

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立高雄師範大學附屬高級中學

執行教師： 林宜臻 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立高雄師範大學附屬高級中學
授課教師	林宜臻
教師主授科目	校本課程
班級數	1 班
學生總數	33 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	在地與國際實踐			
報紙期數 / 頁數	第 9 期 · 第 9 頁	文章標題	人人都需要通用設計	
施作課堂 (如：國文)	校本課程	施作總節數	2 節	教學對象 <input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 <p>這兩堂課旨在引領學生深入了解通用設計和設計思考，強調將理論概念轉化為實際應用。首堂課將介紹通用設計和設計思考，透過生動例子啟發學生思考兩者在解決問題和改進環境上的關鍵作用。分組討論將促進學生分享對這些概念的理解，並探討如何在校園環境中應用。第二堂課將學習應用這些概念，透過校園環境的觀察和分析，學生將辨識問題並提出改進方案。分組討論將成為一個實踐平台，促進團隊合作和創意思維。每組將呈現他們的改進方案，讓全班分享和學習。這兩堂課的結合旨在培養學生的解決問題能力，提高創意思維和團隊協作技能。透過實踐，學生將更深入理解通用設計和設計思考的價值，並能將這些概念應用於真實世界的挑戰中，進一步發展創新設計的能力。</p>				
2. 課程目標 (條列式) <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解通用設計和設計思考的基本概念。 2. 運用通用設計原則，創造包容性解決方案。 3. 掌握設計思考流程，尋找以使用者為中心的創新方案。 4. 透過觀察和分析，辨識校園環境問題，提出改進方案。 5. 分組討論、呈現解決方案，培養學生團隊協作、創意思維與表達能力。 				

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



2. 課堂流程說明

第一堂課：認識通用設計、設計思考的概念

介紹通用設計和設計思考的概念，並舉例說明。

引導學生思考通用設計和設計思考的重要性，以及如何運用這些概念來解決問題。

分組討論，讓學生分享他們對通用設計和設計思考的理解，並討論如何將這些概念應用到校園環境的設計中。

第二堂課：實際運用通用設計、設計思考的概念，設計更好的校園環境

引導學生進行校園環境的觀察和分析，找出現有的問題和不足之處。

分組討論，讓學生討論如何運用通用設計和設計思考的概念，來解決校園環境中的問題。

讓學生設計一個校園環境的改進方案，並將其呈現給全班。

二、教學觀察與反思

在第一堂課進行前，可進行一個簡單的預測問卷，了解學生對通用設計和設計思考的先備知識程度。另外在第二堂課前，建議提前提供一份觀察指南，引導學生更有系統地觀察校園環境。同時，教師可以展示範例，激發學生對潛在問題的敏感性。

未來的教學規劃，希望能進一步將課程更加連結到實際生活，例如邀請設計專業人士進行實地指導或組織實際的校園改進專案比賽活動，以強化學生應用所學的能力。另外也期望將教學內容與現代科技相結合，例如利用虛擬現實或數位模型來進行校園環境改進的模擬，培養學生數位設計技能，以及呈現更具體的成果。

三、學生學習心得與成果

