

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市前金區前金國民小學

執行教師： 陳瑩諭 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市前金區前金國民小學
授課教師	陳瑩諭
教師主授科目	視覺藝術
班級數	五年二班
學生總數	23 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	與我超現實				
報紙期數 / 頁數	第 10 期， 第 2.6.7.9 頁	文章標題	◆基本情緒 p2 ◆看圖說情緒 p6-7 ◆沉睡中的覺醒-超現實的唯一現實 P9		
施作課堂	視覺 藝術	施作總節數	2	教學對象	國民小學 五 年級

1. 課程活動簡介

先引導學生分享基本情緒 (快樂、悲傷、恐懼、憤怒、驚訝、厭惡) 的事件，並透過配對分享，讓每位學生都有機會表達，也借此認識自己與夥伴的情緒感受。再從基本情緒延伸情緒粒度，將情緒說得更清楚。接著，從 32 張情感卡先找任意選出一張，分別分享與組內夥伴描述卡片中的場景或物件，帶給來的情緒感受。再選擇三種不同的情緒，然後挑選覺得最接近這三種情緒的卡片，並描述為什麼這三張卡片最能夠代表這三種情緒給夥伴聽。

介紹 p.9 超現實主義作品。請學生描述畫中物件，定義超現實主義。接著請學生從以下選擇一張作品，描述畫中的場景或物件帶來什麼樣的情緒感受？最後完成學習單並分享。

2. 課程目標

- 1.能認識自己的基本情緒
- 2.能透過圖案了解情緒粒度
- 3.能認識超現實作品與自己的情緒粒度

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片





2. 課堂流程說明

準備活動

- 1.請同學先翻閱安妮新聞
- 2.安妮新聞和一般報紙有何不同？

發展活動

- 1.認識基本情緒 (快樂、悲傷、恐懼、憤怒、驚訝、厭惡)
- 2.分別發表基本情緒的事件。
- 3.分組 (A、B 兩兩配對) 分享基本情緒的事件+感受
- 4.於 p.6-7 情感卡片上方框框中寫上編號。
- 5.p.6-7 請每個人任意選擇一張卡片，然後讓同學透過這張卡片內容去描述卡片中的場景或物件帶給他什麼樣的情緒感受 - 分組 (A、B 兩兩配對並分享)。學習單，邀請學生上台指出夥伴選擇的卡片，並說夥伴的情緒感受。
- 6.p.6-7 請每個人選擇三種不同的情緒，然後請同學們挑選覺得最接近這三種情緒的卡片，並描述為什麼這三張卡片最能夠代表這三種情緒。
- 7.p.9 睡中的覺醒-超現實的唯一現實 - 請學生從四張作品找出它們有共同點並分享？
- 8.從以下選擇一張作品，描述四張畫中的場景或物件帶來什麼樣的情緒感受？
- 9 每生完成學習單。

綜合活動

- 1.學生分享交流。
- 2.整理與清潔。

二、教學觀察與反思

- 1.透過圖像，引導學生看見自己的情緒感受，是很特別的經驗。
- 2.有關情緒感受的引導可以和其他領域結合，再拓展延伸。
- 3.時間充裕的話，會希望加入情緒探索地圖，學習如何覺察並管理情緒。
- 4.未來希望加入超現實的創作，初步想法是透過平板在 Canva 進行創作。

三、學生學習心得與成果

A 同學:這個課程讓我認識到更多、更深入的情緒，也讓我看見不同畫家超現實主義的畫作，透過這堂課，我不但更了解自己的情緒，還懂得欣賞畫作中細微的地方，覺得很特別，希望下次還可以上到類似的課程。

B 看了安妮新聞後，發現原來有這麼多種情緒，當我看到超過二十幾種情緒，整個人都驚喜了，除了四大類的情緒外，原來還有如此多的小細節。我學到不能把情緒放在心裡，委屈自己，而是能夠坦然地說出自己內心的感受。