

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市陽明國小

執行教師： 連聖哲 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市陽明國小
授課教師	連聖哲
教師主授科目	藝術
班級數	1 班
學生總數	16 名學生

### 二、課程概要與目標 ( 以下紅字部分為舉例說明 )

課程名稱	「心靈之旅」-情緒探索			
報紙期數 / 頁數	第 10 期 · 第 2-3 頁	文章標題	情緒探索地圖	
施作課堂 ( 如：國文 )	藝術	施作總節數	4	教學對象 <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 五 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<p><b>1. 課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 )</b></p> <p>這門課程旨在探索藝術如何成為一種表達情感、療癒心靈的媒介。透過各種藝術形式，學生將有機會深入挖掘內在情感，並學習如何以創意的方式表達和理解自己的情緒。課程結構分為三個主要模塊：</p> <p><b>1.藝術媒材的探索與應用：</b></p> <p>學生將體驗不同的藝術媒材，如繪畫、雕塑、攝影等，以發現每種媒材獨特的表達力。這不僅培養他們的藝術技能，更重要的是讓他們透過創作來表現內在情感。</p> <p><b>2.情緒管理與自我探索：</b></p> <p>透過藝術創作，學生將被引導探索自己的情緒世界。課程將提供情緒管理工具，協助學生理解和處理情感，並促進心靈的平衡和成長。</p> <p><b>3.群體分享與反思：</b></p> <p>學習不僅是個人的旅程，更是與他人分享和連結的過程。透過作品分享和討論，學生將有</p>				

機會與同儕交流，彼此啟發，並從他人的作品中獲得不同的觀點。

這門課程旨在啟發學生的創造性思維，提高情緒智商，並建立一個支持性的學習環境，讓每個人都能在藝術的世界中找到屬於自己的情緒表達方式。

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

### 1. 藝術媒材的探索與應用：

目標：學生能夠掌握多種藝術媒材的基本技巧，並運用這些技能表達自己的情感。

具體目標：

- 學習使用不同媒材 ( 繪畫、雕塑、攝影等 ) 進行表達。
- 培養對藝術形式的敏感性，理解媒材與情感之間的連結。

### 2. 情緒管理與自我探索：

目標：協助學生深入了解和管理自己的情緒，並透過藝術創作實踐情緒表達。

具體目標：

- 提供情緒管理工具和技能，培養情緒智商。
- 透過藝術創作促進學生對自己情感的自覺和反思。

### 3. 群體分享與反思：

目標：建立學習社群，促進學生之間的合作和支持，以及從他人作品中獲得不同的觀點。

具體目標：

- 鼓勵學生分享創作，並學會給予和接受建設性的反饋。
- 透過群體討論，激發學生對藝術和情感的更深層次理解。

### 4. 創造性思維和表達能力的提升：

目標：啟發學生的創造性思維，培養他們的表達能力，使其能夠以獨特和有深度的方式表達情感。

具體目標：

- 提供挑戰性的創作任務，鼓勵學生超越常規，發展獨特的藝術風格。
- 強調創造性思維的重要性，並激發學生尋找新的藝術表達方式。

這些教學目標旨在創造一個豐富的學習環境，讓學生在藝術和情緒的交匯處得到全方位的發展，並促進個人和集體的成長。

# 執行內容

## 一、課程紀錄

### 1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)





## 2. 課堂流程說明

### 第一節：藝術媒材的探索與應用（90 分鐘）

#### 1. 簡介與課程目標設定（10 分鐘）：

- 介紹課程的整體目標，強調學習使用藝術媒材表達情感的重要性。

#### 2. 藝術媒材導覽（20 分鐘）：

- 展示不同的藝術媒材，講解其特點和適用情境。
- 簡單的示範，讓學生感受各種媒材的基本技巧。

#### 3. 實作時間（50 分鐘）：

- 學生根據自己的選擇開始實作，鼓勵他們自由發揮，表達當下的情感。
- 教師巡視並提供個別指導和建議。

#### 4. 作品分享（10 分鐘）：

- 學生分享他們的作品，討論使用特定媒材的挑戰和體驗。

### 第二節：情緒管理與自我探索（80 分鐘）

#### 1. 回顧前節學習（10 分鐘）：

- 簡要回顧使用藝術媒材表達情感的經驗，引入情緒管理的主題。

#### 2. 情緒管理工具介紹（20 分鐘）：

- 探討不同的情緒管理工具，如藝術日誌、冥想等。
- 學生嘗試其中一種工具，體驗其效果。

#### 3. 藝術創作與情緒探索（40 分鐘）：

- 引導學生以更深層次的方式探索自己的情感，結合前節學到的媒材進行創作。

#### 4.小組討論 ( 10 分鐘 ):

- 學生在小組內分享他們使用情緒管理工具和藝術創作的心得，互相交流。

### **第三節：群體分享與反思 ( 60 分鐘 )**

#### 1.學習目標回顧 ( 10 分鐘 ):

- 回顧前兩節的學習目標，強調群體分享的重要性。

#### 2.作品分享及討論 ( 30 分鐘 ):

- 學生進行最終的作品分享，並透過互動討論，分享在創作過程中的心得和體會。

#### 3.反思與下一步行動 ( 15 分鐘 ):

- 學生反思整個課程的學習，提出個人的成長和下一步的目標。

#### 4.課程結束 ( 5 分鐘 ):

- 教師總結課程，感謝學生的參與，鼓勵他們持續將藝術與情緒表達融入生活中。

這樣的課程流程旨在通過實踐和反思，引導學生深入理解藝術與情緒之間的連結，同時提升他們的創造性思維和自我表達能力。

## **二、教學觀察與反思**

( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。 )

在這門課程中，我們通過藝術創作引導學生深入探索情感世界，提升情緒智商，並建立一個支持性的學習環境。以下是對課程的反思：

### **1.媒材探索的成功：**

- 正面：學生對不同藝術媒材的積極反應令人鼓舞。提供媒材導覽和實作時間的安排，促使學生自由表達，發現了他們內在的創造力。
- 改進：未來可以加入更多的示範和技巧指導，以協助那些在特定媒材上感到挑戰的學生。

### **2.情緒管理工具的應用：**

- 正面：引入情緒管理工具的模塊，讓學生學會以不同方式探索和理解自己的情感。學生對這些工具的積極參與有助於提升他們的情緒自覺性。
- 改進：可以深化對不同情緒管理工具的介紹，以確保學生能夠選擇最適合他們的方法。

### **3.群體分享的互動效果：**

- 正面：學生在作品分享和小組討論中展現出積極的態度，有助於建立一個互相支持的學習社群。這種互動促進了不同觀點和經歷的交流。
- 改進：可以更積極地引導討論，確保每位學生都有機會分享和參與，以促進更全面的學習。

#### **4.個人成長和下一步的目標：**

- 正面：在課程結束時，學生能夠清晰地表達他們在課程中的成長和學到的技能。他們提出的下一步目標表明課程對他們的啟發有所影響。
- 改進：可以建立一個較為系統化的反思機制，讓學生能夠更深入地思考和記錄他們的學習歷程。

總的來說，這門課程取得了一些積極的成果，但也存在一些改進的空間。透過不斷反思和調整，我們可以更好地滿足學生的需求，提高課程的效果，讓學生在藝術與情緒的融合中得到更豐富的學習體驗。