

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立基隆女子高級中學
授課教師	蘇芷瑩
教師主授科目	美術
班級數	13 班 (全高一除數理實驗班及體育班)
學生總數	240 人

二、課程概要與目標

課程名稱	與安妮共行 - 安妮新聞				
報紙期數 / 頁數	第 10 期，第 6.7.9 頁		文章標題	看圖說情緒、 沈睡中覺醒：超現實的唯一現實	
施作課堂 (如：國文)	美術	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 <p>第一堂課從第一眼印象到不同興趣主題的延伸閱讀，結合學習任務，讓學生欣賞並認識安妮新聞刊物，了解該期主題；第二堂課搭配互動圖卡遊戲，透過色彩、造形、符號意義等視覺面向，帶領學生認知該如何運用視覺設計傳遞情緒、感受等不可見之意象；第三堂課延伸藝術流派——超現實主義的介紹，認知情緒、夢境等潛意識在藝術上的應用，並體驗超現實藝術家們之間常玩的小遊戲(Exquisite Corpse)，來激發彼此天馬行空的創意；第四堂課藉由寶可夢及怪獸電力公司等角色設計分享，嘗試以自身出發，透過色彩、造形、符號代表設計一個代表自己的奇珍異獸，並嘗試說明設計理念。</p>					
2. 課程目標 (條列式) <p>(1)知悉安妮新聞刊物的出版用意。</p> <p>(2)了解色彩、造形、符號在視覺傳達上的運用。</p> <p>(3)認識超現實主義的時代背景與表現型態。</p> <p>(4)能剖析自我並運用視覺傳達展現個人特質。</p>					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



學生閱讀時間



情緒圖卡活動討論



超現實主義活動說明



學生創作張貼



閱讀記錄



符號應用



Exquisite Corpse 活動

2. 課堂流程說明

(1)第一堂課以兩階段閱讀指令帶領學生認識安妮新聞此期內容，第一階段給予兩分鐘翻閱全刊並寫下最吸睛的頁面或專欄，第二階段給予十分鐘找尋真正感興趣的專欄進行閱讀並擷取重點，目的在抓取短時間的版面吸引元素，以及真正有深入閱讀的內容記錄。進一步再介紹安妮新聞的由來與特色，作為初步認識的導讀。

(2)第二堂課藉由中央活動區 Emotion Cards 進行情緒判讀，第一階段由各回合主題情緒，讓學生分享所配對的圖卡，理解不同圖像在各自解讀之下的故事；第二階段則由各回合主題情緒，找尋最多人認同的圖卡，統整在各自不同解讀下的最大公約數，而這也是視覺傳達上很重要的大眾共感。

(3)第三堂課延伸藝術專欄中所提到的超現實主義，帶領學生認識其時代背景、藝術特色及相關藝術家，並透過改編藝術家之間用來激發靈感的互動遊戲 Exquisite Corpse，讓學生體驗圖像隨機接龍，創造既有趣又未知的班際大型合作表現。

(4)第四堂課則是承接之前在視覺傳達中的大眾共感，如何運用符號的意義象徵、色彩意義、線條搭配等，說明了符號中的符徵、符旨關係，並透過寶可夢、怪獸電力公司等角色設計說明，運用更貼近學生生活物像來闡述其意義，引導學生使用符號意象結合重點色彩來展現自我特質。

二、教學觀察與反思

1. 安妮新聞在不同期數中涵括了各樣的主題，每次都令人感到驚奇，但如以美術老師角度出發，大多在視覺設計、排版等內容著墨，感到不足，若可以搭配跨領域討論與共備，始可將報紙的價值最大化、教學更加深入，而教師知能亦更加提升！

2. 學生大多很感興趣，也樂意了解，甚至詢問是否還有別份期數，若可以提供教學場域每一至五份共讀版放置場域空間，讓有興趣的學生多加認識理解，相信會對學生達到潛移默化的效果。

三、學生學習心得與成果

從一開始的認識，即讓學生有不同以往的報章閱讀經驗，大量的圖片及設計也吸引學生在主題理解中更有興趣與耐心，除卻延伸的活動，如：情緒圖卡互動、符號認識、超現實體驗遊戲外，以下大多是學生在閱讀之後的感受及記錄。

安妮新聞：
+複製：在不同的主題圖到不同的事物，像是有關是變化的文章，學到跟不一樣的知識內容。
感受：安妮新聞裡有各個不同的主題，在不同期數跟版頁都不同，例如超現實主義讓我覺得很特別。

2. **安妮新聞 (創意想法及排版)**
看到了很酷的報紙，居然可以在傳播知識的同時融入藝術元素，讓我們了解到了更種排版的款式，還可以加入適當的可愛插圖!!

The Anne Times
第一眼 surprise
封面叫 The Anne Times
大標題的字體 I'm very like
整體顏色都是偏暗的顏色。
吸引點
顏色、字體、文字
接收點：
表達情緒的款式
情緒辨識的方法
辨識情緒的方法
Do you don't like me?
good this

學
生
閱
讀
記
錄

安妮新聞 - The Anne Times
1. 我們先閱讀安妮新聞，然後找出自己有興趣的文章並閱讀。
2. 我們去牆上找自己想畫的圖畫，然後貼回牆上，而畫的圖畫與別人選擇。
3. 我們在這個本子的第一頁畫上屬於自己的小圖畫，再介紹一下這個圖畫。
收穫
1. 又多看了一些文章
2. 動腦想該畫什麼與別人選擇
3. 畫了一個屬於自己的圖畫

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

蘇芷瑩 同意無償將 112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立陽明交通大學（總計畫學校）於日後直接上傳 Facebook「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部



立同意書學校：國立基隆女子高級中學（請用印）

立同意書人姓名：蘇芷瑩（請用印）



學校地址：201 基隆市信義區東信路 324 號

聯絡人及電話：蘇芷瑩 / 02-24278274#405

中華民國 113 年 1 月 17 日