

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立豐東國民中學

執行教師： 林秀玲 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立豐東國民中學
授課教師	林秀玲
教師主授科目	視覺藝術
班級數	4 班
學生總數	111 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	我的未來想像				
報紙期數 / 頁數	第 14 期，第 3 頁		文章標題	術業有專攻，尊重專業的制服文化	
施作課堂	視覺 藝術	施作總節數	8-10	教學對象	國民中學 七 年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>單元設計是以在既有的教學框架之下進行延伸，將安妮新聞第十四期第三頁文章-「術業有專攻，尊重專業的制服文化」，使用其中插畫的框架設計，在學生認識自己及理解比例構面之後，為自己創作 2 頭身 Q 版造型；使用 CANVA 進行線上編輯，結合手繪及現成圖像，排版呈現自身對未來職涯的想像。</p>					
<p>2. 課程目標</p> <p>(1) 學生透過測量自己，進一步理解比例在視覺表現上的重要性。</p> <p>(2) 學生能對色彩產生聯想力，表現自身對色彩的觀察與體會。</p> <p>(3) 學生能將色彩進行和諧的搭配練習後進行版面的排列秩序，提升對空間布局的審美。</p> <p>(4) 學生能建立對未來想像及對行業的興趣。</p>					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



學生創作作品



2. 課堂流程說明

第 1-2 堂課-認識自己的身體密碼

透過測量自己的臉、身體的尺寸，建立對自己最客觀基本的認識。

第 3 堂課-體型與服裝搭配

認識不同體型且瞭解其優缺點，為該體型設計最佳服裝設計。

第 4 堂課-臉型與髮型的關係

針對不同的臉形蒐集相關資料後，進行相應髮型設計；觀察自己的五官進行頭像繪製。

第 6 堂課-我的 Q 版造型

將已知的身體比例，進行改造成二頭身比例，為自己創作 Q 版造型。

第 7 堂課-排版練習

學習 canva 軟體的使用，透過色彩為主體，七張與該主題色相應的照片為元素，進行簡單的排列練習，體驗塊面的編列。

第 8 堂課-對未來的想像

透過 Canva 線上編輯軟體的運用、線上自學，找到自己感興趣或喜歡的職業，對其研究該工作會使用的工具及有功能性或意義的服裝，將提圖像化後，進行排版編輯。

二、教學觀察與反思

遇到的問題與對策

- 並未充分給予閱讀引導，應有適當的講義輔佐較佳：

此單元設計，是在既有的比例構面的教學上，進型課程的延伸，因此在教學的進程及作業上沒有太多的困擾；教學中使用「安妮新聞」報紙的插畫，報紙的部分作為開放性資源由學生自行閱讀使用。透過 3C 的工具進行創作，學生都較無負擔，輕易上手。但過程中發現學生若無閱讀引導，對於報紙中的知識及設計，都有囫圇吞棗之憾；日後若有機會再次操作相同課程，希望能更全面的關照到閱讀解析，讓報紙中知識可以更深入，與創作更多地融合。

- 目前&未來的教學期待：美感 X 閱讀 X 跨領域?

對於跨領域教學來說，安妮新聞是極佳的教材素材，但要在每周只有一堂的視覺藝術課，由單科老師獨自進行跨領域教學，真的有捉襟見肘、力有未逮之感，課程過後都有許多遺憾及缺漏；未來期望能在教學上能找到共備的夥伴合作整合，進行跨領域教學與實作。

三、學生學習心得與成果

- 原來畫 Q 版造型，有方法根本不難，我也可以一節課完成一件作品。
- 本來不會畫 Q 版人物但經過老師的教導我會畫 Q 版。
- 使用平板創作真的可以沒有負擔，不用擔心想要畫什麼卻畫不出來，且班上秩序超好的，每個人都很專注在自己平板創作上! 只是網路常常很當，很影響作業進度。
- 上課用平板，覺得時間過很快!
- 線上學會了用 Canva，線下學會了畫人物的比例；不光只用手創作，還用平板
- 關於職業的認知，希望多幫幫我給我建議