

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市立陽明高級中學

執行教師： 李孟芳 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	桃園市立陽明高級中學
授課教師	李孟芳
教師主授科目	美術
班級數	( 10 班 )
學生總數	( 340 名學生 )

### 二、課程概要與目標

課程名稱	圖像思考 - 字體與排版應用				
報紙期數 / 頁數	第 <u>11</u> 期，第 <u>全</u> 頁		文章標題		
施作課堂 (如：國文)	美術	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 <u>2</u> 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<b>1. 課程活動簡介</b> <p>有感於現在學生常需要製作報告、學習歷程檔案，其中一個重要環節是版面的安排，遂決定在美術課融入版面構成與設計的單元實作，以求學生對版面構成、字體應用安排...等具備基本知能。</p> <p>本課程搭配美術課本內容與教師自備教材，講述排版觀念重點，搭配安妮新聞報紙進行課程。學生觀察報紙版面，選擇自己喜愛的版面內容來進行分析，包含閱讀文章內容，觀察文章與插圖的搭配方式、版面塊狀結構的安排。</p> <p>實作課程則以版面構成練習為主，在分析報紙版面結構之後進行自己的排版練習，產出一主題為生活中的字體比較為主題的排版設計作品。</p>					

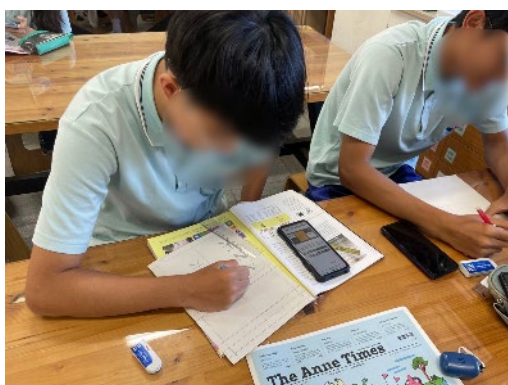
## 2. 課程目標 ( 條列式 )

- 1、 了解排版概念。
- 2、 理解圖片與文字之間的關係。
- 3、 能設計出附有美感的版面設計，提升學生對於版面觀察的敏感度。

# 執行內容

## 一、課程紀錄

### 1. 課程實施照片（請提供 5-8 張）



## 2. 課堂流程說明

1. 版面設計概述
2. 字體應用概述
3. 版面塊面設計
4. 介紹安妮新聞，閱讀報紙並觀察版面安排。
5. 以尺規進行版面紀錄與設計。
6. 排版設計練習
7. 心得反思，作品交流。

## 二、教學觀察與反思

### 1. 對閱讀的敏感度提升

報紙進入教室是一件新奇的事情，學生在拿到報紙時確實感到雀躍與好奇，但也可以觀察到少數不喜閱讀的學生表現出反感，但整體而言達到增進課堂資源多元性的效果。

### 2. 加強學生對排版的觀察與應用

安妮新聞的版面編排結構緊密又富有變化，除卻文章議題融入教學之外，也是非常好的排版範例，提供學生良好的閱讀體驗，是非常好應用的教材。

### 3. 因授課進度緣故較未能融入文章議題並施作成果

本次選擇的報紙主題與旅程、環境的觀察有關連，但因為課程進度調整未能及時融入教學，預計於下學期的課程加入自身意識與對環境的觀察體會，以此帶入此份報紙的相關文章內容，再持續進行課程設計。