

111 至 112 美感與設計課程創新計畫
112 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 國立臺東女中
執行教師： 康毓庭 教師
輔導單位： 東區 國立東華大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

112 學年度高級中學校及國民中學美感創意課程計畫

一、實驗課程實施對象

學校名稱(請填寫完整校名)	國立臺東女子高級中學		
學校地址(請填寫郵遞區號)	95047 台東市四維路一段 690 號		
課程執行類別	美感創意課程一學期 6-18 小時 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 國民中學		
預期進班年級	高一高二高三	班級數 學生數	4 班 85 人
教師姓名	康毓庭		
教師資格	<input type="checkbox"/> 國中藝術與人文學習領域之「視覺藝術」科 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中等學校「美術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「藝術生活」科 <input type="checkbox"/> 其他：		
最高學歷	文化大學藝術研究所藝術碩士		
教學年資	20		
1.美感課程經驗	<input type="checkbox"/> 曾申請 105 至 108 年美感教育課程推廣計畫 曾執行的美感構面： <input checked="" type="checkbox"/> 曾申請 109、110 年美感與設計課程創新計畫 曾執行的美感構面：色彩、構成、結構 <input checked="" type="checkbox"/> 未申請上開美感課程計畫，但曾申請其他美感課程計畫，如： <u>教育部「視覺形式美感教育實驗計畫」102 學年第一期、103 第二期、103 第三期種子教師，國教署 104「美感生活種子學校計畫」種子教師、110 年跨領域美感卓越領航計畫</u> <input type="checkbox"/> 完全不曾參與相關美感計畫課程		
2.相關社群經驗	<input type="checkbox"/> 輔導團，您的身份為：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 學科中心，您的身份為： <u>種子教師</u> <input checked="" type="checkbox"/> 校內教師社群：如： <u>美感設計社群、創客 Maker 社群</u> <input checked="" type="checkbox"/> 校外教師社群：如： <u>學科中心基本設計社群、美感跨領域社群</u>		

二、112 學年度第一學期高級中學校美感創意課程內容與教學進度

實施年級：高一高二高三

班級數：4 班

學生數：80

班級類型： 普通班 美術班 其他 跨班跨校選修課

全新課程設計說明：

- 本人過去沒有施作的課程設計。
- 本人了解其他教師沒有相同課程設計。
- 課程設計創意理念：
 1. 跨領域
 2. 跨構面
 3. 結合在地資源

課程名稱：「植感質感」

課程類別：

美感創意課程一學期 6-18 小時

- 普通型高級中等學校__小時
- 技術型高級中等學校__小時
- 綜合型高級中等學校 12 小時
- 國民中學__小時

美感構面類型：(單選或複選)： 色彩 質感 比例 構成 構造 結構 基本設計

課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input checked="" type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國中 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高中 123 年級
------	---	------	---	------	---

學生先修科目或先備能力：

* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)

普通班: 上過一年普通高中高一美術課程，對美的形式原理、美術史與藝術創作形式已具有先備知識。

美術班: 上過基礎素描、基礎水彩、工筆水墨、基本設計等專業課程，對造形藝術、美的構成與色彩感知具一定的能力。

一、課程概述

以臺東女中校園與鄰近臺東森林公園為學習場域，透過在地植物觀察與採集，認識在地原生種植物類型與特徵，研究植物生長與植物構造之美，以「敲染拓印」紀錄植物造型之美，以「科學繪圖」紀錄植物不同時期之生長姿態；以「皮革」為應用創作材質，將植物以「移印」與「打印」方式進行創作，讓植物之美與天然皮革之美相結合，讓學生深刻體驗質感之美。

- ◆第一階段發現，以介紹「植物構成之美攝影」為課程開端。從賞析各種葉子大小、色彩、種子造型中，引導觀察生活周遭自然植物之美。
- ◆第二階段探索，從植物採集、拓印練習紀錄植物造型之美；以「植物科學繪圖」技法，深入觀察研究植物自然的生態。
- ◆第三階段應用，介紹皮雕藝術，學習「拓印皮革」與「打印皮革」技法。學生能認識天然皮革質感之美，進而運用打印技法將植物造型創作於皮革上。

二、課程目標

- 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）
 1. 觀察生活中的各種植物自然形態。
 2. 從日常生活中重新發現自然質感之美與人工質感之美。
 3. 探討手作與人工作品最大的差異之處、美感與價值。

- 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）
 1. 拓印技法，「植物敲染」。
 2. 點畫技法，「植物科學繪圖」。
 3. 皮雕技法，「打印技法」。

- 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）
 1. 質感（texture）的定義。
 2. 美的形式原理(比例、漸變、統一、秩序、反覆、律動、對稱、均衡、調和、對比)
 3. 造型與材質間的美感關係。

- 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）
 1. 與美感跨領域合作學校課程交流。
 2. 結合在地工藝藝術家。
 3. 美感研習活動推廣於社區。

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	112.9 月	單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校園中的植物介紹。 2. 台灣原生種植物介紹。 3. 質感之美。
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以生活中的植物造型排列構成美感範例簡報做為課程開端。 2. 分析植物葉片的造型構成。 3. 說明「質感」的定義，以「五官記憶質感」。對象物（形象或物品）的表面性質，可經由觸摸或視覺經驗的聯想而感受到。 4. 指物體材質所呈現在色彩、光澤、紋理、粗細、厚薄、透明度等多種外在特性的綜合表現。
2	112.10 月	單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 植物採集與拓印。 2. 植物敲染。
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 到校園巡禮採集具美感造型葉片。 2. 教師示範敲染技法(棉布、石頭、紙膠、面紙)。 3. 學生親自操作敲染於環保棉布袋中。 4. 進行浸泡「蘇打水」實驗，觀察拓印汁液汁顏色變化。
3	112.10 月	單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識科學植物繪圖。 2. 實作一在地原生種植物繪圖。
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹科學植物繪圖的特色。 2. 介紹植物繪圖相關網站。 3. 指導觀察、丈量、紀錄（速寫、攝影）植物外型。 4. 介紹各種表現技法與媒材。 5. 學生實做一件以「點畫技法」植物繪圖作品。

4	112.10 月	單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞自然皮革之美。 2. 能欣賞皮雕藝術。 3. 認識及使用各種打印工具。
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以簡報說明並實際觸摸天然皮革與人造皮革差異。 2. 老師介紹皮雕作品。 3. 老師示範各種打印工具 (月亮、水滴、陰影、打底...)。 4. 學生實際練習各種打印工具。
5	112.11 月	單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各種皮雕技法介紹與實作。 2. 植物造型「圓形杯墊」。
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範各種皮雕技法。 2. 將植物造型簡化並繪製於描圖紙上。 3. 使用鉛筆將設計圖轉印於打溼的皮革上。 4. 以打印工具，製作「圓形杯墊」。
6	112.11 月	單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各種皮雕技法介紹與實作。 2. 「筆袋」皮雕實作。 3. 皮革染色技法介紹。 4. 成果發表
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以打印工具，製作「筆袋」。 2. 示範油性染料於「圓形杯墊」。 3. 示範水性染料於「筆袋」。 4. 引導學生關注台灣工藝藝術之美。 5. 學生以簡報方式，介紹創作理念與創作方法與學習心得及成果。

四、預期成果：

1. 介紹校園中的植物，從校園植物觀察與採集，引起學生學習動機。
2. 能了解與感受「質感」-物體材質所呈現在色彩、光澤、紋理、粗細、厚薄、透明度等多種外在特性的綜合表現。
3. 能從觀察植物與紀錄植物。
4. 能欣賞植物拓印、植物科學繪圖作品之美。
5. 能學習「植物拓印」與「科學植物繪圖技法」，如(鉛筆速寫、代針筆、壓克力、水彩...繪製媒材)
6. 能欣賞天然皮革之美及學習「皮雕技法」。
7. 能以萃取植物造型，完成「皮革雕刻」作品。
8. 引導學生關注在地藝術設計展，例如「台灣工藝設計展」等。
9. 完成作品，以簡報進行成果發表。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 植物畫技法全書：從繪畫技法、調色技巧到植物紋路與質感，植物畫家帶你掌握科學繪圖的秘訣、杜蘊慧譯、積木文化出版、2018。
2. 皮革工藝 vol.23 華麗精緻的皮雕技術入門、林農凱譯、楓書坊出版、2015。
3. 如何培養美、漢寶德、聯經出版、2010。
4. 原研哉設計、李柏黎譯、雄獅美術、2009。
5. 設計幾何學、吳國慶譯、城邦出版、2008。
6. 原來設計是一種品味、楊明綺譯、商周出版、2011。
7. 芬蘭國寶設計全集、蔡宜真譯、商周出版、2014。
8. Sou · Sou 名物列、PIE BOOKS、2015。

六、教學資源：

教育部美感入門電子書

<https://www.aesthetics.moe.edu.tw/ebook/>

學學文創

<https://www.xuexue.tw/>

繪自然-繪圖工具介紹

<https://www.youtube.com/watch?v=CP2oF8FQLHw>

繪自然-觀察心法篇

https://www.youtube.com/watch?v=V_iMluK--ag

繪自然-記錄篇

<https://www.youtube.com/watch?v=70DKcXGucqo>

皮雕工具篇

<https://www.youtube.com/watch?v=ZsHF75YGXGo>

皮雕基礎篇

https://www.youtube.com/watch?v=EwH_IzWFKVU

貳、課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

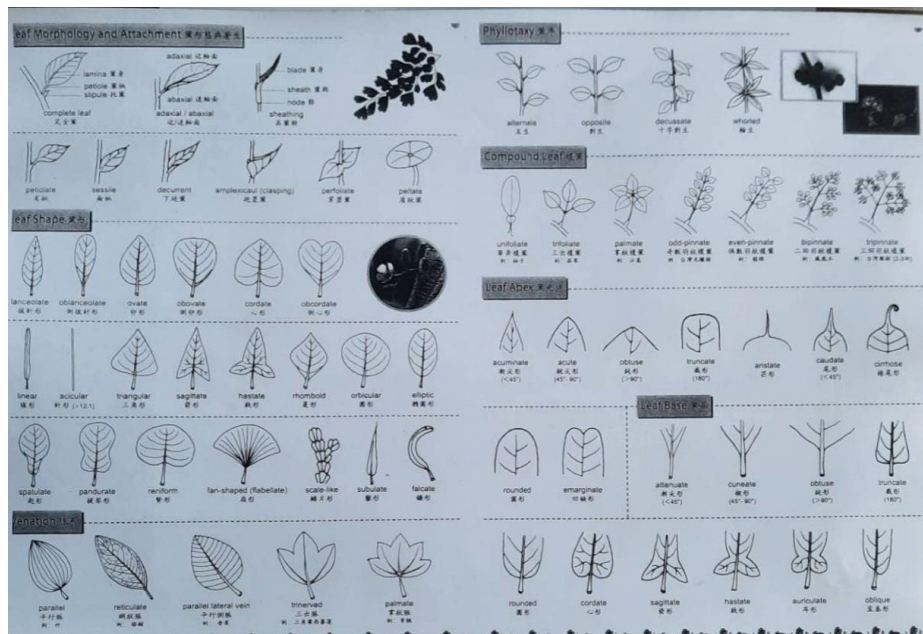
(請簡要說明課程調整情形即可)

二、6-18 小時實驗課程執行紀錄

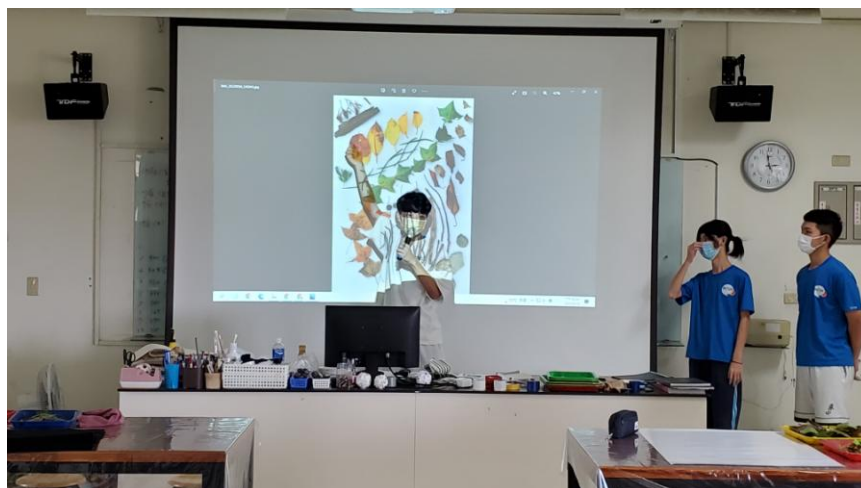
課堂 1

A 課程實施照片：

植物構成之美



B 學生操作流程：



C 課程關鍵思考：

植物構成之美

課堂 2

A 課程實施照片：

校園植物觀察與採集



B 學生操作流程：

植物拓印



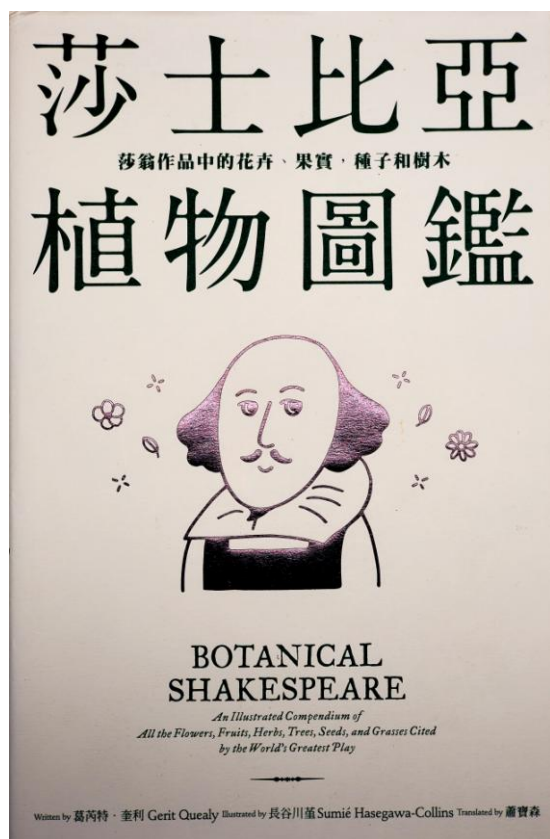


C 課程關鍵思考：

植物構成之美

A 課程實施照片：

植物生長環境研究



CHERRY
櫻桃

海倫娜

我們就這樣一起長大，
如同並蒂的櫻桃，看似分開，
其實相連，是同一個柄上結出的
兩顆可愛的果實。

——《仲夏夜之夢》(第三幕，第二景)

老婦人

她長得完全像您，就跟兩顆櫻桃
一般相像。

——《亨利八世》(第五幕，第一景)

王后甲

啊，當你品嚐到她那如學生櫻桃
般的甜美雙唇的時候……

——《兩個高貴的親戚》(第一幕，第一景)



迷迭香

迷迭香，原產於地中海盆地，課拿來
做香料，莖、葉和花都可提取芳香
油。
適合生長與乾燥的環境中，是種常綠
多年生的灌木。
也可以拿來為草藥用途。

迷迭香
喜歡溫
暖氣
候，但
台灣平
地高溫
期生長
緩慢，
冬季沒
有寒流
比較適
合它生
長

生長環境



花

種子

葉子



葉面綠
色，葉背
白色，長
著濃密的
短絨毛

花朵顏色依據
品種有白色、
紫色、粉色、
藍色

B 學生操作流程：

【西印度甜櫻桃】

別名：西印度櫻桃
科名：鼠李科 Malvaceae
屬名：Malvaceae
種名：Anacardium occidentale L.
學名：Anacardium occidentale L.
果實成分：水分70.0%、糖質10.0%、蛋白質0.2%、脂肪0.1%、纖維素0.1%、灰分0.1%、其他0.1%。

果實
種子
花苞
花
葉子

生長環境

迷迭香原產於地中海盆地，特別耐乾旱，莖、葉和花都可提取芳香油。迷迭香也是一種草藥，人們從它的葉子萃取、提煉成精油後做立霧，可改善消化不良、咳嗽、頭痛...，擦在皮膚上還可以預防和治療疣、治療外傷和驅蟲...，是種多生長年的小灌木。

迷迭香性喜溫暖氣候，但台灣平地高溫期生長緩慢，冬季沒有寒流的氣溫較適合它的生長

花的顏色有白色、粉紅色、紫色及藍色

葉子
葉面綠色；葉背白色，長有濃密的短絨毛。

種子

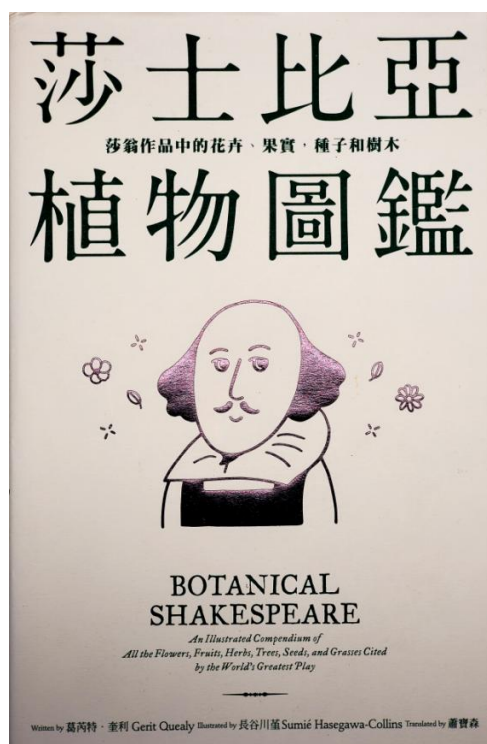


C 課程關鍵思考：

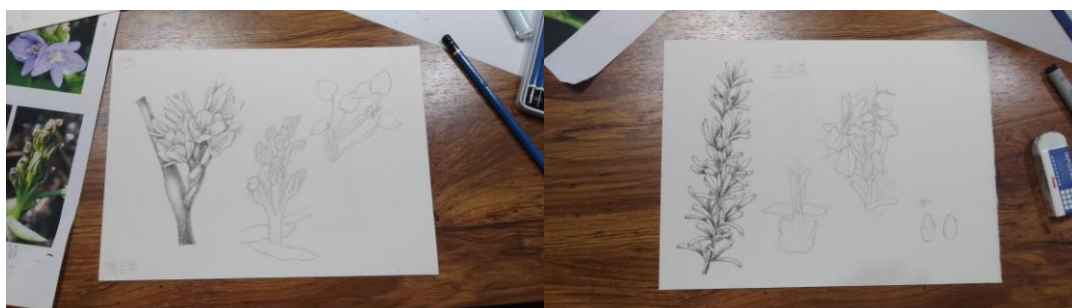
自然環境與植物構成

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：





C 課程關鍵思考：

植物之美與科學觀察

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：





C 課程關鍵思考：

天然質感與工藝之美

課堂 6

A 課程實施照片：

皮雕技法運用



B 學生操作流程：



C 課程關鍵思考：

植物仿生、皮革質感、文創設計

三、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考)

動手做的課程設計越來越少，從自然觀察、戶外採集、科學研究，動手實作，可以讓學生學習更深刻。

四、學生學習心得與成果(如有可放)

(學生學習回饋)