

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立大甲國民中學

執行教師： 簡琪融、楊麗親、外師 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市立大甲國民中學
授課教師	簡琪融、楊麗親、外師
教師主授科目	英文
班級數	3 個班
學生總數	75 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	童話、傳說與它們的產地				
報紙期數 / 頁數	第 3 期		文章標題	童話、傳說與它們的產地	
施作課堂	英文	施作總節數	10	教學對象	■ 國民中學八年級
<p><b>1. 課程活動簡介</b></p> <p>第一節課，透過中師先導讀安妮報紙<b>童話、傳說與它們的產地</b>，帶出學生對於童話與傳說的相關認知，並閱讀安妮報紙後，分組討論。再於第二節課請外師分享本身國家的童話與傳說，並分組讓學生填寫學習單，最後上台分享。期望在這過程中，找回對讀報的興趣、整理所知童話的背景知識、了解童話背後的思維，並藉由不同文化背景的外師給予文化刺激，給予另類的童話傳說分享，最後讓學生分組討論總結後上台分享對童話的心得。</p>					
<p><b>2. 課程目標</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*增加學生對讀報的樂趣。</li> <li>*欣賞美感報紙的編排。</li> <li>*了解報紙編排的思維。</li> <li>*透過童話主題進行深度國際交流。</li> <li>*分享中外童話相關的細節。</li> <li>*學會以英文表達所思所想、所見所聞。</li> </ul>					

# 執行內容

## 一、課程紀錄

### 1. 課程實施照片









## 2. 課堂流程說明

第一節課，透過中師先導讀安妮報紙童話、傳說與它們的產地，帶出學生對於童話與傳說的相關認知，並閱讀安妮報紙後，分組討論。再於第二節課請外師分享本身國家的童話與傳說，並分組讓學生填寫學習單，最後上台分享。期望在這過程中，找回對讀報的興趣、整理所知童話的背景知識、了解童話背後的思維，並藉由不同文化背景的外師給予文化刺激，給予另類的童話傳說分享，最後讓學生分組討論總結後上台分享對童話的心得。

## 二、教學觀察與反思

一開始申請的份數有限（只有一個班），但後來發現報紙設計與編排非常精美，因此萌生想讓四個班都使用的念頭。執行層面，後來從原本的一人一份改成一組一份，大家在組內交換看並且互相討論，並與外師一起討論中外文化差異，成效還真是不錯呢！



### 三、學生學習心得與成果

**Topic: 童話、傳說與它們的產地** (吳宇軒 21, 馮永倫 26, 馮永倫 28, 馮永倫 29, 馮永倫 30)

What I know?	What I want to know?	What I learned?
<p>浦天師和天女對白是日本的童話</p> <p>那俄奇是中國的童話</p> <p>西遊記是中國的童話</p> <p>西遊記 1, 2, 3, 4, 5</p>	<p>1. 美女與野獸是哪裡的故事?</p> <p>2. 天女是哪裡的故事?</p> <p>3. 天女是哪裡的故事?</p> <p>4. 天女是哪裡的故事?</p>	<p>美女與野獸是美國的</p> <p>老人與海是古巴的</p>

**Topic: 童話、傳說與它們的產地** (姚翊麟 21, 陳善明 26, 吳宜樺 28, 陳芊妤 29, 林子忻 30)

What I know?	What I want to know?	What I learned?
<p>27 花子 - 日本</p> <p>29 貞子 - 日本</p> <p>26 花木蘭 - 中國</p> <p>28 西遊記 - 中國</p> <p>21 紅樓夢 - 中國</p>	<p>26 神燈精靈是哪裡的故事?</p> <p>27 美國有什麼童話?</p> <p>28 小美人是丹麥的嗎?</p> <p>21 美女與野獸是哪裡的故事?</p> <p>29 日本有什麼傳說?</p>	<p>了解愛麗絲夢遊仙境在英國。</p> <p>原來唐吉訶德是西班牙的。</p>