

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立向上國民中學

執行教師： 鄭美茹 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立向上國民中學
授課教師	鄭美茹
教師主授科目	國文
班級數	社團—愛閱社
學生總數	29 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	向上聲音地圖				
報紙期數 / 頁數	聆聽特刊		文章標題	向上聲音地圖	
施作課堂	社團課	施作總節數	4	教學對象	國民中學 <u>七</u> 、 <u>八</u> 年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>活動 1. 向上聲音地圖 (六何法) 結合聆聽特刊, 2 堂課。(P8-9 台灣聲音地圖)</p> <p>透過六何法, 結合台灣聲音地圖, 請學生關注校園的各種聲音, 記錄下相關的訊息, 並進一步分享彼此聽到的聲音。</p> <p>活動 2. 聆聽特刊學習單 (訊息檢索) : 結合聆聽特刊, 2 堂課。</p> <p>透過訊息檢索, 從聆聽特刊中學習相關議題及討論分享, 再進一步書寫心得感想。</p>					
<p>2. 課程目標</p> <p>1.能了解安妮新聞的理念。</p> <p>2.能結合「環教*閱讀*美感」, 並在生活中實踐。</p> <p>3.能了解「六何法」。</p>					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



2. 課堂流程說明

1. 每人一份報紙，自行閱讀與發想相關的訊息。
2. 教師指導或實作，傳達相關的課程目標。
3. 在討論與互動中，書寫個人學習單。
4. 學習單分享或張貼公告。

二、教學觀察與反思

聆聽特刊的篇章，在台灣地圖部分可以透過連結，聽到在地聲音，頗能吸引學生注意，透過課程的連結，也希望學生能關注身邊的聲音。另外，特刊在溝通、同理的部分，也頗能引發學生共鳴，如何和旁人相處？如何有效溝通？都是十分貼近生活的必修課程，學生能透過訊息檢索整理相關技巧，並進一步發展心得感想，讓自己有所收穫。

三、學生學習心得與成果

1. 向上好聲音 (六何法)

向上聲音地圖 班級 > 座號 > 姓名 王中廷
安海新聞-聆聽特刊

*六何法

what 事情
who 人物
when 時間
where 地點
why 原因
how 經過

音地圖之 01 雨聲

*WHAT:
下起了傾盆大雨。

WHO:
我。

WHEN:
下午第一節課。

WHERE:
在教室裡。

WHY:
安靜的讀書不用跑shiso。

HOW: 沈悶的課堂, 午休後的餘韻仍殘存在同學們腦海, 一片死寂的教室, 持續到了第一節雨水落下, 嘩啦啦, 雨, 沉重的拍打在屋管上, 情緒隨著水翻騰而起(不用跑步?) 這樣的喜悅可以持續兩個禮拜不止。

音地圖之 廣播的音樂

*WHAT:
shiso 時的廣播音樂。

WHO:
我。

WHEN:
shiso 下課。

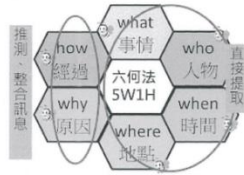
WHERE:
籃/排球場。

WHY:
帶著難得的音樂雖不完美, 卻使人熱血沸騰。

HOW:
啦啦... 啦啦... 尖銳的聲響過耳, 歌聲和音響伴著汗水和喘息聲, 它似乎能帶我到遠處的地方, 明明是個不要運動的懶惰鬼, 此時卻一個個身起了幹勁, 即使下雨, 卻仍熱血不止。
(大概睡死的)

向上聲音地圖 班級 10 座號 21 姓名 蕭韻庭
 安徒新聞-聆聽特刊

*六何法



聲音地圖之一

*WHAT:

鳥叫聲

WHO:

各式各樣的鳥類

WHEN:

早修時間

WHERE:

在校園的樹上

WHY:

在早修準備考試的時候常常聽見鳥叫聲，是很悅耳的聲音，所以我挑這個主題。

HOW: 全班要去校門口掃地的時候，一路上都會聽見鳥叫聲，大家還會猜是什麼鳥類。

聲音地圖之二

*WHAT:

棒球隊的聲音

WHO:

棒球隊員

WHEN:

早上和下午

WHERE:

在教室旁邊的棒球場

WHY:

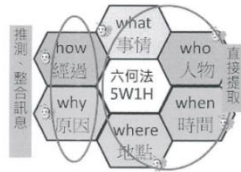
有時候上課會聽到他們的聲音，很適合當題材。

HOW:

每幾次上課時間，聽見他們打球和唱歌的聲音，有時候還壓過我們老師談話的聲音。

向上聲音地圖 班級 10 座號 21 姓名 林永琪
 安徒新聞-聆聽特刊

*六何法



聲音地圖之一

*WHAT:

數學老師麥克風壞掉的聲音。

WHO:

WHEN: 數學課

WHERE: 204教室

WHY: 因為老師的麥克風壞掉所以接觸不良。

HOW: 在上課的時候老師的麥克風壞掉導致接觸不良，一直有「ㄝㄝ」的聲音。

聲音地圖之二

*WHAT:

中午的時候餐車的聲音。

WHO:

WHEN: 中午吃午餐時

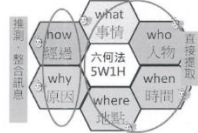
WHERE: 午餐廚房前

WHY: 因為路上有導盲磚所以路面不平。

HOW: 在中午去盛飯的時候，路上有導盲磚，午餐廚房的阿姨推著餐車經過時就會因路面不平而發出「ㄝㄝ」的聲音。

向上聲音地圖 班級 10 座號 1 姓名 林子翔
 安徒新聞-聆聽特刊

*六何法



聲音地圖之一

*WHAT:

老師上課罵人聲

WHO:

班導、同學

WHEN:

理化課

WHERE:

教室

WHY:

某同學在理化課上寫錯字罰寫，引老師發

HOW: 某同學上課寫錯字罰寫，遭人舉發，老師便氣得拍桌。

聲音地圖之二

*WHAT:

指甲刮黑板的聲音

WHO:

老師、同學

WHEN:

上課期間

WHERE:

教室

WHY:

在使用黑板時不注意所造成的聲響

HOW:

What: 刮黑板的聲音
 Who: 某個人寫錯字
 When: 物理課下課(週二、四)
 Where: 校園中
 Why: 提醒同學該工務的

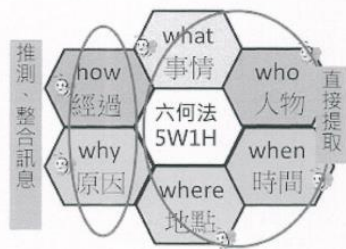
向上聲音地圖 10 班級 座號 9 姓名 張哲豪

安妮新聞-聆聽特刊

HOW:

5+

*六何法



聲音地圖之一

*WHAT: 導護阿嫂的吹風聲

WHO: 阿嫂姨

WHEN: 學校門口上下學

WHERE: 學校門口

WHY: 阿嫂親切熱情的生聲讓早晨奔波的我
很暖心。

聲音地圖之二

*WHAT: 下課鐘聲

WHO:

WHEN: 下課

WHERE: 教室

WHY: 當聽到下課鐘聲, 那休息的聲音, 那是
讓毛毛蟲變鳳凰的一切的準備

HOW:

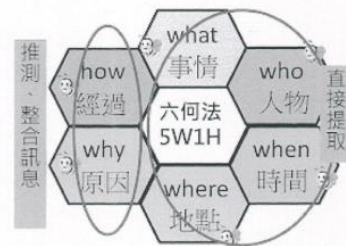
向上聲音地圖 10 班級 座號 13 姓名 林語芊

安妮新聞-聆聽特刊

HOW:

5+

*六何法



聲音地圖之一

*WHAT: 棒球隊打擊時和互相加油的聲音

WHO: 棒球隊

WHEN: 下午

WHERE: 操場

WHY: 一年級時, 每到第八節大家都昏昏
欲睡, 但一聽到棒球隊的聲音,
馬上被擊醒, 瞬間睡意全無。

聲音地圖之二

*WHAT: 哨聲

WHO: 導護老師, 阿嫂

WHEN: 上放學

WHERE: 馬路

WHY: 每當我們上放學時總能看到他們的身
影, 不管是下雨, 還是烈日當空, 他們都
不會休息。

HOW:

2. 聆聽特刊學習單：

112-1 愛閱社 班級 25 座號 17 姓名 林沁洵
 安妮新聞-聆聽特刊 Q&A

一、訊息檢索(請從特刊中找尋下面各題的答案)

P1* 當我們聆聽寂靜時，聽到的不是萬物的不存在，而是 萬物俱存

P2* 「好好說話」三步驟：
 1. 讀懂空氣，善用 非語言 訊息
 2. 運用溝通紅綠燈，看準 時機 再發言
 3. 清楚有效地表達「我訊息」

P3* 你覺得知識真的有「無用」和「有用」之分嗎？為什麼？
 *我覺得 有分 沒有分
 *因為：有些知識無論你學得再怎麼精湛，也可能只是屠龍術，毫無用武之地。有些知識交與費了你的工，只要學會，它便是你的地方寶物。

P4* 「同理」心的心包含什麼？
 1. 照顧 自己的心
 2. 尊重 彼此不同的心
 3. 有 想像力 的心

P6* 溝通三明治
 1. 肯定 吐司：肯定對方做很好或努力之處
 2. 精華 餡料：表達自己的想法和感受
 3. 收尾 吐司：表達承諾、相信、期待和關愛……等

P7* 一行禪師的「活在當下」生活練習
 1. 留意 呼吸
 2. 保持 放鬆 的姿勢
 3. 跟 宇宙 大使打招呼
 4. 好好 走路

*我讀「聆聽特刊」的心得(150字以上)
步入青少年時期時我們，會開始對父母的管束逐漸感到厭煩，而我也亦然。又一直未一味地去說理父母的辛苦與好，而是站在青少年的角度協助他們該如何解決問題。知己知彼百戰百勝。這句話用在我和父母的關係中也是一樣，事先了解好父母的性格，在真正溝通時才能真正達到目的。在溝通時，語言藝術也是重要的一環。該如何說也有順序。通常在適當時機調整語氣都是值得探討的問題。最後，或許你對父母報有十分的不滿，但你也得知道世上沒有完美的人，同理也不會完美的父母。在相處時我們也能换位思考一下，懂得去包容對方，這樣才能造就一個和諧的家庭環境。

一、訊息檢索(請從特刊中找尋下面各題的答案)

P1* 當我們聆聽寂靜時，聽到的不是萬物的不存在，而是 萬物俱在

P2* 「好好說話」三步驟：

1. 讀懂空氣，善用 非言語 訊息
2. 運用溝通紅綠燈，看準 時機 再發言
3. 清楚有效地表達「我訊息」

good
P3* 你覺得知識真的有「無用」和「有用」之分嗎？為什麼？

*我覺得 有分 沒有分

*因為：只要是知識就一定有它的用處，有時多學一些看起來很冷門的知識在真正須要這些知識時就能很快的得到解答。

P4* 「同理」心的心包含什麼？

1. 照顧 自己的心
2. 尊重 彼此不同的心
3. 有 想像力 的心

P6* 溝通三明治

1. 肯定 吐司：肯定對方做很好或努力之處
2. 精華 餡料：表達自己的想法和感受
3. 收尾 吐司：表達承諾、相信、期待和關愛……等

P7* 一行禪師的「活在當下」生活練習

1. 留意 呼吸
2. 保持 放鬆 的姿勢
3. 跟 宇宙 大使打招呼
4. 好好 走路

*我讀「聆聽特刊」的心得(150字以上)

還記得國小時老師都會訂國語日報給全班看，而這次是我出了國小後有真得認真在看報紙，這種報紙跟超商賣的報紙不太一樣，這種報紙的主題非常吸引人，內容也很實用，像報紙內有提到溝通三明治，之後如果遇到須要溝通的時候就可以用到，這樣的溝通也比較不會讓溝通變成爭執，報紙中的「不一樣的真實聲音」當看到這一頁時就很好奇不一樣的真實聲音到底是什麼，後來才發現文章的作者都有在不同領域有各自的研究，有的是在探討性別平等，有的時關注貧窮的問題，看似平凡微小的工作，但對社會卻有大大的幫助，從他們的工作中也發現了這些議題的重要，其中也有了解台灣歷史的，他還成立了網站讓大眾都能更進一步了解歷史，讓人覺得自己高雄歷史好像沒這麼差，真沒想到聲音也可以創造這麼多有趣的內容。

一、訊息檢索:(請從特刊中找尋下面各題的答案)

P1* 當我們聆聽寂靜時，聽到的不是萬物的不存在，而是 萬物俱存

P2* 「好好說話」三步驟:

1. 讀懂空氣，善用 非語言 訊息
2. 運用溝通紅綠燈，看準 時機 再發言
3. 清楚有效地表達「我訊息」

P3* 你覺得知識真的有「無用」和「有用」之分嗎? 為什麼?

*我覺得 有分 沒有分

*因為：每種知識用的時機大不相同，說不定未來的某一刻，你就會用到它。

P4* 「同理」心的心包含什麼?

1. 照顧 自己的心
2. 尊重 彼此不同的心
3. 有 想像力 的心

P6* 溝通三明治

1. 肯定 吐司: 肯定對方做很好或努力之處
2. 精華 餡料: 表達自己的想法和感受
3. 收尾 吐司: 表達承諾、相信、期待和關愛……等

P7* 一行禪師的「活在當下」生活練習

1. 留意 呼吸
2. 保持 放鬆 的姿勢
3. 跟 宇宙 大使打招呼
4. 好好 走路

*我讀「聆聽特刊」的心得:(150字以上)

我發現我媽媽在四種類型的父母很難分類，她就介在民主型和忽視型之間，不過主要感覺是民主型。

我和媽媽很少吵架，我們的關係也很好，有點類似P6的標題所說，像朋友一樣，我們既會互相吐嘈，有時也會開開玩笑，那這樣算是像朋友一樣了嗎?

我感覺自我察覺一點也不容易，有時候根本無法辯認自己的情緒，分不清是憤怒、悲傷，還是其他情緒，我猜我大概是尋覓者，畢竟我對未來也沒什麼想法，連高中要讀哪部還沒決定。

關於自學這篇文章，我有點好奇究竟在種籽寶小讀書會發生什麼？真的有這樣的小學嗎？如果我去讀了那所學校，未來會有怎樣的改變？

一、訊息檢索:(請從特刊中找尋下面各題的答案)

P1* 當我們聆聽寂靜時，聽到的不是萬物的不存在，而是 萬物俱存

P2* 「好好說話」三步驟:

1. 讀懂空氣，善用 非語言 訊息
2. 運用溝通紅綠燈，看準 時機 再發言
3. 清楚有效地表達「我訊息」。

P3* 你覺得知識真的有「無用」和「有用」之分嗎? 為什麼?

*我覺得 有分 沒有分

*因為: 在我的知識中, 只要有學習到一件事, 應該就不是單單靠「有用」或「沒有用」能單一概括的。

就

P4* 「同理」心的心包含什麼?

1. 照顧 自己的心
2. 尊重 彼此不同的心
3. 有 有想像力 的心

P6* 溝通三明治

1. 肯定 吐司: 肯定對方做很好或努力之處
2. 精華 餡料: 表達自己的想法和感受
3. 收尾 吐司: 表達承諾、相信、期待和關愛……等

P7* 一行禪師的「活在當下」生活練習

1. 留意 呼吸
2. 保持 放鬆 的姿勢
3. 跟 宇宙 大使打招呼
4. 好好 走路

*我讀「聆聽特刊」的心得:(150字以上)

我最喜歡的部分, 是「社群爆炸時代, 如何試著去好好傾聽和發表意見?」。現在是科技進步的時代, 網路社群媒體非常盛行, 線上程式也非常多元, 例如: 抖音、臉書和影片平台 Youtube 等。這些社群大部分擁有留言和揮讚功能, 也影響了許多人。只是一個讚, 就能夠影響現代人深遠。有的人會在社群上分享自己的心情和生活, 這時就會有所謂的「酸民」出現, 批評或嘲諷他人的文章。這時我們就要懂得判斷和傾聽他人的想法和心聲, 當我們知道做這件事是不對的, 就不要和別人一起做。我有一個學姊做網路紅人, 常被攻擊, 讓我知道該如何好好傾聽和發表我的想法, 這是我對此刊的心得。

一、訊息檢索(請從特刊中找尋下面各題的答案)

P1* 當我們聆聽寂靜時，聽到的不是萬物的不存在，而是 萬物俱存

P2* 「好好說話」三步驟：

1. 讀懂空氣，善用 非語言 訊息
2. 運用溝通紅綠燈，看準 時機 再發言
3. 清楚有效地表達「我訊息」

P3* 你覺得知識真的有「無用」和「有用」之分嗎？為什麼？

*我覺得 有分 沒有分

*因為：知識跟大海一樣永遠沒有盡頭，如果只學對找工作、財富有用的知識，那麼你永遠也體會不到其他知識的樂趣。

P4* 「同理」心的心包含什麼？

1. 照顧 自己的心
2. 尊重 彼此不同的心
3. 有 想像力 的心

P6* 溝通三明治

1. 肯定 吐司：肯定對方做很好或努力之處
2. 諷華 餡料：表達自己的想法和感受
3. 收尾 吐司：表達承諾、相信、期待和關愛……等

P7* 一行禪師的「活在當下」生活練習

1. 留意 呼吸
2. 保持 放鬆 的姿勢
3. 跟 宇宙 大使打招呼
4. 好好 走路

*我讀「聆聽特刊」的心得(150字以上)

我常常會不知道該怎麼和同學相處，才能更快的和他們成為朋友，看完了「溝通的魔法」，讓我更了解如何知道對方的情緒，要學會察言觀色，說話要找准時機，在不對的時機講話，只會讓氣氛更尷尬，溝通不是只有語言的交流，也要學會非語言的訊息傳遞，例如：眼神、肢體動作、說話的口氣、語速……等。當對方情緒低落時，不要一味的指責他，只會讓關係變得更糟糕，還有溝通並不是單方面的要求，也不是想說什麼就說什麼，會讓別人覺得跟你不好相處，沒有人會想和自以為是的人當朋友，閱讀完這篇文章，讓我更了解如何和別人相處。