

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市立百齡高級中學

執行教師： 葉瓊文 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思

## 三、成果報告授權同意書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺北市立百齡高級中學
授課教師	葉瓊文
教師主授科目	地理科
班級數	施行對象 1 班
學生總數	( 30 名學生 )

### 二、課程概要與目標

課程名稱	生活中地圖符號的轉變				
報紙期數 / 頁數	第 <u>13</u> 期 · 第 <u>10</u> 頁		文章標題	當人人手上都有 Google Maps，我們為何還需要紙本地圖？	
施作課堂 (如：國文)	地理	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 高級中學 <u>1</u> 年級體育班

#### 1.課程活動簡介

108 課綱期望啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。期能從生活情境中，透過符號運用、系統性思考，進而能溝通表達，且能擁有美感的素養。

本活動搭配合高一地理課程 CH2 地圖單元和 CH3 地理資訊兩單元的符號解析，以日常生活中熟悉的 GOOGLE 地圖為例，說明地理資訊系統的原理與分析功能的應用，並且讓學生查詢杭州亞運專項比賽結果，畫出紙本杭州亞運的得牌國家分布圖。

最後，讓學生閱讀安妮新聞 VOL.13 主題報紙，想像各種都市空間存在的可能，地圖之於現代人的意義，並根據其中的文章--「當人人手上都有 Google Maps，我們為何還需要紙本地圖？」進行反思討論。

## 2. 課程目標

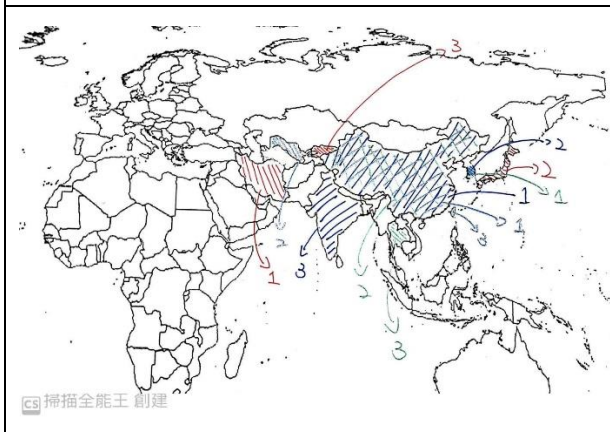
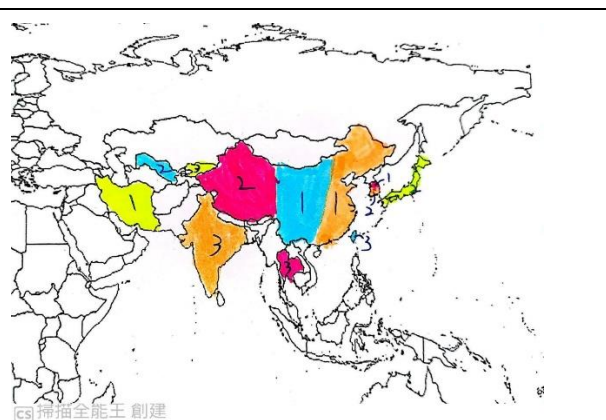
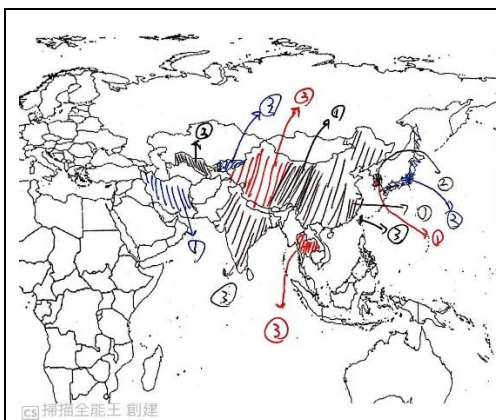
- (1)能了解地圖本質與要素。
- (2)能了解地理資訊的組成、特性與功能，進而應用於生活之中。
- (3)能運用地理基本概念、連結地理技能，發掘各種社會及環境問題。
- (4)能發揮團隊協力共同解決問題。

## 執行內容

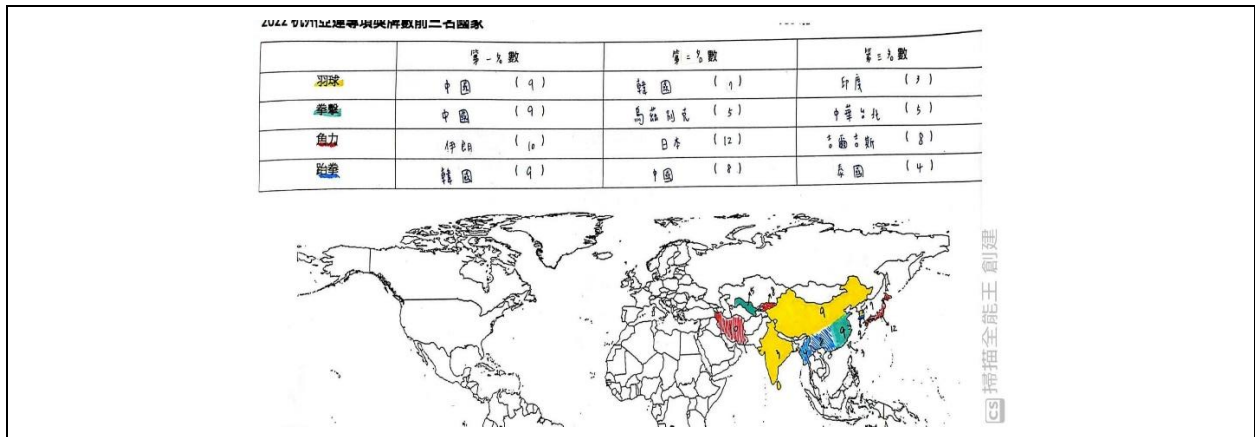
### 一、 課程紀錄

#### 1. 課程實施照片

(1) 學生查詢 2022 年杭州亞運專項獎牌數前三名的國家



1. 學生會利用網路查詢，填寫獎牌得獎數前三名的國家，並記錄獎牌數。
2. 依此數據學生可以選擇尋找課本上附錄地圖，或者以手機查詢這些國家的位置，並在地圖上標示。
3. 由此可知，學生有判讀地圖、對應國家位置的能力。也能夠發揮設計易讀、易懂又兼顧美感的地圖。



## (2) 閱讀安妮新聞



1. 課程告一段落，發下安妮新聞，學生被報紙的尺寸、色彩與主題編排所吸引。
2. 接著再次閱讀第 10 頁主題內容「當人人手上都有 Google Maps，我們為何還需要紙本地圖？」進行討論。

## (3) 針對主題討論

\*學生閱讀報刊後，對空間有進一步的認識，並且會去思考文本中的內容與生活經驗相結合，並且表達出自己的看法。此即課綱中期盼學生在生活情境中能觀察、思考，在解讀地圖符號後，更能表達自己的想法。

主題一、當人人手上都有 Google Maps，你認為紙本地圖會消失嗎？

\*學生認為”不會”消失的理由

不會，因為現代人有的還是不會用 3C 產品，或是如果在荒郊野外，沒有訊號，也無法使用 Google Maps。

Google maps 少了一種人文特色或者人情味

\*學生認為”會”消失的理由

會，因為人人都有手機，所以就不會用紙本，手機直打查也比較方便，不用在在查看。

原因 因為大家都開始依賴數位工具而且也很便利，他會幫需要的人規劃最佳路線。

主題二、當人人手上都有 Google Maps，我們為何還需要紙本地圖？

\*多數學生認為通訊不佳的地方無法使用網路地圖。

Google Maps 並不萬能，沒有訊號，沒有網路，即使再支也無法使用，到這種時候，就顯現出紙本地圖的重要了。

\*有些學生從安妮新聞的文章中讀到傳統紙本地圖可以較親民，可以表現出地方特質，而感受到紙本地圖存在的必要性。

因為傳統地圖可以更好的融合在地特色，也能讓人享受找路的快樂，這是 Google Maps 沒辦法比的。

因為設計紙本考量一直都不是寫實、精準地呈現當地景物及道路網，而是更加注重如何透過地圖圖面表現地方的獨有特質。

因為可以實地描繪地理風貌或街道格局，才能更具体表現地方的獨有特質。

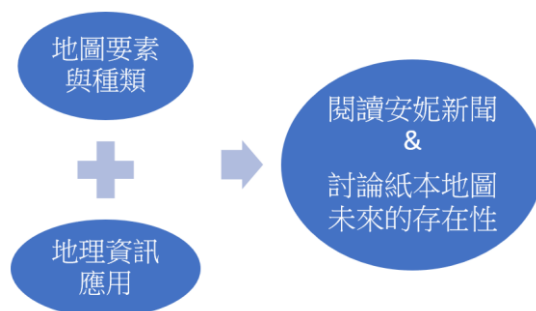
\*有些學生能提出使用數位地圖時，只會關注比例尺較大的點，較少有宏觀性的視野。

雖然數位地圖比較方便，也比較準確，但是卻會使得我們與生俱來的本能因此退化。  
↳ 空間認知能力。

## 2. 課堂流程說明

課程一開始，配合高一地理課程 CH2 地圖單元和 CH3 地理資訊兩單元，先進行 CH2 地圖單元主要傳統地圖要素與種類的說明，再進入 CH3 地理資訊的介紹。學生對於 GOOGLE 地圖使用較不陌生，因此課堂以 GOOGLE 地圖為例，說明地理資訊系統的原理與分析功能的應用。

兩單元結束之後，讓學生閱讀安妮新聞的 Vol.13 主題報紙，並根據其中的文章--當人人手上都有 Google Maps，我們為何還需要紙本地圖？進行討論。



## 二、教學觀察與反思

### (一)觀察

#### 1.安妮新聞版面吸睛

學生拿到安妮新聞報刊有被版面驚艷到，色彩與插圖豐富而鮮豔，細看內容是有主題性的，非生硬的政治新聞，非腥羶的社會新聞。與過去閱讀經驗截然不同的一份報紙。

#### 2.安妮新聞深入淺出

在課堂中，可以看到學生著眼的版面主題不一。有人喜歡淺顯易懂的插圖與文字，有人喜歡深入探討議題的專欄，或延伸性的內容，學生得以各取所需。

### (二)反思與建議

#### 1.內容豐富需切割分段操作

教師若非有完整的幾節課進行安妮新聞的活動，便可以設計多個與課程相符的活動，每次大約 10~15 分鐘，作為閱讀理解與對話的媒材。

#### 2.須配合學生閱讀速度

難得有一份精美報刊，學生也會很珍惜，插圖精美而有探險性，學生會想仔細閱讀下去，因此，整班閱讀的速度不一，需掌握時間，配合學生閱讀速度，或是請學生課前先閱讀，有利於在課堂中順利進行討論。

#### 3.主題多元，適合教師規劃融入與課程連結的主題或議題

課本之外，可以有一份做為搭配的報刊，而不是從平板、載具搜尋而來的文本，對現今的學生來說，算是一件新鮮事。偶而離開手機，看看其他閱讀文本，引發學生的思考，進而進行主題討論與對話，是必要的的能力訓練。

在這次的施行是滿好的經驗，惟規劃時程尚稱倉促，盡可能與課程搭配使用安妮新聞，算是給學生與我開了不同的視野與安排。主要是讓學生能透過不同的媒材，去思考與對話，嘗試對課本內容與實際生活應用的反思。