

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市北屯區文心國民小學

執行教師： 董建甫 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市北屯區文心國民小學
授課教師	董建甫
教師主授科目	國語、綜合、藝術與人文
班級數	1 班
學生總數	26 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	拼貼我的魔幻妖怪世界			
報紙期數 / 頁數	夏季特刊，第 10 頁		文章標題	台灣妖怪的魔幻世界
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	4 節	教學對象 <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 <p>「這是一份特別的報紙」，本校每天都有傳統報紙資源入班，但學生大多興趣缺缺。透過精美的安妮新聞報紙，帶領學生認識報紙的排版、色調、字型的使用，原來報紙也可以如此的「美」。加上之前讓班上學生學習過 justfont 字體教育課程，學生更能理解字型的編排在視覺呈現的重要性及應用方式。</p> <p>本次課程最主要應用夏季特刊中的「台灣妖怪的魔幻世界」篇，介紹擁有神秘色彩的台灣傳統神話故事，輔以精美的妖怪插圖，讓學生能認識台灣民俗文化、傳奇故事。閱讀這些故事後，在學生腦海中有些想像與創意發想，讓學生們使用拼貼、彩繪等技法，創作出屬於自己想像中的妖怪魔幻世界。</p>				

2. 課程目標

- (1) 透過閱讀「安妮新聞」報紙，觀察、體驗美感。
- (2) 認識「安妮新聞」報紙編排的視覺呈現方式，說出與傳統報紙的異同。
- (3) 閱讀報紙內容故事，引發自主閱讀學習動機。
- (4) 學生能聆聽不同想法，互相討論、共同學習。
- (5) 藉由不同創作技法（拼貼、彩繪等），完成圖文創作作品。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片











2. 課堂流程說明

第一節課《認識安妮新聞報紙》

- (1) 教師發下每生一份安妮新聞報紙，請學生概覽整份報紙內容。
- (2) 引導學生觀察安妮新聞報紙的排版、字體使用、插圖。
- (3) 學生分組討論這份報紙的感受，與傳統報紙有何異同。
- (4) 各組上台發表心得。

第二節課《閱讀台灣妖怪的魔幻世界》

- (1) 請學生針對「台灣妖怪的魔幻世界」篇章，進行詳細閱讀。
- (2) 教師口頭問答請學生發表對什麼妖怪的故事印象深刻。
- (3) 引導學生觀察這些妖怪的插圖繪畫風格。

第三、四節課《創作自己的魔幻妖怪世界》

- (1) 每生發下一張八開圖畫紙。
- (2) 用鉛筆打草稿，構思並分配妖怪的構圖。
- (3) 透過剪貼的方式，把報紙上的妖怪剪下，進行拼貼創作。
- (4) 搭配著色用具如水彩、彩色筆、色鉛筆、蠟筆等，彩繪創作屬於自己的魔幻妖怪

世界。

(5) 邀請學生上台分享自己的成品。

二、教學觀察與反思

1. 創作時因要求學生利用剪貼的方式進行，但報紙是雙面的，剪下某一面會影響另一面的插圖，無法全部都剪下來。因此引導學生僅選擇自己最喜歡的前三名剪貼，若有正反面問題就必須取捨。
2. 本次活動著重藝術與人文的視覺藝術平面創作，若未來時間允許，能讓孩子們搭配自己創作的妖怪故事，融合國語文創作，會讓作品更有深度。

三、學生學習心得與成果





