

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立楠梓國中

執行教師： 何巧妤 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市立楠梓國民中學
授課教師	何巧妤
教師主授科目	視覺藝術
班級數	59 班
學生總數	1711 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	好好溝通・創造美好				
報紙期數 / 頁數	第 聆聽 期，第 02 頁 第 14 期，第 02 頁	文章標題	溝通的魔法：好好說話是需要練習的 重新設計超人服		
施作課堂 (如：國文)	視覺藝術	施作總節數	5	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 _____ 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<b>1. 課程活動簡介</b> <p>剛入國一的新鮮人對校園生活充滿了雀躍的期待與想像，但並非每個孩子的身心都已準備好接受新的環境與挑戰，或許可以設計一個美術單元協助孩子進行自我情緒、個性覺察，透過語言、非語言(肢體及視覺表現)等溝通方式進一步認識自己及班上同學，體驗視覺藝術創作的各種可能。</p> <p>「我不瘋狂地著迷於美麗，更能夠打動我的，是那些完全瞭解自己的人。」-- 薇薇安</p> <p>國中教育階段，除了要學習自我覺察與他人溝通合作外，也正值追尋自我認同階段，拜媒體之賜，喜歡以演藝人員穿著打扮作為仿效的對象，藉此試著定位外在樣貌或以此獲得同儕認同(跟風行為)。這次特別感謝美感與設計課程創新計劃團隊所精心設計的安妮新聞第 14 版服裝主題與聆聽特刊，剛好可幫學生增進服裝的相關知識，並將自我覺察、情感溝通與學生生活經驗進行連結，想像並創作出符合個人特質的酷炫英雄戰鬥服。</p>					

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

1. 能觀察與感受自我及他人的情緒表現
2. 能瞭解色彩三要素的基本概念
3. 能體驗特殊服裝的色彩搭配原則
4. 能以剪貼方式創作出具個人特色的英雄戰鬥服
5. 能欣賞他人作品的美感安排

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 )





## 2. 課堂流程說明

**第一堂:** 回顧開學時使用不同技巧進行自我介紹，閱讀美感報紙聆聽特刊中第二頁溝通魔法，利用分組競賽猜猜他人的肢體動作是在表現何種情緒，藉此揣摩了解自己與他人當下情緒表現，並學會使用“我訊息”作為溝通媒介。

**第二堂:** 分享溝通表現可以使用多種方式呈現，並說明課本中藝術家如何透過藝術進行溝通表達。引導學生思考如何應用色彩傳達個人特質，透過美感報紙第十四期第二頁重新設計超人服來使學生進一步探討特殊服裝與色彩之關係。

**第三堂:** 配合報紙第二頁內容，幫緊急出口小綠人繪製具有個人特質的英雄戰鬥服。

**第四-五堂:** 以色紙剪貼方式完成英雄戰鬥服。

**第六堂:** 作品欣賞與互評。

## 二、教學觀察與反思

1. 因本學期主要是教七年級生，此次嘗試以生活輔導角度切入，進行課程設計，新生對於美術課融入輔導內容感到非常新鮮：一開始是緊張的，課程進行到中後段，學生回饋是有趣且自在。自認為課程時間安排不算倉促，也有充裕時間閱讀報紙內容，但畢竟是美術課，在情緒議題討論上並未著墨太深，點到為止同理感受一下情緒表達的差異，實在甚為可惜，未來有機會可以重新調整課程比重。
2. 上年度色彩單元也是以剪貼進行教學，有鑒於需要更多時間進行創作，因此本次色紙剪貼課程調整為三堂課，最終成品表現也比前年好很多，在說明操作方式時也不斷提醒同學常見的困難點與問題，教學過程還蠻順暢，唯一的小狀況是色紙包材料中竟然缺少黑色，造成同學配色困擾，已請廠商立即補上，未來再操作此課程時，要特別注意材料是否有類似狀況。

## 三、學生學習心得與成果



1. 英雄：冰封
2. 特殊能力：萬丈冰溜，可以冰封所有東西。

