

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教司

執行單位： 宜蘭縣立復興國民中學

執行教師： 蔡靖妘 教師

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	宜蘭縣立復興國民中學
授課教師	蔡靖妘
教師主授科目	國文
班級數	1 (八年級資優班)
學生總數	16

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	這樣的我——個人名片設計			
報紙期數 / 頁數	第 15 期，第 4 頁	文章標題	已知與未知之間的你——周哈里窗	
施作課堂 (如：國文)	情意輔導 (特殊需求領域課程)	施作總節數	3	教學對象 <input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<p>1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)</p> <p>本單元課程「這樣的我——個人名片設計」，學生透過閱讀《安妮新聞》第 15 期「已知與未知之間的你——周哈里窗」，認識周哈里窗「開放我」、「盲目我」、「隱藏我」、「未知我」四個我的內涵，再透過人格特質桌遊牌卡，了解自己的優勢與弱勢，藉此掌握個人特質，從而思考未來有哪些潛在的可能性，表達個人展望。</p> <p>接著，運用國文科所學「合體字」的概念，引導學生挑選符合個人特質或表達未來期許的詞彙，設計並繪製成合體字圖樣，作為個人 logo。再透過線上編輯軟體 Canva，將個人 logo 匯入風格相當的適切模板，製作出屬於自己的個人名片，並進行成果發表，說明自己的創作理念。最後，教師可協助將每位學生的名片成品印出，指導學生將其作為生涯檔案夾的封面，使作品得以實際發揮效用。</p>				

2. 課程目標（條列式）

- 1.能說明周哈里窗「開放我」、「盲目我」、「隱藏我」、「未知我」四個我的內涵。
- 2.能透過自我覺察、他人（教師與同儕）觀察，掌握自我特質。
- 3.能運用合體字概念設計 logo，表達對自己的認識或期許。
- 4.能運用線上編輯軟體 canva 製作個人名片。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片（請提供 5-8 張）



2. 課堂流程說明

【第一節：認識周哈里窗】

1.觀看安妮新聞「已知與未知之間的你——周哈里窗」專欄，認識「開放我」、「盲目我」、「隱藏我」、「未知我」四個我的內涵。

2.教師請學生填寫「周哈里窗」：

(1.) 開放我：請學生從教師提供的「人格特質詞彙庫」中，挑選出符合自己性格的詞彙，填入學習單中。

(2.) 盲目我：利用一副桌遊「換言一新 flip」的牌卡，幫助學生發現與填寫「盲目我」。

執行步驟為：

① 教師先將所有牌卡翻至「flip」面，將標有正向特質的牌卡全部攤開，放置於桌面上。

② 請學生挑選符合自己特質敘述的牌卡 3 張。

③ 翻開牌卡標有弱勢特質的另一面，請學生自行思考或找信任的同學討論，自己是否也曾出現此特質。

④ 每張「flip」面皆標有「藍、綠、黃、紅、紫」其中一種顏色，此五種顏色分別對應不同人格特質類型。請學生根據持有牌卡中，數量較多之顏色，又或是最能代表自己的那一張牌卡顏色，找到與自己同色的同學，成為一組。

⑤ 同顏色小組互相參看彼此的牌卡，討論自己是否也符合這些牌卡所述之特質，並填寫於學習單上，再一起討論這些共同特質可以怎麼增進或改善。

(3.) 隱藏我：請學生回答教師提問：「在什麼情況下，你會感到放鬆且安心地展現自己？」即可。

(4.) 未知我：請學生列出此生必做的人生清單，從這些活動裡面，可以發現自己嚮往哪些挑戰目標或夢想生活，從而歸納出「未知我」。

【第二節：繪製個人 logo】

1.教師運用新年斗方，如：「招財進寶」、「看見未來」、「學好孔孟」等，複習「合體字」設計原則。

2.教師發下白紙，請學生從學習單上，挑選出符合個人特質或表達未來期許的一組詞彙，設計並繪製成合體字圖樣，作為個人 logo。

3.引導學生將繪製好的成品拍照、上傳 Canva 雲端。

【第三節：製作個人名片與發表】

- 1.名片製作：運用線上編輯軟體 Canva，匯入個人 logo 成品並進行去除背景，再挑選合適的模板，製作個人名片。
- 2.成果分享：請學生圍成一個圈，開啟個人作品，向同學闡述設計理念。
- 3.教師協助將作品印出，指導學生將名片放入個人生涯檔案封面的卡夾中。

二、教學觀察與反思

（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

由於「周哈里窗」概念屬於綜合領域輔導科的專業範疇，為避免教學過程中說明有誤或引導不當，其他學科領域教師在實施課程前，可先與輔導教師共備，以利課程實施。

其中，「開放我」的部分，教師提供詞彙庫給學生挑選填寫即可，然而，另外三個我的教學引導則需教師多加留心。首先，「隱藏我」是指不願意在大眾面前揭露的自我，為顧及學生隱私，故請學生回答教師提問：「在什麼情況下，你會感到放鬆且安心地展現自己？在那個地方，通常你會做些什麼事呢？」作為權變方式，也能讓教師掌握學生是否有合宜的情緒抒發出口，能安心地做自己。再者，因「盲目我」涉及學生未能自我覺察的弱勢，若由教師與同儕直接指明，恐造成學生的反彈或不悅，因此教師可透過牌卡活動的方式，營造輕鬆活潑的情境，再加上協助學生找到同類型夥伴，凝聚認同感與共情力，在此基礎上引導學生發現「盲目我」，提高學生的接受程度。至於「未來我」的部分，屬於學生的潛在特質，因尚未發生也難以預見，故可鼓勵學生列出人生必做清單或夢想清單，使其從這些活動類型中，發現相對應的特質，找到「未來我」的多元可能。

因應 108 課綱講求「跨領域素養導向教學與評量設計」，本單元課程設計結合輔導、國文、視覺藝術三學科之能力，期盼學生能綜合運用所學，進行實際產出。故，課程的總結性任務為「名片製作」，盼學生能夠過視覺化的圖象，作為自我表達的媒介，或自我期許的座右銘。

▲學生名片作品：

