

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市復旦國小

執行教師： 劉雨柔 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市立復旦國民小學
授課教師	劉雨柔
教師主授科目	自然/圖資
班級數	(34 班)
學生總數	(818 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	Taiwan team · 聽台灣。				
報紙期數 / 頁數	聆聽特刊/8-9		文章標題	探索臺灣聲音地圖計畫	
施作課堂 (如：國文)	自然	施作總節數	3+校外教學 1 日	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 6 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>日常中細瑣的聲音嚴然已經成為我們的日常，當我們戴上降噪耳機之後，世界瞬間萬籟俱寂，當聲音被抽離之後，我們才意識到聲音與日常已不可分割，台灣的大自然聲音，宛如一場美麗的交響樂，融合著雨水、樹木、山川、海洋等多元自然元素。</p> <p>由於台灣受季風吹拂，我們可以聆聽到從輕柔的細雨到湍急的豪雨，每一滴雨珠彷彿都在為大地帶來一種清新的活力；台灣的山區和國家公園樹木繁茂，各種鳥類在樹冠中歌唱，構成了一幅如詩如畫的畫面；許多國家公園中的瀑布，其水流聲宛如天籟，彷彿是大自然的交響樂章，將人們帶入一個宛如仙境的奇妙空間。台灣的大自然聲音以其美妙、多元且和諧的特質，讓人在這片土地上感受到一場深厚的自然音樂饗宴。</p> <p>台灣最美的風景是人，除了台灣可觀的自然樂音之外，漁夫辛苦灑網，漁網落在水面的</p>					

所激起的水花聲、魚市場內此起彼落的漁獲叫賣聲，混著嘶啞、厚實的嗓音，細聽也是一曲溫暖的行進曲，台灣的聲音如此多元，我們應該引領我們的孩子去用心聆聽台灣美好的聲音。

2. 課程目標 (條列式)

- 能夠藉由課堂問答思考自己生長的土地有哪些日常聲音，進而願意自主去認識台灣這片土地，並在日常中對周遭的聲音更加敏銳。
- 能從校外實際走訪經驗中了解桃園的海岸特色，並習得相關保育知識，學會愛惜海洋與現有的資源。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



2. 課堂流程說明

容易忽略的日常-我認得你聲音的顏色嗎?

- (一) 請全班趴在桌上，教師繞教室一圈，輕點三到六位同學提示
- (二) 播放 puzzle man 的背景音樂，請點到的同學輕聲移動到台前
- (三) 台下同學持續趴著，請台上同學依序說出“大家好!”讓台下同學猜猜是誰的聲音
- (四) 台上同學全數被猜完後，請全班抬頭確認台上同學是否與自己猜測的答案相同?
- (五) 思考與討論:為什麼可以藉由聲音認出同學?

在紙上聽遍台灣

- (一) 小組閱讀聆聽特刊聲音地圖 sound map，並依照線索完成填答
- (二) 小組分享最難猜到的環境聲音，讓全班猜猜地點在哪裡

海的聲音

- (一) 桃園有綿延的藻礁與沙丘，更孕育了豐富的濕地生態，請全班試想海邊有哪些聲音?

神奇的筆-紅樹林水筆仔

- (一) 實際全班走訪海岸，紅樹林有哪些生物?環境有哪些聲音?用 ipad 錄起來吧!

“關心”藻礁

- (一) 藻礁所在的地方，有什麼樣的景觀?又有甚麼樣的聲音呢?
- (二) 錄下風沙移動、流水、海浪、風力發電的聲音。

海邊的聲音地圖

- (一) 各組輪流播放收集到的聲音，讓全班猜猜是你一個景點所錄的的聲音。
- (二) 請全班分成小組形式，將在海邊收集到的聲音整理成屬於桃園的海岸聲音地圖。

二、教學觀察與反思

(一) 遇到的問題與對策

問題:市區學校學生對於海洋知識的缺乏，在“海的聲音”操作單元中回答非常缺乏想像力

對策:結合桃園政府的環境教育補助計畫，實際帶著學生走訪海岸，藉由專業的導覽員導覽，認識世界珍貴的藻礁，也結合了自然課本上的知識，使得讀報教育有更加多元的學習體驗。

(二) 未來的教學規劃

嘗試將讀報教育與學科結合，並非只是單純的進行讀報，而是跨領域、以主題式方式去引導學生學習課本內與課本外的知識，讓學生因為安妮新聞而有更加多元的學習體驗，進而願意主動去接觸報導文學、藝術出版品，更願意去用雙眼、雙耳領略台灣的美。