

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市立楊明國民中學

執行教師： 蕭惠娟 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市立楊明國民中學
授課教師	蕭惠娟
教師主授科目	社會領域公民科
班級數	(7 班)
學生總數	(196)

二、課程概要與目標

課程名稱	裙子有事嗎?				
報紙期數 / 頁數	第 14 期，第 3、8 頁	文章標題	P3.術業有專攻，尊重專業的制服文化 P8.裙子有事嗎?		
施作課堂 (如：國文)	國際視野 (彈性課程)	施作總節數	3	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 九 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹) <p>一、藉由閱讀安妮報紙「術業有專攻，尊重專業的制服文化」，引導學生使用 T 型圖來結構化和呈現文章中各行各業制服文化的考量因素，並思索學校制服文化的考量因素與社會價值。</p> <p>二、結合板橋高中開放男學生穿著制服裙子到校的新聞與教育部服儀規定鬆綁的函釋，並透過閱讀安妮報紙「裙子有事嗎?」，讓學生瞭解每個時代的裙子都承載著獨特的文化意義，裙子的演變反映了社會價值觀、女性地位的變遷以及時尚趨勢的變動，引導學生分析制服選擇的自主性與性別平權的關聯。</p> <p>三、介紹楊明國中創校初期的服儀規定與已廢除的制服樣式，引導學生討論並發表「廢除服儀規定對於不同身分者的利弊影響」，思索穿著校服對自己而言具有何種意義，進而提出校服改造的具體建議，甚至運用 AI 生成軟體繪製自己心中理想的高中制服，並與同學分享。</p>					
2. 課程(學習)目標 (條列式) <p>一、能運用 T 型圖分析安妮報紙的文本內容。</p> <p>二、能認識並尊重各行各業專業的制服文化。</p> <p>三、能理解裙子在不同年代所承載的文化意義。</p> <p>四、能分析制服選擇自主性與性別平權的關聯。</p> <p>五、能反思裙子與學校校服之於自身的象徵意義。</p> <p>六、能列舉提高校服舒適度與接納度的改造建議。</p>					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



介紹安妮報紙第 14 期的主題，說明課程大綱與評量方式。



閱讀 p3「術業有專攻，尊重專業的制服文化」，填寫個人學習單-「用 T 型圖整理出文章中各行各業制服文化的考量因素」。



小組分享「用 T 型圖整理出文章中各行各業制服文化的考量因素」。



閱讀安妮新聞報紙第 14 期：「裙子有事嗎？」認識每個時代的裙子都承載著獨特的文化意義。



學生上台分享自己喜歡哪一個年代的裙子風格與裙子之於自己具有何種意義。



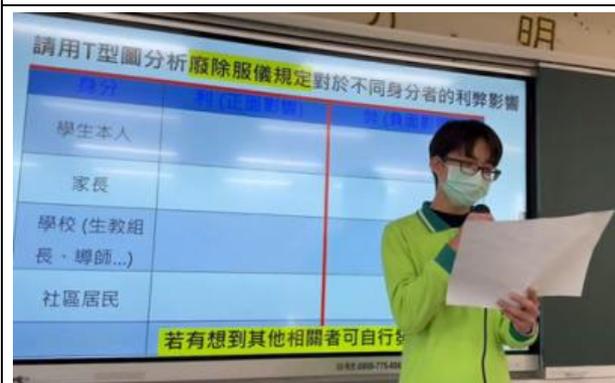
教師舉例說明自己喜歡的裙子款式，補充當時的歷史背景與女人的社會地位，並鼓勵同學上網查找自己喜歡之裙子款式的相關資料。



教師補充說明歷史上的各種男性穿著的裙子與其在當代被賦予的社會文化價值。



教師介紹楊明國中創校初期的服儀規定與已廢除的制服樣式。



上台分享「用 T 型圖分析廢除服儀規定對於不同身分者的利弊影響」。



各組對於「用 T 型圖分析廢除服儀規定對於不同身分者的利弊影響」的討論內容。



請學生思索穿著校服對自己而言具有何種意義，進而提出校服改造的具體建議。



運用 AI 生成軟體繪製自己心中理想的高中制服，並與同學分享。

2. 課堂流程說明

【第一節】

壹、引起動機：

你喜歡楊明國中的校服嗎？楊明國中的校服對你而言具有何種意義？鼓勵學生踴躍發言，並將自己的想法填入個人學習單。

貳、發展活動：

- 一、介紹 T 型圖可用於各種不同的情境，包括教育、專案管理、決策分析等，用來結構化和呈現各種相關的資訊。
- 二、請學生閱讀安妮新聞報紙第 14 期第 3 頁：「術業有專攻，尊重專業的制服文化」，並完成個人學習單-「用 T 型圖整理出文章中各行各業制服文化的考量因素」。
- 三、鼓勵學生舉一反三，思考學校校服的文化意義，並踴躍分享。

參、綜合活動：

引導學生分享學習單內容，表達個人獨特見解。

肆、總結與歸納：

說明制服對於各行各業的存在價值，誘發學生思索學生穿著校服的考量因素。

【第二節】

伍、引起動機：

- 一、你知道楊明國中的歷史上曾經出現過制服嗎？男生穿西裝外套、襯衫、西裝褲、黑皮鞋、繫紅色領帶，女生穿西裝外套、襯衫、一片裙、黑皮鞋、繫紅色蝴蝶結。
- 二、播放學長姐穿著制服的照片給學生看，說明當時的服儀規定，並調查學生對於已廢除之制服款式的喜好程度。

壹、發展活動：

- 一、說明分組合作學習的評量方式：輪流表達、專注傾聽、分工合作、上台發表、省思回饋。
- 二、請學生討論並完成「用 T 型圖分析廢除服儀規定對於不同身分者的利弊影響」討論單。
- 三、鼓勵小組爭取上台發表的加分機會，說明每一組僅能上台報告之前沒有被其它組別提出來的論點。

貳、綜合活動：

- 一、播放影片：「板中修正服儀規定穿著制服褲或裙不分性別_20190722 公視晚間新聞」
- 二、請學生填寫學習單並分享：「你是否贊成高中生不分性別皆能自由選擇穿(學校規定的)裙子或褲子？為什麼？」，調查學生的支持意願。

參、總結與歸納：

說明依據性別平等教育法及教育部 111 年 5 月 6 日函示：學校訂定服儀規定應破除性別刻板印象及消除性別歧視，不因性別限制學生服裝穿著、學生頭髮長度及規定男女服裝顏色，以促進性別地位之實質平等及維護人格尊嚴。

【第三節】

壹、引起動機：

調查男同學在學校認可的前提下，是否願意嘗試穿著裙子到學校上課？

貳、發展活動：

- 一、閱讀安妮新聞報紙第 14 期第 8 頁：「裙子有事嗎？」
- 二、回答學習單問題：
 1. 你最喜歡哪一個年代裙子的流行文化(穿搭風格)，為什麼？
 2. 經由安妮新聞介紹，裙子對你而言，有何意義？(有何想法或讀報心得)
- 三、提供小組加分機會，鼓勵學生踴躍發言，表達自己的想法。
- 四、補充說明歷史上的各種男性穿著的裙子與其在當代被賦予的社會文化價值。

參、綜合活動：

- 一、請學生填寫學習單並分享：楊明國中的校服對你而言具有何種意義？
- 二、請學生填寫學習單並分享：是否想過變更校服的款式(顏色、材質、設計...)，請提供你的建議，可用圖文表示。
- 三、運用 AI 生成軟體繪製自己心中理想的高中制服，並與同學分享。

肆、總結與歸納：

- 四、藉由安妮新聞報紙，我們知道每個時代的裙子都承載著獨特的文化意義，裙子的演變反映了社會價值觀、女性地位的變遷以及時尚趨勢的變動，而學校服儀規定與時俱進，也反映我們當下對於身體自主權與多元性別相關議題的重視。
- 五、補充「國民中學訂定學生服裝儀容規定之原則」，鼓勵學生遵循學生自治的管道行民主討論模式爭取校服款式的修改。

二、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

1. 學生在本課程進行「國際視野-裙子有事嗎？」的主題報告與校服改造建議，必須上網蒐集資料、整合資訊，透過小組合作製作簡報 PPT 並上台發表，因為小組成員的資訊能力差異大，使用平板線上共編實作不易，建議分組時仍考量資訊能力異質分組，但應事先說明任務分工，促進同組學生相互學習，而不是僅由某人獨立完成。
 2. 學生針對學校校服提供建議並使用 AI 生成軟體進行國中或高中制服繪製，而使用 AI 生成繪圖時必須先註冊帳號，沒有 Microsoft 帳戶的學生由於當下沒有手機可以進行驗證因此無法註冊，建議與科技教師進行跨域協同教學，增加學生實作的時間，讓學生充份發揮創意。
 3. 認識歷史才能認識自己，安妮報紙的主題課程可以讓學生認識各行各業的制服文化，與不同款式(風格)之裙子被當代社會所賦予的文化價值，藉由分析廢除服儀規定的利弊進行批判性思考，理解校服的存在意義以及服儀規定必須與時俱進、破除性別刻板印象及消除性別歧視；反觀學生上台發表時，女生自信大方、侃侃而談，男生則是「尷尬又不失禮貌地微笑」，如果他們也能夠像板橋高中男學生一樣願意嘗試穿裙子，那就代表課程真的成功了。
- Ps. 幾乎所有學生都贊成高中生不分性別皆能自由選擇穿(學校規定的)裙子或褲子，但願意穿裙子到校上課的生理男性學生卻屈指可數。

四、學生學習心得與成果

用T型圖整理出文章中各行各業制服文化的考量因素

職業	制服考量因素	說明
廚師	整潔度	¹ 耐油污、耐洗 ² 透氣、通風、易伸展 ³ 模樣整潔、專業
消防員	安全性	¹ 保護消防人員安全的各項設備 ² 空氣呼吸器等保護呼吸系統的裝備 ³ 消防衣、褲、手套
上班族	信賴感	¹ 對外展現公司形象 ² 對內提升士氣、增進工作效率 ³ 新人的歸屬感 ⁴ 得體的好印象
庭師	防護性	¹ 馬褲等為輕快行走所設計 ² 避免被蟲咬傷 ³ 避免被樹葉割傷
鳶職人	專業性	¹ 方便爬行、保持平衡 ² 褲子能避免被尖銳物割傷 ³ 各類專業工具
宅配員	方便性	¹ 防寒、防水 ² 提高夜間能見度 ³ 伸縮性、耐磨度 ⁴ 不遮蔽視線
校服	分辨性	¹ 提升學生集體感 ² 分別不同校學生 ³ 對外顯示學生身份，保護學生安全 ⁴ 防寒保暖

用T型圖整理出文章中各行各業制服文化的考量因素

職業	制服考量因素	說明
廚師	整潔度	1.美觀 2.耐油污 3.耐洗 4.透氣通風、容易伸展
消防員	安全性	1.執行任務時暴露在有毒氣體環境 2.保護呼吸系統 3.防高溫
上班族	信賴感	1.對外展現公司形象 2.增進工作效率 3.讓新人有歸屬感
庭師	方便性	1.需要輕快行走 2.方便隨時彎腰站起 3.避免被蟲咬
鳶職人	安全性	1.專門在高空作業 2.方便爬上爬下 3.保持平衡
宅配員	防寒、防水	1.日日夜夜在外奔波 2.維持行車安全 3.迅速搬運重物
校服	整齊度	1.統一 2.展現學校特色和風格 3.保暖

用T型圖整理出文章中各行各業制服文化的考量因素

職業	制服考量因素	說明
廚師	整潔度	1. 耐油污 2. 耐洗 3. 透氣通風 4. 容易伸展 5. 白色是衛生整潔的重要指標
消防員	安全性	1. 工作時, 需在毒氣內 2. 高溫環境 3. 濃煙場所
上班族	信賴感	1. 展現公司形象 2. 對內能提升士氣 3. 增進工作效率 4. 讓新人有歸屬感 5. 留下好印象
庭師	安全性、輕便性	1. 減少體力消耗, 需輕快行走 2. 避免被割傷蟲咬 3. 鞋子穿分趾鞋, 方便彎腰站起
鸞職人	安全性	1. 方便爬上爬下 2. 保持平衡 3. 提供活動空間 4. 避免危險
宅配員	安全性、輕便性	1. 防寒、防水 2. 提高夜間能見度 3. 帽子不會遮擋視線, 維持行車安全 4. 伸縮性、耐磨度
校服	統一性	1. 好辨認 2. 以防外來者進學校, 不穿制服就容易受到關注

用T型圖整理出文章中各行各業制服文化的考量因素

職業	制服考量因素	說明
廚師	整潔度	①要耐油污且耐洗 ②透氣通風、容易伸展 ③白是整潔的指標
消防員	安全性	①因工作原因許多設備 ②防水、耐高溫 ③有勇氣的心
上班族	信賴感	①社交須穿正式服 ②提升士氣、增進效率 ③得体的好印象
庭師	輕便度	①因職業為減少體力需輕快行走 ②寬鬆小腿緊的「馬褲」 ③分趾鞋, 方便彎腰站起
鸞職人	安全性	①肥大的燈籠褲管, 方便移動 ②褲子避險 ③提供活動空間
宅配員	伸縮性而耐磨度	①防寒、防水 ②衣服、鞋子反射性高提高夜間可視度 ③伸縮性而耐磨度
校服	顯眼度	①主打一個超亮的螢光綠 ②在夜間很好認 ③透氣、快乾

班級: 902

組別: 7

組員座號: 2, 16, 24, 29

請用T型圖分析廢除服儀規定對於不同身分者的利弊影響

身分	利 (正面影響)	弊 (負面影響)
學生本人	1. 自由穿著, 打扮 2. 做壞事比較不容易抓到 3. 展現個人特色	1. 不容易服裝搭配 2. 忘記自己是學生
家長	1. 不用擔心刺眼不見, 晒傷 2. 不必花錢買刺眼	1. 無法一下就辨認出是否及升讀的學校 2. 孩子帶的刺眼 不專業
學校 (生教組長、導師...)	1. 必關心學生是否有穿校服 2. 學生做壞事, 較不會怕被校園名譽 3. 有多元的穿著, 互相議論	1. 不好辨認 2. 沒有統一性 3. 較不整齊 4. 少了刺眼的收入 5. 怕穿裝暴露
社區居民	1. 如果穿校服的校是壞學校, 無法得知 2. 衣服可以交換身	1. 如果看到他做壞事... 但不知道是外間學校的
警察行填寫	1. 可觀 現在學生的穿著, 使人比較難辨別	1. 無法辨認是否未成年

班級: 903

組別: 1

組員座號: 6, 19, 23, 26

請用T型圖分析廢除服儀規定對於不同身分者的利弊影響

身分	利 (正面影響)	弊 (負面影響)
學生本人	可自由決定要穿的衣服	每天思考穿著很困擾
家長	不用擔心校服乾了, 孩子隔天沒法穿 是害	人群中無法分辨孩子
學校 (生教組長、導師...)	不用特別去管理學生穿著	無法統一全校學生服儀 無法分辨學生和老師
社區居民	不會看到一群穿著同樣的衣服 人	學生在校外做不良的事, 無法知道他就讀學校, 無法向學校舉報
修改表格填寫	不用一直改一堆學校衣、褲	失去部分客人

班級: 904

組別: 5

組員座號: 6, 19, 20, 30

請用T型圖分析廢除服儀規定對於不同身分者的利弊影響

身分	利 (正面影響)	弊 (負面影響)
學生本人	① 可以穿自己喜歡的衣服	① 每天都要思考要穿什麼
家長	學費省了校服費用	小孩吵著要買新衣
學校 (生教組長、導師...)	不用花太多時間管學生服儀問題	① 擔心學生會穿太露 ② 安全問題 (有校外人士偷偷進來)
社區居民	覺得學生好看	安全問題 (不知是不是學生)

班級: 904

組別: 1

組員座號: 29, 25, 3, 28

請用T型圖分析廢除服儀規定對於不同身分者的利弊影響

身分	利 (正面影響)	弊 (負面影響)
學生本人	可選擇自己想穿的衣服	每天都要想穿什麼
家長	不用花錢購買昂貴校服	害怕自己小孩遇到危險
學校 (生教組長、導師...)	方便管理,	會怕有別校的学生進校無法辨識
社區居民	讓他們覺得學校學風好	觀感不佳.

裙子有事嗎？

閱讀安妮新聞報紙第 14 期，我們知道每個時代的裙子都承載著獨特的文化意義，裙子的演變反映了社會價值觀、女性地位的變遷以及時尚趨勢的變動。同學們上完這個主題課程有何想法？請回答下列問題！

一、參考安妮新聞第 14 期，你最喜歡哪一個年代裙子的流行文化(穿搭風格)，為什麼？

1900s, 因為穿大裙子是我小時候的夢想, 看到電視上的公主們穿著各種顏色的裙子, 就對我留下了深刻的印象!

二、經由安妮新聞與各組的介紹，裙子對你而言，有何意義？(有何想法或讀報心得)

坐的姿勢會更端正, 因為如果沒坐好就會走光, 裙子教了我坐的時候腳不能亂擺, 脊椎也變好了!

三、你是否贊成高中生不分性別皆能自由選擇穿(學校規定的) 裙子或褲子？為什麼？

贊同, 因為每個人都應該有能自由選擇的權利
而且現在性別平等的時代, 不該有女生穿裙子男生
是
穿褲子的刻板印象



四、楊明國中的校服對你而言具有何種意義？

是否想過變更校服的款式(顏色、材質、設計...), 請提供你的建議, 可用圖文表示。

顏色鮮豔, 非常安全, 不用怕被車撞

否, 已經很完美了

四、楊明國中的校服對你而言具有何種意義？

是否想過變更校服的款式(顏色、材質、設計...), 請提供你的建議, 可用圖文表示。

① 可以代表我是學生。

② 是, 改成水藍色排汗襯衫,
加上無色百褶裙
還有長褲, 西裝外套。

可自由更換裙子或褲子。

不限性別。

裙子有事嗎？

閱讀安妮新聞報紙第 14 期，我們知道每個時代的裙子都承載著獨特的文化意義，裙子的演變反映了社會價值觀、女性地位的變遷以及時尚趨勢的變動。同學們上完這個主題課程有何想法？請回答下列問題！

一、參考安妮新聞第 14 期，你最喜歡哪一個年代裙子的流行文化(穿搭風格)，為什麼？

1930s, 因為可以看到女性身體的線條, 感覺很好看, 還可以看到她們雪白, 細緻的肌膚。

二、經由安妮新聞與各組的介紹，裙子對你而言，有何意義？(有何想法或讀報心得)

其一，是紀錄一個時代的變遷，在不同的時空背景下，會有不同風格的裙子，

其二，綻放一個人的活力與熱情。

三、你是否贊成高中生不分性別皆能自由選擇穿(學校規定的) 裙子或褲子？為什麼？

贊成, 1. 個人的自由權, 能自主決定服裝。

2. 大家都是人, 沒必要分男女生服裝的不同

3. 有些男生不認為自己是男的, 女生不認為自己是女的, 叫他一定要穿裙褲他會很不習慣



四、楊明國中的校服對你而言具有何種意義？

是否想過變更校服的款式(顏色、材質、設計...), 請提供你的建議, 可用圖文表示。

1. 應該是在交通方面很安全

2. 是 ① 可以再正式一點, 就像是襯衫, 西裝外套, 領帶等。

② 不要那麼綠, 可以用一點白, 黑或深藍等配色, 會比較有一種沉穩、專業的感覺。



四、楊明國中的校服對你而言具有何種意義？

是否想過變更校服的款式(顏色、材質、設計...), 請提供你的建議, 可用圖文表示。

① 整齊、統一, 顏色亮較安全

② 想過! 將校服長袖加厚, 這麼薄得長袖根本不保暖, 而且很少人! 就算穿了, 也還要再加自己的衣服 or 外套。

外套加上帽子, 拆掉外套下方的鬆緊帶。

舒

裙子有事嗎？

閱讀安妮新聞報紙第 14 期，我們知道每個時代的裙子都承載著獨特的文化意義，裙子的演變反映了社會價值觀、女性地位的變遷以及時尚趨勢的變動。同學們上完這個主題課程有何想法？請回答下列問題！

一、參考安妮新聞第 14 期，你最喜歡哪一個年代裙子的流行文化(穿搭風格)，為什麼？

我最喜歡 1970s 的裙子
因為寬鬆的款式很讓人放鬆，並且不分男女都可穿，我很喜歡

二、經由安妮新聞與各組的介紹，裙子對你而言，有何意義？(有何想法或讀報心得)

我覺得長裙代表著象徵
短裙則代表著活潑可愛

三、你是否贊成高中生不分性別皆能自由選擇穿(學校規定的) 裙子或褲子？為什麼？

贊成，我認為不該因為性別而大區分男女應該穿什麼，加上現在屬於多元社會，每個人都有穿著自由，而不是用傳統的性別刻板印象來約束他人。



四、楊明國中的校服對你而言具有何種意義？

是否想過變更校服的款式(顏色、材質、設計...)，請提供你的建議，可用圖文表示。

1. 代表我是這個學校的學生

2. 否，我認為我們學校的制服很安全

四、楊明國中的校服對你而言具有何種意義？

是否想過變更校服的款式(顏色、材質、設計...)，請提供你的建議，可用圖文表示。

請將外套衣擺的鬆緊帶調至袖口。

有聽過放在衣擺之原因是「防風」，但是學生因為衣擺而不拉拉鍊，有何防風可言？再來，因為衣擺上的鬆緊帶，有背包，亦或是跑步、行走時，鬆緊帶會往上跑，有何防風可言？有論舒適度嗎？而後，洗手、洗碗使袖子捲起後，一傾斜就會掉落。就算有扣子也是，易掉又不方便，所以是「袖子需要鬆緊帶，而不是衣尾」。

挑剔之處
顏色笨拙，明顯且不合宜

限
刊

裙子有事嗎？

閱讀安妮新聞報紙第 14 期，我們知道每個時代的裙子都承載著獨特的文化意義，裙子的演變反映了社會價值觀、女性地位的變遷以及時尚趨勢的變動。同學們上完這個主題課程有何想法？請回答下列問題！

一、參考安妮新聞第 14 期，你最喜歡哪一個年代裙子的流行文化(穿搭風格)，為什麼？

1920s.

因為看起來很有氣質，高而典雅，
讓別人有品深高尚的感覺，
也不會太去淑女感，
而且他也考量到是否方便行走。

二、經由安妮新聞與各組的介紹，裙子對你而言，有何意義？(有何想法或讀報心得)

可以讓我們知道裙子的演變，
然後裙子不是專門設計給女生穿的，超酷的，
讓我們了解
在 1960s 的時候，穿的很有個性，為了帥都可以穿。

三、你是否贊成高中生不分性別皆能自由選擇穿(學校規定的) 裙子或褲子？為什麼？

贊成，
因為自己的穿著可以自己決定，
而且女生可以自由选择穿褲子和裙子，
男生應該也要可以自由选择。
維護自己的權利。



四、楊明國中的校服對你而言具有何種意義？

是否想過變更校服的款式(顏色、材質、設計...)，請提供你的建議，可用圖文表示。

1. 感覺接近大自然
2. 不怕車子撞

是，因為衣服太亮，可以使用不要那麼亮的顏色。

裙子有事嗎?

舒

閱讀安妮新聞報紙第 14 期，我們知道每個時代的裙子都承載著獨特的文化意義，裙子的演變反映了社會價值觀、女性地位的變遷以及時尚趨勢的變動。同學們上完這個主題課程有何想法？請回答下列問題！

一、參考安妮新聞第 14 期，你最喜歡哪一個年代裙子的流行文化(穿搭風格)，為什麼？

我最喜歡 1970s 的裙子
因為寬鬆的款式很讓人放鬆，並且不分男女都可穿，我很喜歡

二、經由安妮新聞與各組的介紹，裙子對你而言，有何意義？(有何想法或讀報心得)

我覺得長裙代表著氣質
短裙則代表著活潑可愛

三、你是否贊成高中生不分性別皆能自由選擇穿(學校規定的) 裙子或褲子？為什麼？

贊成，我認為不該因為性別而去區分男女應該穿什麼，加上現在屬於多元社會，每個人都有穿著自由，而不是用傳統的性別刻板印象來約束他人。



四、楊明國中的校服對你而言具有何種意義？

是否想過變更校服的款式(顏色、材質、設計...)，請提供你的建議，可用圖文表示。

1. 代表我是這個學校的學生

2. 否，我認為我們學校的制服很安全

三、你是否贊成高中生不分性別皆能自由選擇穿(學校規定的) 裙子或褲子？為什麼？

① 贊同：畢竟每個人出生下來就無法自行選擇生理性別，因為身體構造的不同很常被限制自己的想法，而且服裝這種東西本來就是「真正」自己舒適喜歡就好，並不能拿它們去定義性別。
每個人的





