學生在思索未來目標的同時也能給予他人意見，然而實際操作後發現對高一生來說這兩項任務稍嫌困難，遂將主題改成書寫自己過去的生命經驗故事為主。
- 2.由於課堂時間有限，無法好好帶著學生一一閱讀安妮新聞的其他篇章，但學生仍表示有興趣，會私下利用時間會閱讀。
- 3.成品圖畫部分，本次讓學生嘗試以不同以往美術所學，改用漫畫的方式呈現，對高一生來說屬於新的繪畫形式需要花時間練習；而文字部分受限於時間，部分學生的文稿並未到足夠完善，仍可再多安排時間讓學生琢磨文字。
4. 本次為國文結合美術的跨領域課程，然而亦涉及到生命教育的層面，或許之後可嘗試跟輔導或生命教育老師做媒合，可更結合到高中生的人格發展。

三、學生學習心得與成果

無

「英雄之旅」一詞源自美國神話學家的瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟蒙和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起勇敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



我從小就喜愛音樂，小時候常常面對電視，自己唱歌跳舞，哼著自己隨意想出來的旋律，手舞足蹈，陶醉在自已的小世界裡。在搭車時，總不忘收聽廣播，到現在亦是如此，裡頭播放的音樂，時而動感，時而抒情，音樂對我而言真是生活中不可少的佐料啊！

剛上小學，家人知道我喜愛音樂，特地選了間音樂教室兼開音樂班。我的鋼琴老師很溫柔也很熱情，縱使學生錯誤百出，也會耐心指導，手把手的教學，讓我倍感自信。在同儕中，我的天賦稍稍差一些，因此，能和大家一同學習、精進琴藝，我很幸運，也很幸福。

距離比賽剩不到一個月的時間了，我竟在這時候雙手手腕受傷，大家都在苦練琴技，而我卻無能為力，這種心情實在難受。這種傷期間，有次手實在太癢，偷偷彈了琴，卻造成手腕的情況更惡化，實在得不得進步。看著大家都在進步，我的內心好焦慮、好慌亂。

終於到了比賽的日子，我坐在鋼琴前，動了動我那生疏了一個月的五指，按下琴鍵，過程中手腕雖隱隱作痛，但我卻不想就此妥協，盡力發揮到一個月前水平，儘管這樣的實力還遠遠不夠格，但我更不希望自己帶著遺憾下台。

「英雄之旅」一詞源自美國神話學家約瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟蒙和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起勇敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



從小就對畫圖，興趣很高，但是抽出來，不過也很抽，因為練習題材很自由。

升上初中後，發現很多同年齡的人，畫功都跟我不同，次元，有一點挫折，但是更多的，是衝勁，開始練習畫圖。

後來在練習畫原創圖的時候，遇到了瓶頸。因為原創圖，不像以前畫有參考，但是現在會再退縮了。

經過日積月累的努力，我終於得已翻上那面觸不可及的牆，牆上的是高風景和難忘的喜悅，帶著這新的旅程。

「英雄之旅」一詞源自美國神話學家約瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟蒙和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起勇敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



在國小期間就不擅長交際，雖然在那期間還有一些朋友，但跟人相處上還有一些困難。

國中期間，我換了補習班，在那裡我遇到了以前的朋友。在那之後，為了能跟他們保持長久的友誼，我開始努力改掉會有的缺點。

我在被學校的同學貼上不好的標籤後，我反過來反省自己的行為，並改掉那些惹人討厭的個性和行為。

在我改變自己的同時，班上的同學也開始改變，我也變納慶變能相。我開始願我嘗才何讓跟。而有，如訣。

安妮新聞：踏上英雄之旅

1年4班 吳靜怡

「英雄之旅」一詞源自美國神話學家的瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟蒙和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起勇敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



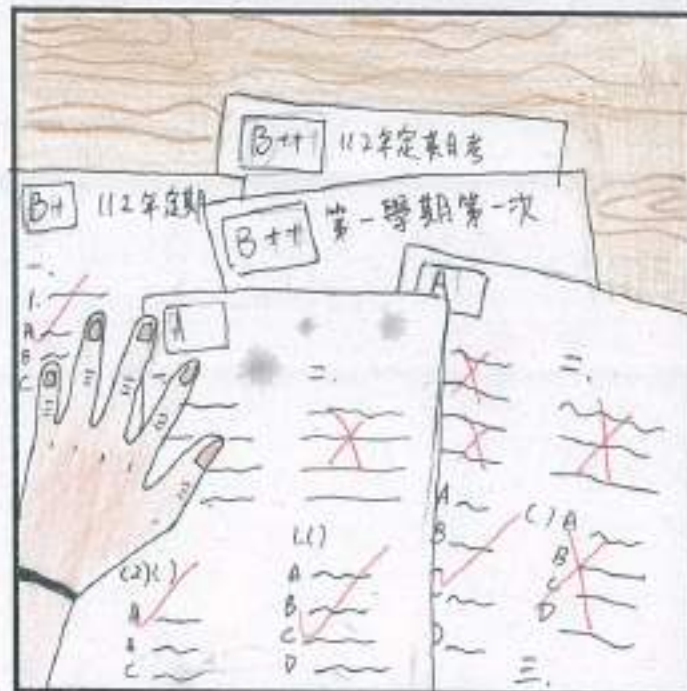
從往
 在陪
 琴因
 歡讓
 開劍
 雄
 小者、
 伴主
 為樂
 我始
 琴之
 就與
 微好
 活聽
 領覺
 踏好
 旅
 響
 鮮風
 劍、
 了、
 走上
 英。

在、
 鋼、
 了找、
 譜。
 旅過
 琴學
 如中
 如筆
 遠到
 之習
 何來
 何...
 中了
 師到
 尋己
 識...

但是
 挫、
 不快、
 彼志
 打難
 這會
 挫如
 好這
 筆菲、
 欺。
 中過
 困難
 節抓
 音我
 了成
 了
 總到
 難拍、
 群最
 志功
 困

最回
 想常
 現、
 個樂
 我自
 我歸
 中除、
 遠熱
 好也
 信
 、
 了時、
 微多
 愛心
 更了
 我夢
 日攻
 風了
 音、
 有。

「英雄之旅」一詞源自美國神話學家約瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟蒙和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起勇敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



會考前，我考了很多次，但分數一直上不去。媽媽問我，以後想從大學開始，我決定去報考藝術科。藝術科的考試，我也應考。我對藝術科更加熱愛。

在練習畫畫的過程中，有時會失敗，甚至畫了幾次，也沒有進展。媽媽總是安慰我，現在雖然很累，但撐過了就會好起來的。畫室的老師都很細心，每個細節、技巧的耐心講解，朋友也常常鼓勵、陪伴我，一起上進。

由於我是晚起步，所以和同龄人有一定的差距。再加之在學習的過程中，有時會失敗，此前的比例不對，而依舊滯留，感覺一直停滯不前，像一堵高牆，他不過去。

為了趕上與別人的差距，在暑假、開學和課餘時間，我上的課是別人的兩倍。過了半年的時間，我漸漸趕上別人的腳步，也更加堅定。

「英雄之旅」一詞源自美國神話學家的瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟蒙和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起勇敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



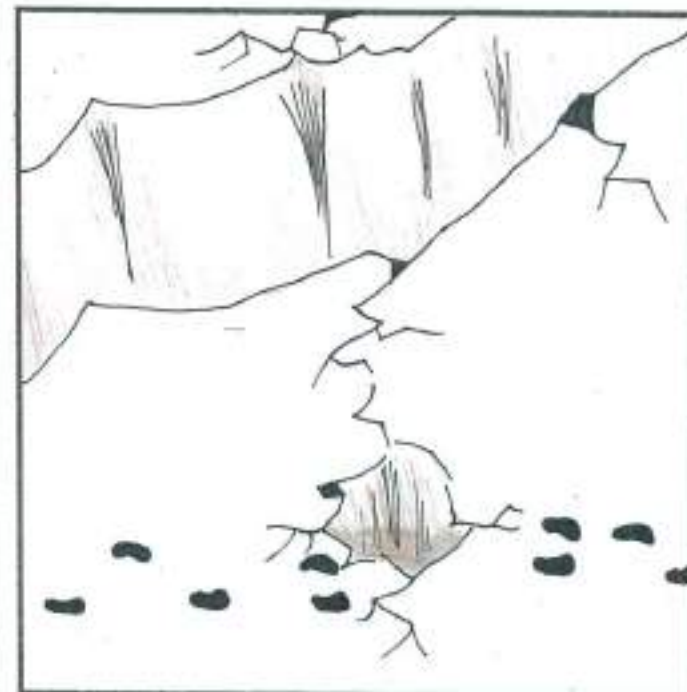
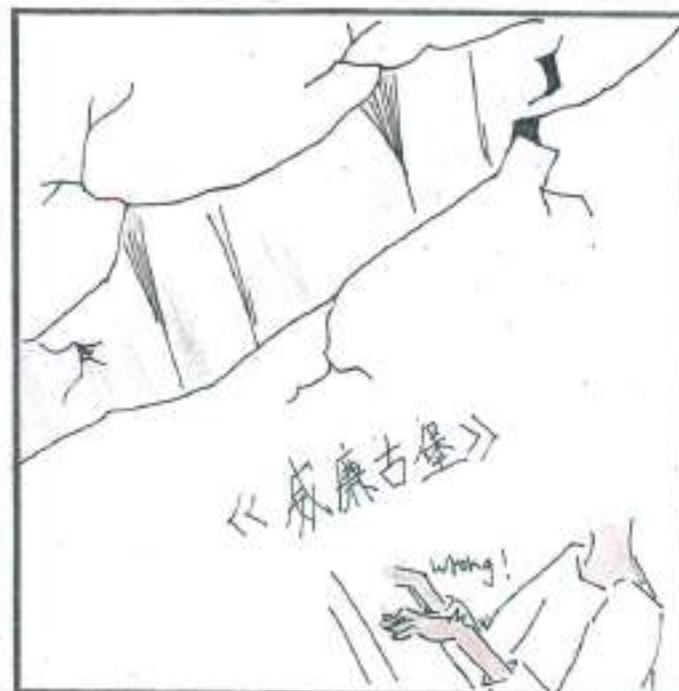
小學四年級的下午，體育課上跌倒了，門牙斷了。幾少我原，上

進入健康中心，健康阿姨安慰我，健康舉我，阿姨其案，不是再傷，整標一失，知信

因為對於樹脂修補不... 了解，把樹脂刷掉... 總會到我要下讓「樹換醫時

右門牙在牙醫休息後... 再次掉落，經醫生判斷... 裝上假牙。在速被美不

「英雄之旅」一詞源自美國神話學家約瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟蒙和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起勇敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



小時候加入舞蹈班，長大後興趣轉為鋼琴。加入舞蹈班後，我開始了長久以來的鋼琴之路。長大後興趣轉為鋼琴。加入舞蹈班後，我開始了長久以來的鋼琴之路。

過了幾年，我也在無意中彈奏了那首《威廉古堡》。這首曲子對我來說，有著特殊的意義。它是我在練習過程中，不斷嘗試和突破的結晶。

一直很喜欢周杰伦的《威廉古堡》，而它也是我最近一首成功的曲子。这首曲子对我来说，有着特殊的意义。它是我在练习过程中，不断尝试和突破的结晶。

堅持了一段時間，雖然沒有成功，但我之後再彈奏這首曲子時，卻發現自己已經能夠完整地彈奏出來了。這對我來說，無疑是一個巨大的進步。

「英雄之旅」一詞源自美國神話學家的瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟蒙和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起勇敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



在我幼稚園大班的時候，我的家人們就開始希望我去學英文，一直到國小三年級，學校的科目開始有英文，因為我在學校的成績不算太好，所以爸媽送我去補習，還有在假日陪我讀書。

幼兒園開始到補習班補英文。遇見了我的貴人，英文老師，她幫我的英文能力提升了很多，還給我參加仿英檢考試。我的媽媽也是我的貴人，她帶我出國見識外國文化。

經過長久的補習，覺得太辛苦了，所以放棄補習。之後在家天天打電動，但同時學業成績也因此進步。既開心又難過。可是，一直這樣頹廢，不是好方法。所以考慮是否要回去。

發現自己成績漸漸退步，不能再繼續怠惰了。所以開始參加各種考試，買各種英文書，出國體驗各國文化。最後考到中級英檢和通過多益55的門檻。

「英雄之旅」一詞源自美國神話學家約瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟蒙和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起再敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



一位的過臺如，活，音唱。一個男生唱演，踏月徵成。生活，在國，生了高的加入。漫，在國，生了高的加入。喜，在國，生了高的加入。歡，在國，生了高的加入。唱，在國，生了高的加入。參，在國，生了高的加入。對，在國，生了高的加入。趣，在國，生了高的加入。生，在國，生了高的加入。下，在國，生了高的加入。熱，在國，生了高的加入。主，在國，生了高的加入。

在學長推薦下，我一老月，們第急奇。和起我，到了一開學基礎了到覺。師，我，有觸感動。在開一次震。

在驗團前感冒，導致且好天好吞最這道習可。鼓，有手，所以家被一龐有驗更彌補的。似，後次了，需才會。

在失敗後，從每團的。表演中，在之後的技經的斷若強大。結，合教得的不我加。吾，時獲天讓更。

「英雄之旅」一詞源自美國神話學家約瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟蒙和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起再敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



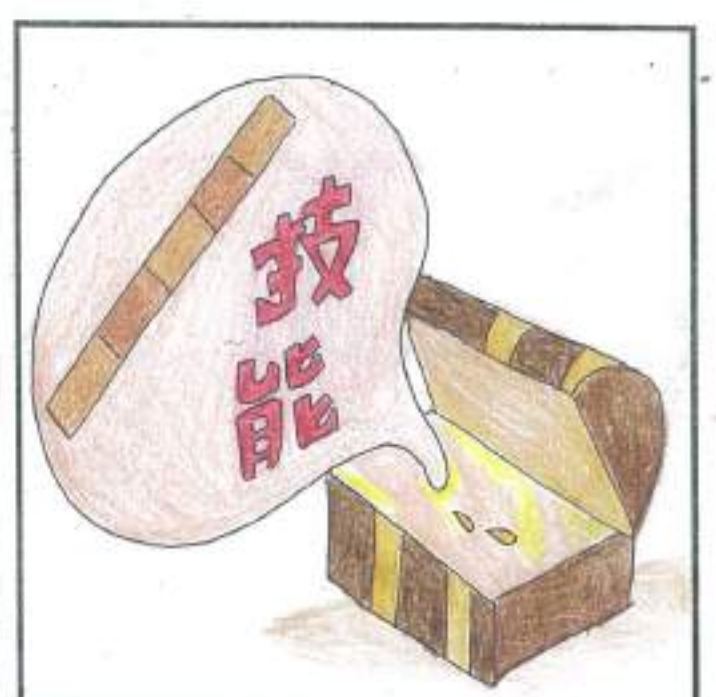
這是我探險的遊戲。當我高三時，因為沒有課外活動，所以我在課餘時間去參加了探險遊戲。這是我探險的遊戲。當我高三時，因為沒有課外活動，所以我在課餘時間去參加了探險遊戲。

在我的探險過程中，我遇到了一些困難。但我並沒有放棄，因為我知道，只有堅持下去，我才能獲得真正的勝利。在我的探險過程中，我遇到了一些困難。但我並沒有放棄，因為我知道，只有堅持下去，我才能獲得真正的勝利。

但在冒險之路上，總會遇到一些困難。但我並沒有放棄，因為我知道，只有堅持下去，我才能獲得真正的勝利。但在冒險之路上，總會遇到一些困難。但我並沒有放棄，因為我知道，只有堅持下去，我才能獲得真正的勝利。

之後，我終於解決了這個問題。我找到了我的目標，也找到了我的成就感。這是我探險的遊戲。當我高三時，因為沒有課外活動，所以我在課餘時間去參加了探險遊戲。

「英雄之旅」一詞源自美國神話學家約瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟蒙和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起勇敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



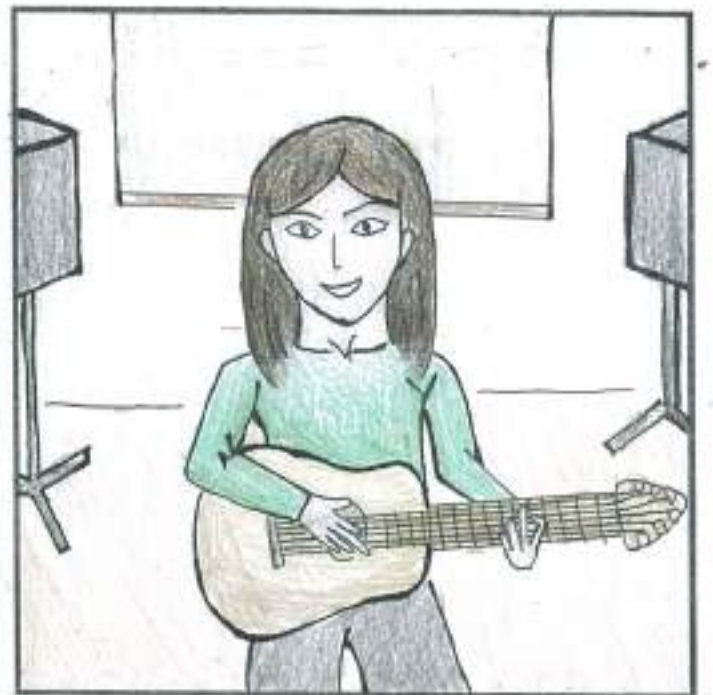
在學內，有收到開程。在社群網站上看到限動的，於是對社大團邀舞。社群的限有時，進了啟。

我和爸媽，他們給我練習，我較得想。我練習，並在夥伴對流，比所我習。我練習，並在夥伴對流，比所我習。

原本週日，但假去辦，在敵也，各張制。練習，但假去辦，在敵也，各張制。

經歷了失敗，挫折，在阻礙有重。經歷了失敗，挫折，在阻礙有重。

「英雄之旅」一詞源自美國神話學家約瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟蒙和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起勇敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



一聽他解佩很曲對，言
聞吉也，然喜，吉就他
始他沒直發歡引他開之
，什到現的發的始路
很對麼有一演了與踏了
少吉了天首奏我趣上。

午教某跟學，彈弦
下樂，師有力就和
末者他老我潛快的
週去吉課說的很同
個會學下媽他以不
每都室天媽吉可出。

升考時，歌長曲，不子。
上將問因的了的手夠一
國近少此時許速的，直
三，了學問多良爆所對
，練很一也。很發以不
會習多首拉歌快力拍上

斷化還，曲折驗不
天強需巧握轉的了。
天，歌故掌調時到續
身習首的能音課得成
過練達到更的，上也的
經的丁用也中。收錯

「英雄之旅」一詞源自美國神話學家約瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟蒙和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起勇敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



在學校的數理成績較優，為了不用考會考，決定去考科學班，有人聽建議，去考後，學習解題技巧。

有一次在網路上發現「王哥愛數學」這個頻道，讓我不再因為不懂解答而煩惱，加上同學分享建中學長給的解題思路，習不那樣無力。

在自己他懶的時候世界是黑暗的，就如月在深淵裡般。

有一天我發覺不能如此廢下去了，別人卻從團一開如學備，而我所以是團二，才開始當攻，天有些力，通過我變好，學到了一點力也跟著學上去了。

「英雄之旅」一詞源自美國神話學家的瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟蒙和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起勇敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



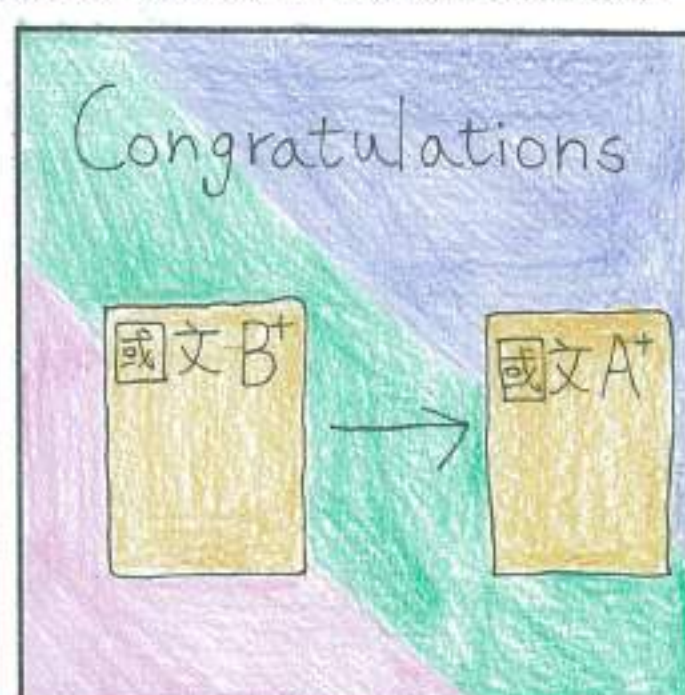
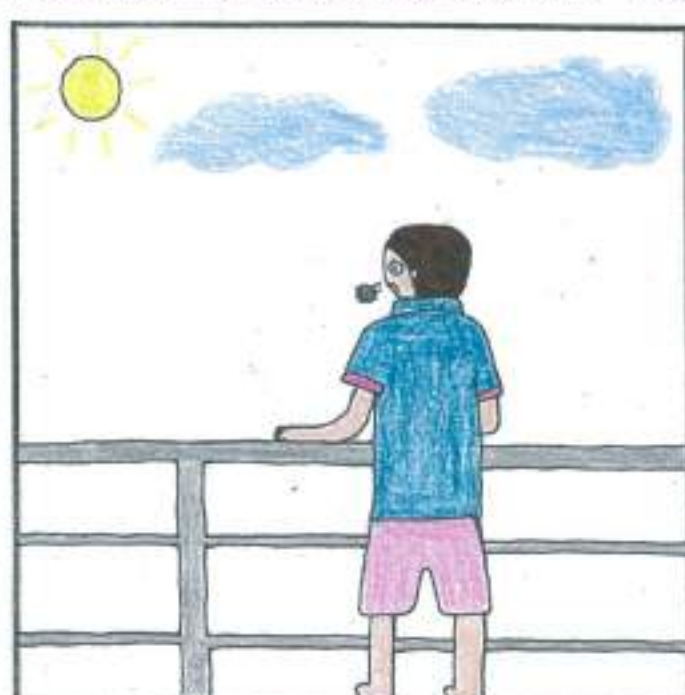
長好加加命
祇不參好認
敵，絕只，
因勒托，舞。
初情思慶中舞
當舞高社入舞

簡曲去始排慢受和燈
很選來開很慢接勵再
為果後一，，鼓不
以語，，燈練後的，
本，難練燈社慣中評，
厚單很社很所習長點燈

眼，直在何很為
我優慢一都負，能
有根錯已次組來無
只，級自每的會也。
練人起好，我才身。
社個，只練想時無力

間來過的！熟更讓去好兒就
時能跳呀錯慢也，何長，成
練結起表不慢習整如和處有
社員一，還有練兒會人相很
了組！次錄面，判學別作後！
汝，子一回後悉順我跟合成感

「英雄之旅」一詞源自英國神話學家的瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟程和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起勇敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



國三快會時，我的一下子就覺得非人常，不決提因刷得就個真下月力題本光下的國以文買時一前的所這國去

文因想是、訴方能國經而總持告的的自，題班的，國讓升間錯是白讓讀，。提期做但正建些略向力的直，我與一篇正努力一棄予定了和變在能為放給肯我法度

剛直錯不感己的努開找一如到一小力始不堆遇相個陽真做到，期當人臺的題語考，的站冷有目感試當沮在靜收時，成時喪教，種

在的後挫折了考A+心增這後折了考A+心自段遇但去原我己路了是，本感到國程無我最后的到文，數依終B+相當能前的堅於變成的力前的堅於變成的

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

楊敏昕 同意無償將 112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立陽明交通大學（總計畫學校）於日後直接上傳 Facebook「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：  (請用印)

立同意書人姓名：楊敏昕 (請用印)

(教案撰寫教師)

學校地址：新竹縣竹東鎮大林路2號

聯絡人及電話：0975715600

中華民國 113 年 01 月 15 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

共 2 頁

本人 陳在柏 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人： 陳在柏 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼： 0073

聯絡電話： 09175 562001

法定代理人： 張春銘 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼： 2209

聯絡電話： 0932 135842

中華民國 113 年 1 月 15 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 洪彩研/黃悅甯 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：黃悅甯 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：2833

聯絡電話：0958260398

法定代理人：洪彩研 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：8999

聯絡電話：0971-110097

中華民國 113 年 1 月 9 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 呂特 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：呂特 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：1583

聯絡電話：0928925607

法定代理人：彭貴英 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：1482

聯絡電話：0910024958

中華民國 112 年 1 月 9 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 鄭聖芯 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：鄭聖芯 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：2650

聯絡電話：0906339813

法定代理人：陳雅芳 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：1521

聯絡電話：0915147410

中華民國 113 年 1 月 14 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人梁年辰 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：梁年辰 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：7086

聯絡電話：0935611070

法定代理人：梁道安 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：3708

聯絡電話：0930-841-221

中華民國 113 年 1 月 15 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 林佑輝 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：林佑輝 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：1232

聯絡電話：0906606802

法定代理人：林士平 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：9641

聯絡電話：0988207794

中華民國 113 年 1 月 11 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 楊順樹 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：楊順樹 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：1434

聯絡電話：0905311951

法定代理人：楊順樹 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：085x

聯絡電話：0936766288

中華民國 113 年 1 月 10 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 黃郁晴 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：黃郁晴 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：2958

聯絡電話：0926763863

法定代理人：黃郁晴 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：3522

聯絡電話：0969208255

中華民國 113 年 1 月 9 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 呂芳萍 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：呂芳萍 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：6969

聯絡電話：0928985092

法定代理人：林美玲 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：9956

聯絡電話：0928106940

中華民國 113 年 1 月 11 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人_____ (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：范亦辰 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：8307

聯絡電話：0901 027359

法定代理人：林芳伶 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：0257

聯絡電話：0931 20939

中華民國 113 年 1 月 12 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 林亞義 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：林亞義 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：0020

聯絡電話：0958762308

法定代理人：陳 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：1121

聯絡電話：095366690

中華民國 113 年 1 月 9 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 邱梓強 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：邱梓強 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：6162

聯絡電話：0966415181

法定代理人：邱成濤 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：3800

聯絡電話：0919916379

中華民國 112 年 1 月 9 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 林琰君 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：林琰君 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：1900

聯絡電話：0900366419

法定代理人：林木根 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：6464

聯絡電話：0915982581

中華民國 113 年 1 月 12 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 陳宥榮 蔣怡君 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：陳宥榮 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：2653

聯絡電話：071618917

法定代理人：蔣怡君 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：0249

聯絡電話：0958855225

中華民國 111 年 1 月 9 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 甘秉峰 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：甘秉峰 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：6623

聯絡電話：0968378929

法定代理人：程幸曼 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：0426

聯絡電話：0912612022

中華民國 113 年 1 月 10 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 廖奕安 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：廖奕安 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：0157

聯絡電話：0975-374-211

法定代理人：羅曉妍 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：5176

聯絡電話：0939-883-553

中華民國 113 年 1 月 11 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 葉子瑜 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：葉子瑜 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：7117

聯絡電話：0906555286

法定代理人：陳麗文 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：4092

聯絡電話：0919555286

中華民國 113 年 1 月 9 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 王楷元 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：王楷元 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：9380

聯絡電話：0966600967

法定代理人：李麗萍 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：2204

聯絡電話：0952037007

中華民國 113 年 1 月 11 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人陳品華 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：陳品華 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：8670

聯絡電話：0909-599908

法定代理人：郭于忠 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：5153

聯絡電話：0920209908

中華民國 111 年 1 月 10 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 羅科舜 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：羅科舜 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：4-370

聯絡電話：0970699103

法定代理人：李源德 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：J120206

聯絡電話：0937536966

中華民國____年____月____日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 黃冠翔 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：黃冠翔 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：2100

聯絡電話：0967097160

法定代理人：張桂娘 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：1199

聯絡電話：0975-503922

中華民國 113 年 1 月 11 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 鍾世賢 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：鍾世賢 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：1635

聯絡電話：0909203992

法定代理人：鍾金蓮 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：8850

聯絡電話：0939 810 376

中華民國 113 年 1 月 9 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 沈世祺 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：沈世祺 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：2104

聯絡電話：0965357177

法定代理人：陳曉萍 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：5221

聯絡電話：0932374405

中華民國 113 年 1 月 10 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 戴翔農 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：戴翔農 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：8367

聯絡電話：0922111009

法定代理人：余美慧 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：7612

聯絡電話：0926126911

中華民國 113 年 1 月 11 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書 (2022.01.01)

本人 陳宇鋒 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：陳宇鋒 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：1907

聯絡電話：0972033189

法定代理人：陳建時 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：8564

聯絡電話：0979 219008

中華民國 111 年 1 月 14 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 蔡博翔 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：蔡博翔 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：0740

聯絡電話：0974131495

法定代理人：蔡木凱 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：5721

聯絡電話：0926191698

中華民國 113 年 1 月 14 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人鄭世昕 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：鄭世昕 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：9972

聯絡電話：0975135746

法定代理人：林素珍 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：8404

聯絡電話：0919412167

中華民國113年1月15日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 葉煥明 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：葉煥明 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：2867

聯絡電話：0928090626

法定代理人：吳惠菊 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：5554

聯絡電話：0928090628

中華民國 113 年 1 月 11 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 潘時正 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：潘時正 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：0186

聯絡電話：0903278218

法定代理人：潘靖滄 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：1274

聯絡電話：0916769357

中華民國 113 年 1 月 4 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 蔡宜臻 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：蔡宜臻 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：2621

聯絡電話：0963732289

法定代理人：顏評逸 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：2540

聯絡電話：0932-30066

中華民國 113 年 1 月 13 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 葉本翔 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：葉本翔 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：N127039698

聯絡電話：0983389005

法定代理人：黃國秀 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：1522153025

聯絡電話：0921662761

中華民國111年1月14日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 李朝智 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：李朝智 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：216045

聯絡電話：0918994383

法定代理人：沈佩君 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：

聯絡電話：0922774381

中華民國 113 年 1 月 16 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人_____ (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：陳柏年 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：6241

聯絡電話：0906516692

法定代理人：簡淑珠 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：2881

聯絡電話：0952533132

中華民國 113 年 1 月 16 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 王裕喬 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：王裕喬 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：0184

聯絡電話：09-8195345

法定代理人：王文清 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：1233

聯絡電話：0922411923

中華民國 113 年 1 月 16 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 吳智宏 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：吳智宏 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：6338

聯絡電話：0901320567

法定代理人：吳美娟 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：6338

聯絡電話：0978020062

中華民國____年____月____日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 曾性 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：曾性 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：1298

聯絡電話：0915285816

法定代理人：曾慶華 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：6453

聯絡電話：0922025683

中華民國 112 年 1 月 15 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 徐子曦 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：徐子曦 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：0438

聯絡電話：0937001037

法定代理人：劉清宜 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：5543

聯絡電話：0955200642

中華民國 113 年 1 月 17 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 王湘凌 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：王湘凌 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：9079

聯絡電話：0908258399

法定代理人：李妍玲 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：1515

聯絡電話：0929555669

中華民國____年____月____日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 劉睿毅 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：劉睿毅 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：7195

聯絡電話：0909 970 915

法定代理人：吳佳燕 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：1853

聯絡電話：0936898969

中華民國 113 年 1 月 10 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 顏云業 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：顏云業 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：6370

聯絡電話：0963731531

法定代理人：郭淑萍 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：5554

聯絡電話：0933263179

中華民國 113 年 1 月 12 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 楊鈞瑩 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意, 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人, 得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的, 於必要範圍內, 拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明:

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用, 僅以上課教學與演出過程呈現, 及其附屬廣宣展示為範圍, 不涉及學員私人領域之其他目的;
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示, 視為聲明人自行公開, 而得於合理範圍內公開披露;
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有; 後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求, 仍得洽主辦單位, 唯若相關發布已經公開, 則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人: 楊鈞瑩 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼: 0206

聯絡電話: 0963628655

法定代理人: 陳明惠 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼: 2231

聯絡電話: 0939132093

中華民國 111 年 1 月 11 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 盧欣伶 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：盧欣伶 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：2005

聯絡電話：0908 314 333

法定代理人：詹振朝 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：2202

聯絡電話：0922 000 624

中華民國 111 年 1 月 9 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 黃運陞 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：黃運陞 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：1160

聯絡電話：0928920192

法定代理人：黃文倫 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：1222

聯絡電話：0910157931

中華民國 112 年 1 月 10 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 彭浩愷 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：彭浩愷 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：1233

聯絡電話：0902 195360

法定代理人：彭明瑩 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：1678

聯絡電話：0935 519416

中華民國 113 年 1 月 9 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 李懿 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：李懿 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：0315

聯絡電話：0909612090

法定代理人：李天嘉 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：0631

聯絡電話：0988-068090

中華民國 113 年 1 月 9 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 范庭祥 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：范庭祥 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：2101

聯絡電話：0966410046

法定代理人：范博文 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：5805

聯絡電話：0982-619354

中華民國____年__月__日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 鍾翰 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：鍾翰 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：2128

聯絡電話：0975004010

法定代理人：鍾晏翰 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：4832

聯絡電話：097821287

中華民國 113 年 1 月 10 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 陳冠諱 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：陳冠諱 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：8865

聯絡電話：0968386298

法定代理人：陳威遠 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：6338

聯絡電話：0918854089

中華民國 113 年 1 月 9 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人郭德浩 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：郭德浩 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：1232

聯絡電話：0989107409

法定代理人：陳月仙 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：6258

聯絡電話：0925312409

中華民國113年1月10日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 陳緒遠 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人： 陳緒遠 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼： 1322

聯絡電話： 0988038542

法定代理人： 陳子中 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼： 2112

聯絡電話： 0955318632

中華民國 113 年 1 月 10 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 汪欣瑜 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：汪欣瑜 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：6020

聯絡電話：0905322380

法定代理人：汪淑芬 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：9098

聯絡電話：0921920629

中華民國 113 年 1 月 9 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 陳好柔 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：陳好柔 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：1024

聯絡電話：0906 071105

法定代理人：陳英信 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：3664

聯絡電話：0919-503 692

中華民國 113 年 1 月 11 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 陳思妤 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意, 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人, 得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的, 於必要範圍內, 拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明:

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用, 僅以上課教學與演出過程呈現, 及其附屬廣宣展示為範圍, 不涉及學員私人領域之其他目的;
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示, 視為聲明人自行公開, 而得於合理範圍內公開披露;
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有; 後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求, 仍得洽主辦單位, 唯若相關發布已經公開, 則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人: 陳思妤 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼: 0423

聯絡電話: (03)555-8601

法定代理人: 陳普晉 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼: 1749

聯絡電話: 0937156293

中華民國 113 年 1 月 9 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫 人師設計
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 莊序鈞 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：莊序鈞 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：3119

聯絡電話：0911911701

法定代理人：莊景銘 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：8916

聯絡電話：5537887

中華民國____年____月____日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 羅慈涵 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：羅慈涵 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：2104

聯絡電話：0965803726

法定代理人：羅澤源 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：1337

聯絡電話：0978950928

中華民國____年____月____日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 葉禮仁 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：葉禮仁 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：1263

聯絡電話：0965 495 503

法定代理人：葉禮仁 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：1223

聯絡電話：0932761200

中華民國 113 年 1 月 10 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 東子怡 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：東子怡 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：0386

聯絡電話：0928332088

法定代理人：茹佳真 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：

聯絡電話：0932398815

中華民國 113 年 1 月 11 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 曾中浩 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：曾中浩 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：1340

聯絡電話：0968529395

法定代理人：曾中浩 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：6145

聯絡電話：0910350241

中華民國 2024 年 1 月 11 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人_____ (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人： 鄭允佑 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼： 2818

聯絡電話： 0905 228 699

法定代理人： 李淑雲 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼： 9122

聯絡電話： 0928599928

中華民國 112 年 1 月 12 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 陳立泓 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：陳立泓 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：6090

聯絡電話：0909207499

法定代理人：陳建良 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：4617

聯絡電話：0952549958

中華民國 113 年 1 月 12 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 李伯璇 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意·教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人·得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的·於必要範圍內·拍攝·使用·修飾·公開展示本人之肖像·姓名·聲音於各種形式之載體及媒體·

必要範圍之說明：

1. 前述肖像·姓名·聲音之使用·僅以上課教學與演出過程呈現·及其附屬廣宣展示為範圍·不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示·視為聲明人自行公開·而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱·補正·停止·刪除之需求·仍得洽主辦單位·唯若相關發布已經公開·則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理·

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：李伯璇 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：2100

聯絡電話：0961080373

法定代理人：楊靜芬 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：1548

聯絡電話：0961080373

中華民國 113 年 1 月 11 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 劉復養 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：劉復養 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：0291

聯絡電話：0911-81-766

法定代理人：陳瑩竹 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：5020

聯絡電話：0916 24-058

中華民國 113 年 1 月 9 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 詹心婷 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：詹心婷 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：2196

聯絡電話：0987836137

法定代理人：林憶萍 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：3557

聯絡電話：0988536916

中華民國 113 年 1 月 12 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 林睿安 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意, 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人, 得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的, 於必要範圍內, 拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用, 僅以上課教學與演出過程呈現, 及其附屬廣宣展示為範圍, 不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示, 視為聲明人自行公開, 而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求, 仍得洽主辦單位, 唯若相關發布已經公開, 則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：林睿安 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：7625

聯絡電話：_____

法定代理人：林明志 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：8796

聯絡電話：_____

中華民國 112 年 1 月 10 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 林己坤 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：林己坤 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：8035

聯絡電話：0908 180 712

法定代理人：葉景仁 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：6253

聯絡電話：0916664338

中華民國 113 年 1 月 16 日