

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市私立正義高級中學

執行教師： 林于婷、張鳳庭、余慕貞 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	正義高級中學
授課教師	林子婷、張鳳庭、余慕貞
教師主授科目	本土語言-閩南語
班級數	3 班
學生總數	99 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	本土語言文化專題-臺灣妖怪百態			
報紙期數 / 頁數	第 5535 期 第 10-12 頁	文章標題	臺灣妖怪的魔幻世界	
施作課堂 (如：國文)	本土語 閩南語	施作總節數	6	教學對象
				<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

教學設計發想是將安妮新聞妖怪主題，融入本土語言文化專題裡，擴大介紹臺灣三個場域-山裡、水邊、鄉里的妖怪傳聞，藉由妖怪傳說與形象，討論臺灣早期祖先的生活樣貌與價值觀，並且讓學生明瞭傳說的文化意涵。

(1)山裡：介紹蛇郎君、虎姑婆、魔神仔、紅衣小女孩。

(2)水邊：介紹水鬼、臭聾王爺、泄尿婆、人面魚。

(3)鄉里：介紹林投姐、椅子姑、殭屍、鬼新娘(冥婚)。



各節講述中，融入各項議題讓學生討論，例如：蛇郎君與冥婚討論女性地位、虎姑婆論述在地化的發展、魔神仔討論民俗說法與科學的拉扯、紅衣小女孩與人面魚講假訊息與媒體操作；臭聾王爺與泄尿婆講述發現新物種的人民想像與於水手的海上遇險經歷，殭屍與林投姐有隱含到異鄉工作的艱辛與歷史脈絡。期末延伸作業指派學生將課堂所述重點，每人錄製三則 podcast 做為期末成果。

2. 課程目標 (條列式)

結合新型態報紙，探討相關臺灣妖怪議題以及延伸觀念：

- (1)認識妖怪文化的相關意義。
- (2)重建先民耕耘家鄉的生活型態。
- (3)理解各國妖怪文化背後的民族價值觀與生活模式，進而培養認同家鄉的觀念。
- (4)增加媒體識讀的能力，釐清媒體操作的框架與資訊真偽。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)

課程簡報



期末作業



林子婷
2023年11月27日

【個人作業說明】
本土文化妖怪百樣Podcast錄製說明

請就以下10個問題選擇3個來回答
並將你的回答錄製成影音檔上傳作業繳交區

錄製原則：

- 1.每則錄音時長1分鐘
- 2.錄音時請同學要正臉入鏡，證明是本人所說之錄音檔
- 3.每則錄音開始前，請簡易設計你的開場白
- 4.錄音檔請使用閩南語錄製，錄製前請說明你今天要分享的問題是什麼
- 5.檔案請於1/10(三)前繳交完成

【備選問題】

老師會將上課的簡報放置於附檔，讓同學參閱。

- 1.你聽過哪一個印象最深的台灣妖怪故事？
- 2.妖怪文化的出現，有什麼意義？
- 3.某一些妖怪的傳說似乎是人為刻意捏造，為什麼會出現這種情形？可舉例說明。
- 4.住在深山跟平地或水邊的人民，他們流傳的妖怪故事有什麼差異？
- 5.請你試著解釋「虎姑婆故事在地化」。
- 6.「蛇郎君」故事與迪士尼「美女與野獸」有很多雷同，請試著分析他們之間的差異。
- 7.有很多部電影題材引用我們課堂上提及的妖怪傳說，請試著分享你所知道的電影。
- 8.請談談殭屍的相關傳說。
- 9.課堂上所談的妖怪與相關民俗傳說，有哪些是你本來就知道的，談談你知道的細節。
- 10.請分享老師課堂上沒談的台灣妖怪文化故事與形象。



本土文化專題-台灣妖怪百...

2. 課堂流程說明

- (1)實施教學節數為各班 6 節。
- (2)各場域妖怪主題實施 2 節。
- (3)教師進行教學與學生互動。
- (4)期末由教師指派學生錄製三則 Podcast 三則，主題為課堂上討論的相關議題，以檢視學生的學習情況。

二、教學觀察與反思

因為課程是以 90%的閩南語授課，因此學生在課程進行中較有語言轉譯的困難，因此讓授課進度較為延宕與不流暢。下一次若有相關教學計畫，考量將此課程融入國文科或社會科實施。

另一方面，因為課程實施節數只可以勻出 6 節來實施，往後若要繼續延伸相關教學主題，可能要分散其他學期來規劃進度。

三、學生學習心得與成果

指派學生錄製 Podcast 三則，主題為課堂上討論的相關議題。於期末上傳班級 classroom。學生的生活經驗有時候不容易想像各種妖怪背後的意涵，因此部分學生在課堂中較容易分心與感到無趣。